

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

"" Un numero separato L. 1,50 ————

LE NOSTRE TRASMISSIONI SPECIALI

l grandi concerti al Pincio - La "Tosca,, al Dal Verme

Come i nostri abbonati hanno potuto e possono constatare, ormai non c'è avvenimento nazionale — politico, patriottico, artistico, sportivo che non trovi nelle stazioni della U. R. I. nu'eco pronta e fedele.

Dal Congresso del Po a Piacenza al discorso di De Pinedo a Roma, dal Gran Premio Milano a San Siro alla commemorazione Vergiliana del sen, Marciano al « Lirico » — per non accennare se non alle più recenti trasmissioni speciali — molti e importanti sono i « numeri » di attualità inseriti nei nostri programmi, con grande interesse e vivo compiacimento del pubblico radioamatore.

In questa prima quindicina di luglio, la nostra stazione di Roma ha trasmesso i grandi concerti sinfonico-corali svoltisi al Pincio, sotto la direzione di Pietro Mascagni, e quella di Milano la eccezionale rappresentazione di « Tosca » al teatro Dal Verme con l'illustre tenore Gigli.

Il concerto di domenica sera 10 luglio, al Pincio, allestito dalla Federazione fascista dell'Urbe a beneficio delle colonie marine, si componeva di due parti: una corale e l'altra orchestrale. Somma guida delle falangi istrumentali e canore era Pietro Mascagni, l'artista multanime e animosissimo, sempre giovane e sempre vittorioso in ogni lotta audace. Con una simile guida, le masse corali ed orchestrali dovevano necessariamente compiere le maggiori prodez-

ze possibili e, in effetto, esse si sono meritate entusiastiche approvazioni per la disciplina, l'abilità e la vigoria delle quali hanno dato prova.

I cantori — circa 1500 — erano quelli delle varie società corali venute in Roma per il concorso handito dall'Opera Naziouale del Dopolavoro.

I diversi gruppi hanno cantato canzoni regionali fresche, gustose, squisitamente poetiche o brillantemente argnte, riseuotendo applausi calorosissimi. I vari cori si sono uniti per eseguire gli Inni Patriotici, nuovamente armonizzati a quattro voci dal macstro Domenico Alaleona e i due « pezzi d'obbligo » del concorso: « La quiete meridiana sull'Al-



Il «Quartetto di Roma » alla Stazione di IRO

pe » del compianto M. E. Bossi e l'ispirato Canto dell'amore dell'Alaleona. Questo Canto è piaciuto in somno grado: l'immenso stuolo dei coristi lo ba cantato con precisione tecnica e fierezza di sentimento.

La parte orchestrale del concerto ha soddisfatto particolarmente la folla degli ascoltatori. La Quinta Sinfonia di Beethoven, esegnita in modo superbo dai 160 professori d'orchestra diretti da Pietro Mascagni, ha empito di areane luci la notte estiva. Ciò che v'ha di estremamente bello, di paurosamente drammatico, di festosamente ginlivo, di tenero, di guerresco, di trionfale, in codesta musica è balzato fnori, con chiarezza prodig'osa; il Maseagni si è fatto gindicare, ancora una volta, interprete ardei to e sempoloso, forte e ammaliante, di questo poema hecthoveniano. Il successo - è facile indovinarlo - ha avuto una imponenza singolare.

L'intermezzo dell'Amico Fritz, eosì fantasioso e palpitante, ha spinto al delirio il pubblico che ne ha voluto ad ogni costo la replica: la festa si è chiusa degnamente con la sinfonia dei Vespri Siciliani, piena di impeti teonini, di squilli marziali, di canti italianissimi che si ascoltano fremendo e si ricordano con delizia, Questo focoso squarcio di musica verdiana, ebbe domenica la massima evidenza: l'orchestra lo ha suonato con visibile ebbrezza, seguendo appassionatamente l'illustre direttore. E. alla fine, si è gridato: Viva Verdi! Viva Mascagni!

Il secondo concerto al Pincio, in eni Maseagni svolse un programma interamente movo e di superiore bellezza, fu tennto giovedi sera, 14 luglio; ed esso — che venne pure trasmesso con forza e chiarezza da 1 R. O. — suscitò, come il primo, l'entusiasmo del pubblico presente ed assente.

Uguale successo, certo, incontrera anche il terzo concerto di Maseagni, che avra luogo — sempre al Pincio

domenica, 17.

Grande e vivo successo, ha ottenuto la perfetta trasmissione di 1 M I della « Tosea » datasi col tenore Gigli al « Dal Verme » la sera del 12 luglio.

- Lo scopo benefico dello spettacolo e la chiara fama di Beniamino Gigli avevano letteralmente gremito il teatro.

Come i radio-ascoltatori hanno ben sentito, lo spettacolo, diretto dal maestro Fortunato Russo ed eseguito nelle altre parti principali dal soprano De Zorzi-Palminteri, dal baritono Leone Paci e dal basso Quinzi-Tapergi, è stato entusiasticamente applaudito.

L'opera pucciniana diede modo al Gigli di prodigarsi con foga gagliarda negli impeti drammatici e di dar la prisura piena della spa intelligenza interpretativa nei momenti di effusione lirica in cui la sna voce dal timbro caldo e purissimo vibra e si espande con una dolcezza che dà all'inditorio un godimento veramente inconsueto, Quasi ogni cadenza del suo canto fu coronata da applansi interminabili e le insistenti acclantazioni ottennero al terzo atto la replica dell'aria « E Incean le stelle » che il Gigli ripetè variandone sapientemente alenne modulazioni,

La « Tosca » finì nella maniera più lieta e singolare perché il Gigli, cedeudo alle ovazioni del pubblico sorto tutto in piedi plaudente al calar del sipario, cantò accompagnato dal piano, « O paradiso » dell'Africana e « O sole mio », suscitanda specialmente dopo quest'ultima popolarissima melodia, manifestazioni del più alto entusiasmo, e concluse improvvisando un discorsetto di ringraziamento, applaudito con schietto fervore,

Un sonetto contro le interferenze

Un ascoltatore francese frequentemente disturbato dalla stazione radiotelegrafica di Bordeanx-Lafayette (Croix-d'Hins), ha scritto questo gustoso sonetto che riproduciamo da Radio Magazine.

Lorsque, le soir venu, friand de finélodie. De mon humble appareil j'ouvre l'interruptent, Une angoisse cruelle inquiète mon feœur: L'interférence horrible est elle enfin

J'espère... Je triomphe, ô snprême [doneeur! L'audition est nette et pure l'harmo-

Mais soudain de grands choes... un [sonffle... une furie... C'est l'ond de Croix-d'Hins qui sort

[de sa torpeur! Je hasarde ma main vers des ondes lelémentes:

Paris n'est qu'un enfer on hurlent Icent démentes. Voici Berne, Madrid, Tonlouse, Oslo,

IStuttgart...
Croix d'Hins est tonjours là!... Que
[le diable l'emporte!...
Ainsi depuis deux mois je lui ferme

lla porte Préférant le sommeil aux supplices Ide l'Art.

Pierre Horade (Landes).



Trenta anni fa, c, rioè, il 5 luglio, 1897, Guglielmo Marconi eseguiva la prima prova unicale di radiotelegrafia al Ministero della Marina

L'esperimento - riferisce un collaboratore del Corrière del Pomeriggio Illustrato, chie luogo nel salone della Biblioteca del Ministero, alla presenza di una diccina di persone: Marconi; grave, impassibile, col volto segnato dalle stigmate del lavoro prenccupante e debilitante, assisteva come se non si trattasse di cosa che lo riguarda va direttamente e profondamento; egli era sicuro della sua vittoria, mentre la metà dei presenti era ostile e l'altra metà scet tica. In mezzo al salone del primo piano, sopra un tavolo che appariva chiaramente isolato da tutto, stava una delle solite macchine telegrafiche riceventi, sistema Morse, bu uso comune negli uffici statali; accauto alla Morse era una forte pila elettrica; poco discosto si alzava, per tre metri vuoto ilel salone; un palo con attorcigliate un filo metallico, entro il quale avreble dovuto incanalarsi la correpte elettrica, in viata dalla macchina trasmettitrice: tale corrente mette in azione una calamita la quale, per mezzo di un martelletto che apriva e chiudeva il eircuito, avrebbe fatto penetrare nella macchina Morse la corrente stessa, ripetendo i moti della macchina trasmetti trice. Onesta era cullocata in una sala al secondo piano e non era in alcun modo a contatto colla macchina ricevente; le fine

stre dell'uma e dell'ultra sala erauo chiuse. Quando giunse il mouento di iniziare la prova, dal secondo piano fu posta in azione la mucchina trasmetilirice ed ecca, improvvisamente la Morse ricevente entrare in movimento; il marielletto dà i suoi colpi, la striscia di carta arrotolata si svolge ed esce segnata dai punti costituenti l'alfabeto Morse, che un telegrafista inviava dal secondo piano: i presenti leggevano sul la strisciolina di carta l'alfabeto, tra la più viva soprersa e profonda commozione.

La muova stazione canadese di Orillia (Octario) sarà cellegata a tre studi collocati rispettivamente a Guelph, Toronto ed Orillia.

Da Guelph partiranno le comunicazioni per gli agricoltori; Orillia trasmetterà i bolletti ni meteorologiri e Toronto i concerti.

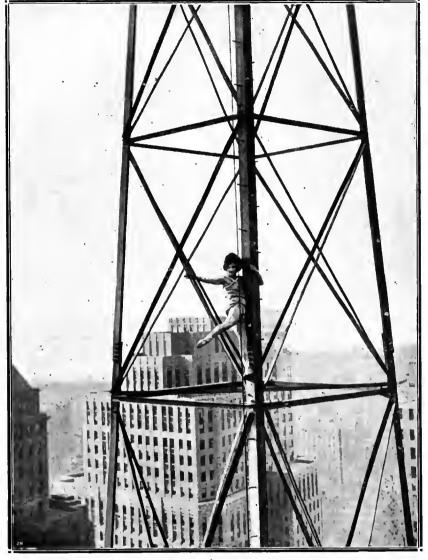
E' allo studio un servizio regolare di tra smissioni d'imagini col sistema Karolus tra la Germania e il Canadà.

Un'esposizione di T. S. F. avrà luogo a Berlino dal 2 all'11 settembre.

Les stazione austriaca di Ravag, a richie sta di numerosi ascoltatori, trasmetterà un corso di lingua russa.

L'Università Radiofonica Catalana, la cul stazione si sta impiantando, si propone di diffondere bollettini meteorologici, notizie per gli agricoltori, lezioni per le scuolo, corsi folcloristici, commenti musicali e lei terari.

In Arabia hanno cominciato a funzionare le stazioni di La Mecca e Medina. RADIORARIO



L'artista Natacha Nattova fa pubblici esercizi d'acrobazia su una delle torri che sostengono l'antenna della stazione americana W.R.O.

Esperimentale La Pubblicità del Radiorario:

È EFFICACE PIÙ che ogni altra rivista, perchè il Radiorario è per i suoi programmi consultato tutti i giorni della settimana da chiunque si interessa di radiofonia.

RADIOTELEFONIA MEDIANTE LA LUCE

Prima ancora del nostro Marconi — ploniero della T. S. F. — e prima della scoperta delle onde elettriche dovuta all'Hertz, si avevo già realizzata una specie di telegrafia senza fili. Questo sistema cra quello che impiegava una sorgente luminosa per la trasmissione dei messuggi a distanta; si poteva così, mediante segnali luminosi, trasmettere a bordo di una nave in alto mardei messaggi in codice Morse, Questo metodo fu perfezionato col solo impiego di raggi invisibili della sorgente luminasa.

La telefonia senza fili con l'aiuto d'lla luce è stata realizzata molto tempo prima della radiotelegrafia. Infatti, nel 1880 p r opera di Graliam Bell, si rinset a trasmetera la parola col mezza della luce ad una distanza di oltre 200 metri; ma Bell nou fu in grado allora di mettere la sua invenzione sufficientemente al punto di essere pratica.

E' il Prof. A. O. Rankine del Collegio Scientifico di Londra obe, nel 1917, lavorando per conto dell'ammiragliato britannico riesce a portare o buon termine i suoi studi su tale sistema di trasmissione

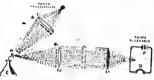


Fig. 1 - Schema della telefonia luminosa del Prof. Rankine

dei messaggi. Prima di descrivere il suo dispositivo, che è stato usato per la trasmissione delle onde sonore mediante la luce, a delle distanze di parecebi chilometri, daremo qualche notizia che l'Andry Bourgeois ci illustra sugli importanti vantaggi della radiotelefonia sullo telefonia ordinaria con fili.

Difatti la radiotelefania non esercita cha una debole distorsione, cioù l'attenuazione degli armonici elevati, di alta frequenza, è sensibilmente la medesima di quella degli armonici bassi. Di conseguenza, per quanto lontano la voce possa venir portata, il suo timbro non cambia praticamente; essa può essere indebolita, ma rimane pura, senza modificazione nel suo carattera. Si puà dunque riprodurra la tonalità della voce ed anche omplificarla. Questa assenza di distorsione in radiotelconia è della massima importanza. Con il procedimento del prof. Rankine, si potrà assicurare perfettamente il segreto, così precario con I posti ordinari di ricezione delle centrali telefonicho e questa mancanza di sicurezza presenta evidentemente un graude pericolo in caso di guerra.

Ora, il sistema radiotelefonico di Rankine può essere applicato su distanze importanti e con la sicurezza più campleta.

Esaminiamo innanzi tutto i limiti ed i vantaggi dl questa invenzione. La luce si propaga praticamenta in linea retta e zembra che nou possa aversi alcan ostacolo fra i posti trasmetteme e riecvente. Ma, in effetto, senza fare Intervenira la densità dell'etere, quasi imponderabile, la sola curvatura della Terra non permetterà mai dl sorpassare una portata di 50 cbdometri, a meno di ricorrere alle alte quote. La radiotelefonia ordinaria, à vera, non conosce questo limite; viceversa, la propagazione rettilinea della luca assicura il segreto per ettilinea della luca assicura il segreto per

fetto a tale metodo di comunicazione basato sui movimenti vibratori dell'ictere.

Si dirige il raggio luminoso sul punio desiderato e la comunicazione si trova allora stabilita esclusivamente con il posto col quale si vuole essere intesi. Una nave con



Fig 2 Posto trasmettente disposo per impiegare in tucc solure.

questo metodo poò parlere ad un altra bastimento senzo elic la conversazione possa essere percepita da nessuu'altro battello nelle vicinanze anche se equipaggiato con i necessari apparechi di ricezione.

Sono le proprietà veramente meravigliose del ben conosciuto metolloide selenio che banna dato a Rankine la possibilità di trasmettere integralmente la parola mediante la luce, Infatti questo corpo semplice è miglior conduttore dell'energia clettrica allorchè viene colpito da un irraggiamento luminoso che non quando rimane nell'oscurità od anche semplicemente nell'ombra.

Il Prof. Rankine ha dunque imoginato un circuito elettrico comprendente del selenio in cellnle convenientemente montale una batteria di pila od accumulatori ed un ordinario telefono installato al posto ricevente. La corrente attraversando il circuito su-



Fig. 3 - Montaggio dello apecchio osciliante M at posto trasmettente.

bisce la fluttuazioni che sono in concordanza con le variazioni di intensità della luca che vicna a colpira il selenio.

Per conseguenza na segue che questa luce aublsce delle fluttuazioni d'intensità corrispondente alle vibrazioni diverse della parola umana agenda allora le variazioni cha
ne risultana nella corrente del circuito sulla
placca del telefona in modo da riprodurra
la parola. Ultimamenta il dott. Fournier
d'Alba è arrivato a costruire delle cellula
di selenio che obbediscono perfettamente
alle minime insolazioni della luca; esse sono atate perciò impiegate dal Professor
Rankine nel suo dispositivo (v. fig. 4).

Allo scopo di trasmettere la parola con la luce egli ba innaazi tutto imaginato un mezzo estremamente semplice di fare variare istantaneamente, medlante la voce umana, l'intensità del fascia luminoso.

Ecco il meccanismo del dispositivo stabilito da questo inventore (fig. 1). Allorché si parla nel cerro di grummo fono (tipo fonografo ordinario), ti diafram ma della scatola risonante entra in vibrazioni per il fatto delle onde soncre; quest vibrazioni sono allora trasmessa mediant una leva ad un piecolo specchio mobile M ma i movimenti relativamente ropidi de diaframma non comunicano allo specchi vibrone che delle osciulazioni di piecolampiezza.

Se si invia tosto la luce di arco ele trico, a quella di una forte lampoda elettr ca rd inteandescenza o del Sole, sulla ler te Ll, che la concentra sul piccolo specchi mobile M tsituoto nel fuoco della lent Ll); quest'ulcina la riflette allora in un direzione differente confugata per rinviarl contro la lente 12, il cui funco coincida anche con il piccolo specchio, in modo che da tale seconda lente, parte un fascio di raggi luminosi tutti parolleli fro loro. E questo fascio, riflesso, influenzato così pe effetto della parola, che si proietto nelli spazio.

Ciò che costituisce l'originalità del procedimento è l'aggiunta di due griglie spe cioli sul tragitto del fascio luminoso che s trova così diviso parallelamente. In tal mo do, prima di raggiungere lo specchio, li



Fig. 4 - Cettale di selenio extra-sensibitt con avvotgimento ordinario.

luce sarte dallo lente attraverso lo griglis G1, consistendo essenzialmente in interval li di ugnale larghezza olternativamente o pachi e trosporenti.

La luce si divide, per conseguenza, in stretti segmenti, separati da intervalli oscuri II fascio diviso diverge dopo riflessione sullo specchio e code sulla griglia G2 che rigorosamente identica alla griglia G1. E evidente che la posisione angolare del ple colo specchio vibrante determina a quale grado di intensità la luca penetra attraverso la griglia filtrante G2.

Ora, la posizione angolare dello specchio piccolo M è sottoposta al contrallo della parola nel cornetto grammofonico. In conseguenza, la quantità di luce che attraversa la griglia G2 e che è protettata a distanza per mezzo della lenta Ll, subisce delle variazioni-estremamente rapide d'intensità che sono la traduzione essatta delle vibrazioni della porola emessa.

La Fig. 2 è la ripraduzione fotografica di un posto trasmettenta montato per l'impiego del Sole coma sorgenta di luce cadente sopra uno specchio riflettore.

La Fig. 3 mostra ll montaggia dello apecchio oscillante, che è l'anima del posto tru-

smittente.

E' il fasela luminoso così diviso ed influenzato dalla parola che, dopa aver auperata la distanza fra le due stazioni trasmettente e ricevente, cade, in quest'ultima, appra una cellula di sclenio, com'è in dicato sulla figura schemotica 1. Al posto ricevente, si à reso questo fascio convergen-

dicato sulla figura schemotica 1. Al posto ricevente, si à reso questo fascio convergente medianta l'aiuto della lente N. 3 (impiegata senza griglia), che la concentra direttamente sulla superficie sonsibile dal selenio collocato nel suo fuoco. Ne risultano allara delle flutunazioni di corrente che riproducono perfettamente la voce nell'apparecchio telefonica installato al posto ricevente.

La riproduzione a distanza della vibra-

zioni della parola originale, con tale procedimento, è notevolmente superiore a quella di un telefono ordinario, come abbiamo fatto notare precedentemente.

La voce della persona che parla si riconosce così senza alcuna difficoltà. In generale, la nitidezza del suoni percepiti al riraceoglie i raggi solari e li rinvia, dopo il loro passaggio attraverso la lente Ll e la griglia GL, sul piccolo specchio oscillante collegato al diaframma vibrante. La Fig. 2 indica il montaggio completo del trasmettitore, che è disposto come sopra un affusto di cannone, con alcuni organi di mira in dipende principalmente dalla intensità della sorgente adottata.

La hreve esposizione crediamo sia sufficiente, senza che sia necessario entrare in grandi dettagli, a rendere evidente lo caratteristiche dell'ingeguosa invenzione che ci sembra chiamata a rendere importanti



Un recente esperimento americano di telegrafia segreta a mezzo di raggi ultravioletti

cevitore dipende dallo splendore della sorgente luminosa impiegata. Lo luce solare, di evidentemente dei risultati di molto superiori a quelli di non importa quale sorgente artificiale. Per impiegarla, ci si serve allora di uno specchio piano che rinvia i raggi del Sole, in luogo della sorgente luminosa indicata nella Fig. 1.

Il grande specchio, collocato a sinistra,

modo da poter dirigere il fascio solare a volontà, ciò che è della massima importanza. E' evidente che, per telefonare simultaneamente in due direzioni differenti, occorrono due trasmettitori e due ricevitori. Questi dispositivi sono stati frequentemente impiegati sino a distanze di circa 3 chilometri. Si calcola che questa distanza potrà essere portata a 15 chilometri ed essa

servigi, principalmente alla marina, per radiotelegrafare segretamente in tempo di guerra. Ciò non toglie però all'invenzione anche una non indifferente utilità per usi civili per quelle comunicazioni che non si vuole siano intercettate da altri.

FERNANDO BARBACINI.
(do L'Eleurotecnica Pratica).





Ascoltatori del "Cantuccio": Walter Merini Ada e Michelina Cugini di Castelleone



Una festa del cuore e un grande successo

Giovedi 7 u. s. si è svolto l'amunciato programma musicale della squadra scelta di canto della senola maschile « A. Cairoli ». Se tale programma fosse stato reso noto in precedenza, non sarebbero di certo mancate le critiche di quanti non sanno quali risultati si ottengano oggi nelFrate Sole del Poverello d'Assisi» nella musica del M.o Alaleona ed il classico « coro d'introduzione della Cavalleria», presente in Roma il grande Mascagni?

Eppure, un plebiscito di grandi e piccoli radio amatori, a distauza di appena 48 ore, consacra il successo e vane creatura radiofonica e tutti le prodigano mezzi e attività, perchè il motto datole dal Presidente della U. R. L. «Perseverare e migliorare» non resti soltanto sulla carta.

Ma veniamo alla « cronaca » del



La squadra scelta di canto della scuola maschile "Adelaide Cairoh" con un gruppo di piccoli cantori della scuola "2 ottobre". Più in atto, a destra, la signora Giannina Nicoletti che ha tormato la squadra ed ha diretto i cori.

le scuole elementari con l'insegnamento del canto.

Un programma musicale per bambini? Si è pensato, naturalmente, alla canzone del fabbro... « Batti martello, squilla sonoro...»; a qualche inno patriottico, a qualche nenia popolare... « Dorini, dorini, bel bambino...»!

Cbi poteva pensare a « Il cantico di

grida la propria ammirazione!

Diremo dunque il Pirandelliano: « Così è... se vi pare » o registriano il mnovo successo nel libro d'oro del giornalino che, modestia a parte di « uno qualnuque » e dei snoi redattori, al successo di ogni iniziativa è ormai abituato!

Ed è naturale che sia cosi: dato che tutti vogliono bene a questa gionumero eccezionale, dirò... cantato, del giornalino di giovedi 7 luglio.

Il programma? Eccolo: Inno Giopinezza di apertura. — « Il racconto della nonna » — musica di Tagliaferri — con « a solo » interpretato dal piccolo Vergani Carlo di anni 10 e coro. — « Cantico di Frate Sole di S. Francesco d'Assisi », musica del M.o Alalcona. — « Fiocca la neve », parole del Pascoli e musica del M.o Maleona. - Il noto « Coro del Nabacco: Va pensicro... » — ed infine il magnifico « coro d'introduzione della Cavalleria « del M.« Mascagni. (e n'e, come si vede, per tutti i guar. E qui comincerò a tessere gli elogi. Vla non troverò parole adatte ad esprimere la mia sincera ammirazione per la signora Giannina Nicoletti, che pazientemente istruì e valentemente diresse la magnifica smadra dei piccoli cantori. A dirle brava è paco: a dirle molto di più inconicrei la sua modestia che è pericoloso offendere! Temperamenti d'artista che arrivano dove la signora Nicoletti ha saputo arrivare in breve tempo ed in modo cosi perfetto s'in contrano di rado. È sono tesori inestimabili. Perché si può diventare loraac insegnanti di francese, di computisteria, di matematica, di tutto: ma di canto, no. Il canto non s'impara e non si insegna se non con l'animo. Ed è necessaria una grandissima, faticosa trasfusione di spiritualità, una intima fusione di animi, per fare di cento senti-analfabeti figii del popido del quartiere Trionfale, un insieme così perfetto di armonie! E questo l'ha compreso prima d'agni altro l'illustre V o Mascagni che dopa di aver assistito l'anno passato d saggio di una squadra di piecoli cantori istruiti dalla «ignora Nicoletti, serisse al Direttore della senola ana lettera di così vivo, -pontanco, incondizionata clagio che nessuno avrà mai sognato di meritare dal severa Maestro.

E brayo deldoc pur dirlo al piccolo Vergani Carlo che cantò l'« a solo » del deliziosa «Racconto della nonna « con una grazia così perfetta da strappare i baci. Il piccolo Vergani forse ha nella sna gola un inestimabile tesoro che bisognerà scaprire e nou scimpare. E brave le insegnanti Dina Ciullini e Bianca Paoli che coadinvarono la signora Nicoletti nel non facile compito e bravi infine tut-

ti, indistintamente tutti i cento «cantoria delle scuole « Adelaide Cairoli × e « 2 Ottohre » che diedero un cosi splendido saggio di profitto.

Dono lo svolgimento del programma, il Direttore del « Giornale radiofonico del Fanciullo d promuciò al microfono le seguenti parole di chiuanra e di ringraziamento:



Carlo Vergani di anni 10, il piccolo bravo "cantore" della scuola maschile "A. Cairoli"

Can lo scolgiuento di questo programma musicale, nai abbiama mnatenuta una promessa fatta da lango tempo agi innumerevoli grandi e piccoli umici del nostra «Giorna lino parlato ». Di più diciamo che questo unnero... cuatato del giarnalino non è sta-to che il primo di naa serie che promettiamo per il pressimo unno scolustica,

Ascoltundo il cunto di questi cento funciulti dagli 8 ai 12 anni, il castissimo pubbiico dei radio-amatori aggi si sarà domand'un come sa stata possibile compiere una vosi miralile fusione di voci! Il miravolo, si deve a una brava, paziente insegnante, a squisita anima di artista o, la signora Gime uma Nicoletti, e si deve anche, sia detto bea alta, al nuova spirito che uninea la nuova scuula italiana che aggi è scuola fascista.

Quando « la più fascista delle riforme », la riforma Gentile, assessió ali*insegnamento del canta na posta di primissimo piana nei programmi delle scaple elementori, ci fu certo chi sorrise scettico o canzanatario, Se questo qualcuno arrà ascoltato questo nostro numero cantato del giornalino, quel suo sorriso si sarà certamente spento!..

Diciano grazie al Direttore della scuola maschile « Adelaide Cairali « prof. Loren. zo Pagani che cortesemente aderi al nostro invito: alla gentile insegnante prof. Giannina Nicoletti che prolungo di qualche settimana le sue feconde fatiche per darci questa parentesi di vero godimento; alle si-gnore Dina Ciullini e Bianca Paoli che tanto contribuirono alla formazione della bella « squadra scelta », al prof. Arziella che ha portato un gruppo di bravi cuntori della scuola 2 ottobre; all'illustre Maestro Alaleona che offri i suoi bei canti e personalmente li ha diretti. Diciamo infine grazia ai cento picculi cantori con un fervido augurio: Che il bel canto li faccia sempre più buoni e degni figli della nostra grande ed adorata patria.

A eura della Direzione del giornalino venne fatta ai bravi scolari ed ai loro insegnanti una larga distribuzione di caramelle c gelati,

Riaffermo: Una festa del enore e um grande successo!

Uno qualunque.

La posta estiva di nonno Radio

DIANA BRANDT - Anzio. - Grazie del buon ricordo, Pensieri e saluti affettuœi sono ricambiatissimi.

MARIA TERESA · S. Marinella, — Non ho patuto capire dalla tua letterina se hai o no l'apparecchio ricevente con te. Così ho risposto anche per radio. Ho accettata la ma domanda, ma desidero sapere il tuo indirizzo di Roma e se... con le ine manine mi sai scrivere anche una sola parolina di saluto. La tesserina vuoi che te la spedisca? Un bacetto anche da zia Radio.

ERO PALAZZESI - Viareggio. — Grazie della cartolina e poi della Istterina. Ho ricevuto la pagella di Leandro, Molto buona: bravo! Riceverai entro la settimana i cartoni e il libro, Divertiti e ricordati di noi, Un bacio a Leandro e tutti i suoi ricamhiati anche a nome di zia Radio.

nonno Radio.

ANTONIO VALLARDI, Editore - MILANO Via Steivio, 22 - Via S. Margherita, 9

VAMBO

il « MAGO DEI RAGAZZI »

YAMBO Il Teatro dei Burattini Tre commedic con in-

YAMBO Burchiello Hamico di Cinffettinot L. 10

YAMBO Lo Scimmiottino Verde Recessione Per regazzi Recessione II, 12

YAMBO Due auni in velocipede di due ciclisti interno al mondo. Riceamente Illustrato dall'Autore . L 15 – YAMBO Capitan Fantara II gire del mondo in auto-Riceamente illust ato dale Autore L. 15 —

Rilegati in tela piaccata L. 5 in più -

ALFREDO CURATOLI

C. I. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Autoplani - Pianoforti - Harmoniums Tutti gii Strumenti Musicaii Radiofonia - Accessori Forniture complete Grammofoni

Chiedere Catalogo

Telefono 52-80

caratteristiche (2) Tipo di aereo (1)	Tipo di aereo (1) caratteristiche (2)	Tipo di
Ora di ascolto	ascolto giorno 1927	Ora di ascolta
Indirizzo		Indirizzo
Sig		Sig
	MILANO (5) - Corso Italia, 13	
Prove tecni	Prove tecniche di trasmissione 1M1 (7 Kw ant:)	P
d'onda m. 315,8).	informazioni circa le ricezioni della nuova IMI (lunghezza d'onda m. 315,8).	in in

Si sarà grati a tutti gli ascoltatori che vorranno inviare alla U.R.I. a mezzo dei presenti moduli, da incollarsi su cartolina,

Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw ant: MILANO (5) · Corso Italia, 13

NB antena o quadro · (2) lungh-zza, altezza, disposiziore dei fiti d'antenra o dimers oni del quadro · (3) neme del costruttore oppure se è costruito dall'abonato · (1) serivere: in effin ad-hele hunna, forte, fortisaina, un althourlante deble, buona, forte, fortisaina.	(11 antenns o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del contruttore oppure se è contruito dall'albonato - (4) servicere: in cuffia debole buona. forte Cortisema in altonatata debole mon, forte fortesema.	NB (1) antenna o quadro del quadro - (3) neme in cuffia debole buona
Osservazioni(3)		Osservazioni (5)
Marca dell'apparecchio (3) in cuffa Ricezione (4) in altoparlante	in cuffia	Morca dell'apparecchio (3) Ricezione ⁽⁴⁾
Tipo di circaito ricevente	nte .	Tipo di circuito ricevente
Iudirizzo giorno giorno 1927 Tipo di aereo (1) carotteristiche (2)	giorno 1927 caratteristiche ⁽²⁾	Indirizzo Ora di oscolto, Tipo di aereo ⁽¹⁾
Prove tecniche di trasmissione 1MI (7 Kw aut: Sig	Prove tecniche di trasutissione IMI (7 Kw ant:)	Prove tecnich
NB (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, d spoaz one d-i lili d'aotenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruitore oppure se è rostruito dall'abbonato - (4) serivere: in e filia debole, bonan, forte, fortissima, in altoparlante debole, bonan, lorte, fortissima, (5) interferenze, fading ecc.	NB (1) antenna o gurdro · (2) lunghezza, ultez/a, disposizione dei fiji d'autenna o dimensioni del quadro · (3) nona del cost'untore oppure se è costruito dall'oblonato · (4) serivere: in cuffia debole, buona, forte, forbissima, in altoparlante debole, huona, forte, forbissima (5) interferenze, falling ere.	NB. = (1) antenna o quadro - (2) del quadro - (3) nune del cutta debote, buonas, for- (5) interferenze, fading eco
Osservazioni (5)	m altoparlante	Osservazioni (5)
Morca dell'apporecchio ⁽³⁾ in cuffia	o (3) in caffu	Ma. a dell'apparerchio (3) Ricezione (4)
Tipo di circaito ricevente	Me	Tipo di circuito ricevente
Sig	giorno 1927 caratteristiche (2)	Indirizzo Ora di ascolto Tipo di aereo (1)

(b) interference, lading ecc.

4

æ

NB. - (1) ant-nna o quadro - (2) I
del quadro - (3) nome del c
in cuffia debole, buona, fort
(5) interferenze, fading ecc.



(Vietato riprodurli senza autorizzazione - Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 17 Luglio

WILANO (1 Mt) - m. 322,6 - Kw. 1.5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali communicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERTO vocale e strumentale con il concorso della signorida Lhlia Bianchi, soprano: a) Giordano: Andrea Chinier, La mamma morta; b) La Barcilluriera, cauto populare siciliano: e) Ciléa: 4driana Lecourreur, lo son l'umile ancella; del signor Primo Montanari. tenore; a) Gonnod; Faust, Salve dimora; b) Sibella: Bimba bimbetta: c) Cimara; Son come i chiechi della melograna; — e del sig. Teodoro de Vocram, baritono: a: Massenet: Il Re di Lahore, O casta fior; h) Greve Sobolewsky: Chiaro e silenzioso: el Wagner: Tannhaüser, O tu bell'astro incantator.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Conversazione Radio Fore-tale.

19-19,40; Eventuali comunicazioni governative,

20,30: Segnale di apertura. 20,45: Segnale orario.

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta, Mascagni: Iris, Inno al Sole. - 2) Tenore Amileare Pozzoli a) Wagner: Lohengriu, Cigno fedel. -- 3) Mae-

stre Lingi Albergoni. Organi-ta Bach: Tocvata e fuga. 4. Sourano Inc. Lombardi, Catalani; Wally, Ebhen ne andrò lontana - 5) Orchestra d'archi della U.R.I.: Catalani: a) Preludio nell'opera Eduna; b) Danza delle Ondine. - 61 Baritono Leo Pircioli, a) Verdi: Rigoletto, Pari ·iano: b) Rossini: Il Barbiere di Siriglia, largo al factotum. - 7: M.o. L. Albergoni, organ, a: Mendelssohn: Andaute; b) Guilmant: Scherzo, -8) Tenore Amileare Pozzoli, Gordigiani: Ogui sabato. - 91 Orchestra il'Archi della U.R.L.; a) Becce: Leggenda d'amore; bi Billi: Strimpellata alla luna - 10: Soprano Ida Borghi, Verdi: Aida, Ritorna vincitor. - 11) Baritem Lee Piccioli, Tosti: L'ultima canzone, - 12) Orchestra d'Archi dell aU.R L: Rossini: Semirumide, sinfonia.

NOTIZIE STEFANI · SPORT

23-23.30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: Mezz'ora di musica allegra,

NAPOLI (1 NA) m. 3333 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni govertnative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19.30-20,30; Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro. 20.55: Lezione di Radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CON-CERTO CIVICO diretto dal Maestro

STRUMENTALE

diretto dal M.o E. Martucci.

Raffaele Caravaglios. 22: CONCERTO VOCALE E

1) Beethoven: Cociolano, onverture (orchestra): 2) Caldara: a) Come raggio di sol; 3: Paisiello; b) Chi vuol la zingarella (mezzo sopr. Maria Maione Piscicelli: Il Chomin: a) Preludio, op. 15; 5) Paderewski; b) Simuetto (oreliestra): 6) Verdi: a) Luisa Miller (Quando le sere al placido): 7) Donizetti: le Don Pasquale (Com'e gentil la notte). Tenore R. Rotondo: 8: Verdi: Ernam, fantasia (orchestra): 9) Bizet: Carmen (dnetto atto IV. Carmen-Josè), mezzo soprano Maria Maione Piscipelli e tenore Roberto Rotondo; 10) Rossini; Guglielmo Tell, sinfonia (orchestra).

21.30: Segnale orario.

22: Notizie sportive. 22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R 0) = m. 450 + Kw, 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14; Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Trasmissione alel Concerto della Casina delle Rose.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Commicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Conversazioni Radioforestali, Notizie Stefani, Notizie di Sport.

21.10: Selezione dell'Opera

« LA FAVORITA »

di G. Donizetti.

Esecutori: Leonora ili Gusmann. mezzo sopr. Bianea Bianchi; Fernando, ten, Fernando Bertini; Al-

Essendo In corso Il lavoro relativo ad una modifica che si è ritenuto opportuno introdurre nell'aereo della nuova Stazione di Milano, le prove di trasmissione sono state sospese e saranno riprese verso il 20 corr. L'annunzio della loro ripresa sarà dato per radio dalle Stazioni di Roma, Milano e Napoli. fonso XI Re di Castiglia, barit. Guglielmo Castello; Baldassare, Superiore del Convento, basso Alfredo De Petris; Don Gasparo, tenore Giovanni Salvatori: Ines, soprano Luigina Salvatori.

Coro e Orchestra della U.R.I. diretti dal M.o R. Santarelli.

Atto I:

I) Sinfonia: Oreliestra.

- 2) Introduzione e coro.
- 3) Romanza: Fernando.
- 4) Duetto Fernando c Baldassarre.
- 5) Recitativo e coro.
- 6) Aria di Ines con coro.
- 7) Duetto Leonora e Fernando. Atto II:
- 8) Seena ed aria: Alfonso.
- 9) Dnetto Leonora e Alfonso.
- 10) Recitativo, Quartetto e finale secondo: Leonora, Don Gaspare, Alfouso e Baldassarre.

Atto III:

- Preludio e recitativo.
- 12) Terzetto Leonora Fernando e Alfonso.
 - 13) Aria Leonora.
 - 14) Scena e coro.
 - 15) Finale terzo.

Atto IV:

- 16) Introduzione e coro.
- Romanza di Fernando.
- 18) Recitativo e coro.
- Duetto Leonora e Fernando. Fimale ultimo

Ore 23,25: Ultime notizie.

Lunedì **18** Luglio

MILANO (1 M1) = m. 322,6 = Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie. 13-14: Eventuali communicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16.15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 sī daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20-17,45: Cantuccio dei Bamhini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Federaz, Ital, Consorzi Agrari, Notizie.

19-19,40: Eventuali commicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario, U. Tegani:

CITTA' E PAESI

- 21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.
- 1) Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano diretta dal M.o. cav. Achille Lizzi,
- 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.
- 3) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra, a) Coste: Petit Rondeau, b) La danza delle Najadi, mazurka.
 - 4) Commedia

a LA SPOSA E LA CAVALLA »

Personaggi: Timoteo, G. Svanoni: Batti-tino, C. Borra; Enfornia, E. Merelli: Teresina, M. Ambrosini,

« NOTIZIE STEFANI »

5) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra, at Mozzani: Recueillement, b) Legnani: Allegro moderato.

6) Artisti di Varietà.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali commicazioni governative.

14: Borsa cambi e notizie Stefani. 17: Bollettino metercologico e no-

tizie Stefani. 17,5: Novelle, aneddoti, spunti d'i-

larità. 17,8: Comera di Commercio di Na-

poli: Mereati del giorno. 17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani. 20.58: R. Commissario del Porto di

Napoli: Cronaca del Porto. 21: COLLEGAMENTO COL TEA-TRO ALHAMBRA E CONCERTO DI MUSICA ITALIANA della U.R.I.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

Diffondendo il "RadiOrario" ci aiuterete a migliorarlo

BATTERIE ESSAC SI HANNO LE MIGLIORI. AUDIZIONI

Telet. N. 40-514 · MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

ROMA (IRO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali commuicazioni governative.

17-17.20: «L'Impero» con le ultime notizie, Cambi, Notizie Stefani. 17.20-17,45: Giornale Radiofonico

del Farciullo. 17.45-18.50: Trasmissione del Coneerto della Casina delle Rose.

18.50-19: Commicazioni Agricole. 20.20 20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21; Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Seguale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: GRANDE CONCER-TO DI MUSICA STRUMENTALE,

1) Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture: 2) Foulds: Suite Celtica, op. 29: a) Il clan, b) Lamento, c) La chiamata alle armi; Orchestra. - 3) Padre Martini: Andantino: 4) Squire: Danza rustica: violoneellista Walter Sommer; al piano Wanda Sommer. - 5) «I monumenti rnvennati», conferenza del prof. Filippo Tambroni. - 6) Franck: Danza lenta: 7) Sibelius: Musette; 8) Cui: Marcia solenne; Orchestra. - 9) Schumann: Rêverie; 10) Van Goens: Scherzo; violoncellista Walter Sommer: al piano Wanda Sommer.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

12) Wagner: Tannhauser: a) Canto del pastore e corale religioso. b) II Venusberg, Baccanale; 13) Rossini: L'Italiann in Algeri, sinfonia; Orchestra.

23,25: Ultime notizie,

Martedi 19 Luglio

MILANO (1 M!) - m. 322,6 - Kw. 1,5 12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali communicazioni go-

16.15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti, (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20-17.45: Cantnecio dei Bannbini.

17,45 18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. - Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

LA SAFAR

continuando nel suo cammino vittorioso instancabilmente e fortemente lavorando si guadagna tutti i mercati esteri dove esporta largamente i suoi apparecchi conquistando all'Industria Nazionale sempre nuovi sbocchi.

Ancora una volta è vincitrice assoluta col suo altoparlante GRANDE CONCERTO nel secondo Concorso Internazionale Radiofonico di Padova, in competizione con le migliori marche estere.



20,45: Segnale orario. Selezione dell'operetta:

« LA DUCHESSA

DEL BAL TABARIN»

di Carlo Lombardo.

Atto Primo: Introduzione.

Coro e serna delle telefoni-te.

Entrata Principe Ottavio. Duetto degli Sponsali,

Canzone della Foresta Demi Vierge,

Entrata di Fron Fron. Duetto del Tabarin.

Duetto del Tal Finale Primo.

Atto Secondo:

Introduzione.

Entrata di Fron Fron.

Duetto Fron Fron e Sofia. Duetto Edi Ottavio.

Quartetto dei Viveurs Apaches.

Finale Secondo.

Introduzione.

Duetto Reminiscenze (Fron Fron Sofia),

Duetto Edi Ottavio,

Finaletto.

Personaggi: Edi (Sig.na Erminia Daelli): Fron Fron (Sig.na Bianea Franzi): Principe Ottavio (Tenore Adriano Cardelli): Sofia (Attor Comico Enrico Be-esti): Il Duca (Baritono comico Carlo Canova).

CASA di VENDITA a RATE

già MARIANI & BISSATINI di L. BUZZACCHI & C.

MILANO — Via Dante. 15 — MILAND



Vendiamo a rate i seguenti articoli:



Macchine fotografiche -Binoccoli prismotici e da teatro - Servizi piatti, bicchieri, do caffè e da the -Biciclette - Grammofoni -

Macchine da cucire - Pistole - Fucili belgi e nazionali - Posateria - Penne stilograpche - Regolatori da parete con suoneria - Ombrelli da uomo e da signora, ecc,



CHIEDERE CATALOGO (R. O.) CON L. 1 .-

Orchestra della U.R.L. diretta dal M.o Raffacle Stocchetti.

Negli intervalli: Adolfo Padovan: «ANEDDOTI»

« NOTIZIE STEFANI

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S, Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-11: Eventuali communicazioni governative.

- 14: Borsa, cambi e notizie Stefani. 17: Bollettino metercolugico e no-

tizie Stefani,

17,5: Monumenti napoletani. 17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali commicazioni governative.

20,45; Comunic zioni Dopolavoro. 20.55; Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Selezione dell'Operetta

IL CONTE DI LUSSEMBURGO di Lebar.

Esecutori: Angela Didier, Carla Spinelli: Ginlietta Verment, Clara Soleri; Renato Conte di Lussemburgo, Giuseppe Ferrara; Armando Brissard: Mario Cambi; Basilio: Salvatore Esposito.

Atto I:

Introduzione.

Duetto Ginlietta-Brissard.

Entrata di Renato. Entrata di Angela.

Finale 1.

Atto II.

Introduzione.

Duetto Angela-Renato.

Duetto Giulietta-Brissard.

Romanza di Renato.

Duetto Giulietta-Basilio.

Finale II.

Atto III.

Valzer intermezzo.

Duetto Giulietta-Brissard.
Terzetto Giulietta-Brissard-Basilio.

Duetto finale Angela-Renato,

Artisti e orchestra della URI. Direttore di orchestra M. E. Nardella.

21,30: Segnale orario.

22,55: 11 Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: «L'Impero » eon le ultime notizie, Cambi. Notizie Stefani.

17,20 17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo. 17,45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18,50-19; Comunicazioni Agricole. 20,20-20,50; Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale Orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA, dedicata alle composizioni del Maestro Giuseppe Bonavolontà.

Bonavolontà; a) Si chiama amorco, marcia; b) Lo shimmy delle lucciole: Orchestra, -2 + Bonavolontà; Canta primarera (sopr. Elisa Giorgi);
 Bonavolontà; Noa fu che un flirt (harit, Luigi Giorgi);
 Bonavolontà; Sola nel mare (tenore Fernando Bertini).

« L'ECO DEL MONDO »

Rivista di attualità di Guglielmo Alterocea.

6) Bonavolontà: Ombre notturne (sopr. E. Giorgi): 7) Bonavolontà: La cauzone dell'eco (barit. L. Giorgi); 8) Bonavolontà: Salotto bla (tenorr F. Bertini). 9) Bonavolontà: a) Roma! Roma!, h) Bolle di sapone: Orchestra.

10) « DO, RE, MI, FA, SOL » - Monologo umaristico detto ila Nino Capriati.

11) Bonavolontà: O termometro (Luigi Giorgi); 12) Bonavolontà: Java della Rosa (Elisa Giorgi); 13) Bonavolontà: Sfinge (Fernando Bertini); 14) Bonavolontà: Sotto il cielo d'Italia (Luigi Giorgi): 15) Bonavolontà: Fiocca la neve (Elisa Giorgi): 16) Bonavolontà: Maggio spia (Fernando Bertini).

17) MUSICA DA BALLO (Orrhestra).

Ore 23,25: Ultime notizie.

Avvertenza agli abbonati

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'Importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Si informa, inoltre, che esse dovranno pervenire all'Amministrazione dei 11 Radiorario 2, entro il martedì perche sia possibile tenerne conto per la spedizione che avverrà il venerdì e il sabato della atessa settimana.

In caso contrario, la correzione avrà corso nella settimana seguente a quella det ricevimento della lettera.

Mercoledì 20 Luglio

MILANO (1 Ml) = m. 322,6 = Kw, 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali commicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16.15-17,20: Trasmissione dal Caffe Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o.A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o. R. Stocchetti. (Alle 16.15 si daramo: Borse, Mercati y Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bam-

bini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari, — Nutizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni

governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti dei Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: Lezione di radiotecuica.

Tra-missione dell'opera:

« DON PASQUALE »

di G. Donizetti.

«NOTIZIE STEFANI 23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diret-16 dal M.o. S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali communicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani. 17: Bollettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Commuleazioni Depolavoro. 20.55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA LI-RICA, diretto dal M.o E. Martucci.

1) Donizetti; Faust, (Sinfonia) orchestra: 2) Verdi: Il Trovatore (Il balen del sino sorriso) con accompagnamento di orchestra Baritono Raffacle Aulicino; 3) Gounodi; Faust (Aria dei gioielli, con accompagnamento di orchestra, soprano Miriam Barenco; 4) Ponchielli: Gioconda (duetto atto 1 per tenore e baritono) con accompagnamento di orchestra. Rotondo Roberto e Raffaele Aulieino; 5) Puccini: Manon Lescaut (Fantasia). Orchestra: 61 Donizetti: La Favorita (Una vergin, un Angel di Dio), con accompagnamento di orcliestra), Tenore R. Rotondo; 7) Verdi: La Traviata (Cavatina atto I. per soprano), con accompagnamento di orchestra. Miriam Barenco: 8) Mascagni: Cavalleria Rusticano, Intermezzo. Orchestra; 9) Verdi: La Traviata (duetto atto 4 per soprano e tenore), con accompagnamento di orchestra, Miriani Bareneo e R. Rotondo); 10) Rossini; La Cenerentola, sinfonia, Orchestra,

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario. 23: Segnale chinsura.

ROWA (r R O) - m. 450 - kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative

14: Chiusura della Borsa.

17-17,20: « L'Impern » con le ultime untizic. Cambi. Notizic Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciallo.

17.45 18.50: Trasmissione del Concerto dalla Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

Il crescente successo dei prodotti FRESHMAN in Europa, ha suggerito a qualche commerciante poco scrupoloso di spacciarsi per agente o rappresentante della Ditta CHAS. FRESHMAN Co. INC. di New-York, in Napoli, Milano e qualche altra Città.

Mentre si diffidano questi Signori a seusi di legge, si avvisa la nostra spettabile clientela che l'unico Rappresentante diretto della Casa Freshman ed Agente esclusivo per l'Italia e Colonie, è la Ditta

A. C. TESINI

Piazza Cardinal Ferrari N. 4 - MILANO

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

 Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO VOCA-LE E STRUMENTALE.

Parte prima:

1) Puccini; Turaadot, selezione (Orchestra). — 2) Marchetti: Ruy Blas, Ai miei rivali cedere; 3) Franchetti: Cristoforo Colombo, Notturno (barit, Roberto Scifoni). — 4) Albeniz: Pepita-Jiaenez, Intermezzo; 5) Arbos: Seguidillas gitanas (Orcheetra).

6) « MIMMA VUOL DIVORZIA-RE », un atto di Giuseppina Ferioli.

Personaggi: Minuma, Maria Luisa Boncompagni: Orazio, Massimo Felici Ridolfi; Giorgio, Nino Capriati; La segretaria di Giorgio. Gina Rossi.

7) Verdi: Un ballo in maschera, Eri tu (harit. Roberto Scifoni). — 8) Liszt: La Rapsodia Ungherese (Orchestra).

Parte seconda: MUSICA LEGGERA.

9) Hofmann: Omaggio a Lindsberg, marcia (Orchestra). - 10) Del Pelo: Era biouda (dicitore Renato Paoloni). - 11) Lcone: Iavitation à macarony, duetto (sopr. Fausta Sylena e dicitore Renato Paoloni). - 12) Negri: Valzer tzigano e Farandola (Orehestra). - 13) Candiolo: Nulla diro; 14) Montauaro: Fiorenita (soprano Juliette Suretha). - 15) Chestein: Qua e là, fox trot (Orchestra), - Tagliaferri: Il raccoato della nonna (dicitore Renato Paoloni). - 18) Grahame e Lynton: Mulligatawny, one step (Orchestra). — 19) Bettinelli: Nell'amor ci vuol fortuna; 20) Travisi: Gelsomina (sopr. Juliette Suretha). - 21) De Micheli: Morenita, marcia spagnola (Orchestra).

Ore 23,25: Ultime notizie,

Giovedì

21 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16.45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi),

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura.

20.45: Segnale orario.

CONCERTO dato dall'Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta,

Parte prima:

1) Weher: Oberon, ouverture, — 2) Veracini Corti: Largo per archi ed organo. — 3) a) Franck: Melodia; b) Kreisler: Mal d'amore,

Umberto Morucchio:

« CONVERSAZIONE LETTERARIA »

Parte seconda:

1) Haydn: Audante nella Siafonia delle Campane. — 2) Jarnefelt: a) Berceuse, b) Preludio. — 3) Mozart: Così fan tutte, ouverture.

NOTIZIE STEFANI

Parte terza:

1) Borodine: Notturno dal Secondo Quartetto. — 2) Albeniz: Serenata Spagnuola.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA F1ASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi. NAPOLI (2 NA) m. 333,3 = Kw. 2.5

13-14: Eventuali comunicazioni go-

Borsa, cambi e notizie Stefani.
 Bollettino metercologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

vernative.

17,8; Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19.30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL CON-CERTO CIVICO Diretto dal Maestro Comm. Paffaele Caravaglios.

22: CONCERTO DI CANZONET-TE NAPOLETANE, diretto dal M.o. E. Nardella,

1) Nutile: La palumbella janca; 2) Mazzucchi: Come Fombra; 3) Valente: Campagnola; 4) Nardella: Catena: 51 Finamore: Do. re, mi, fa, (dnettol; 6) Lama: Cade la neve; 7) Costa: Maria Rô; 8) Nardella: Bella ca duorme; 9 Spagnolo: Canzuacella amara; 10) De Crescenza: Ce steva na vota; 11) Capaldo: Ho detto al sole: 12) Nardella: E passere; 13) Ricciardi: Desiderio e te; 14) E. A. Mario: 'E veespe (duetto); 15) Mazznechi: Stornelli montagnoli; 16) Montagna: Sciurdezza bella: 17) Pugliese: Bionda sirena; 18) Costa: Era de maggio; 19) De Curtis; Seatinella: 20) Di Chiara: Cane e gatta (duetto); 21) De Crescenzo: Guardanno a luaa; 22) De Leva: 'A nuvona; 23) Di Iorio: Giovinezza; 24) Medina: Gira gira il mondo.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

Materiale Elettrico-Teletonico-Radioteletonico

Miceli Carlo

Telefono 19-28 - NAPOLI - Guantai Vecchi. 1

Riparazione cuffie ed altoparlanti Lampade elettriche - Lampadari



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE Tolot. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 8. ROMA (1 R O) = m. 450 = Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni go-

scriative. 14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultianc notizie, Cambi. Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni Agricole. 20-20,50: Eventuali comunicazio ni governative.

20,50-21: Commicazioni del Dopo-

21: Segnale orario, Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Metcorologico.

21.10 circa: CONCERTO DI MU-SICA, Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o R. Santarelli.

Parte prima;

1) Wolf-Ferrari: *Il Segreto di Susanna*, onverture (Orchestra). – 2: Ildebrando Pizzetti: *Tre canti* per violino con accompagnamento di pianoforte (violinista Graziella Faleni).

- 3) Romani: Il mantello, Anche noi, sebben non siamo (duetto comi co: Giovanni e Luigina Salvatori), — 4) Ciaikowski: Chanson triste; 5) Rinaldi: Entrata di Arlecchino, dai aRiflessi e paesaggi» (Orchestra), — 6) Gasco: La visione di Saat'Orsola, Poema musicale per violino e pianoforte, da un quadro del Carpaccio (violinista Gubriella Faleni). — 7) Ferrari: Pipelet, Mi ricordo quand'ero fancinlla: aria e duetto comico (Giovanni e Luigina Salvatori). — 8) Mascagni: Amica, selezione (Orchestra).

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA' Parte seconda:

Esecuzione della commedia lirica

« GIOVANNE SCHECCHE»

di G. Puccini.

Escutori: Giovanni Schiechi, baritono Anrelio Sabbi: Lauretta, soprano Alba Anzellotti: 1 parenti di Buoso Donati: Zita (la vecchia), mezzo sopr. Luisa Castellazzi; Rimuccio, ten. Alfredo Sernicoli: Gherardo, tenore Giovanni Salvatori: Nella, sopr. Luigina Salvatori: Betto e Marco, barit. Arturo Pellegrini: Simone, basso Alfredo De Petris; La Ciesea, contralto Bianca Bianchi: Marstro Spinelloccio (medico), barit. Arturo Rossi: Ser Amantio di Nicolao (notaro), basso Alfredo De Petris.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o R. Santarelli,

Ore 23-25: Ultime notizie.

Venerdì 22 Luglio

MILANO (1 MI) = m. 322,6 = Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizio.

13-14: Eventnali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura,

16,15-17,20: Jazz buid diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si darauno: Borse. Mercati e Cambi).

17,20-17,45; Cantuccio dei Bambini,

17,45-18: Commicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie. 19 10 40: Espatuali espatualiani

19-19,40: Eventuali commuieazioni governative,

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario. Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA 21: CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limenta. Cherubini: Media, ouverture. — 2) Tenore Giovanni Mamritta. a) Donizetti: Don Pasquale, Sogno soave e casto;

I signori Clienti della Toscana, e quelli che comunque fanno capo alla Toscana per i loro acquisti di Apparecchi e materiali radiofonici, sono pregati di prendere buona nota che la nostra Filiale di FIRENZE, già sita in Piazza Strozzi, 5

si è trasferita in

VIA POR SANTA MARIA

(ANGOLO VIA LAMBERTESCA)



RADIO APPARECCHI MILANO

ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

MILANO (118)

• •

VIA LAZZARETTO N. 17

b) Caccini: Imarilli. 3) Violinista W. F. Gohlisch, Mozart: Concerto in La Maggiore, - 4: Soprano Nilde Frattini. Delibes: Lakmê, Aria rlella Campanella. -> 5) Orchestra di archi della U.R.L.: Goldmark: In giardino (dalla Sintonia « Nozze campestri a). - (a) Riccardo Picozzi: DIZIONE DI VERSI

7) Violinista W. F. Gobliech, a) Goblisch: Schizzi ungheresi: b) Pugnani-Kreisler: Prelnillo e Allegro. -« NOTIZIE STEFANI »

8) Baritono Vicola Rakowsky, a) Meverbeer: I. tfricana, Adamastor: b) Rachruminoff; Tutto passa, 9) Orchestra d'archi della U.R.L.: Teliaikowsky: a) Canzone d'antinnio; bi Romanza senza parole, - 10) Soprano Nilde Frattini e tennre Giovanni Manuritta, Bellini: La Sonnambula, 11) Orchestra d'Archi della U.R.I.: a) Sibelius: Valse triste; b) Siede: Piccola pagoda.

23-23.30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: Mezz'era di musica allegra.

NAPOLI (1 NA) m. 33313 - Kw. 1.5

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

 Borsa, cambi e notizie Stefani, 17: Bollettino metercologico e no-

tizie Stefani,

17.5; Conversazione con le signore. 17.8: Camera di Commercio di Napali: Merciti del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro, 20.55: Ultime notizie Stefani.



insuperabile!

E. LEVI & C. - Milano (103) Via Monte Napoleone, 23

Telefono 71-980

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Selezione dell'Opera

« CARMEN »

di G Bizet.

Esernteri: Carmen: mezzo sonrano. Ada Testa: Micacla: soprano. Elena Feola: Don Jose: Tenore Roberto Rotondo: Escamillo: Baritono, Raffaele Aulicino.

Artisti e Orchestra della URL Direttere di Orchestra M.o E. Martneri,

21.30; Segnale orario.

22.55: 11 Calendario. Segnale chiusura.

ROMA (r R 0) = m. 450 = Kw, 3

13-14: Eventuali rommuicazioni go-

11: Chinsura della Borsa, Notizie Stellani.

17-17.20; «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fauciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Commicazione agricole. 20-20,50; Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Do polavoro.

 Segnale orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: Selezione dell'Operetta in cre atti

a SCUGNIZZA »

del Maestro Mario Costa.

Personaggi: Salome, Tina Ghirelli: Gaby Gutter, Bianca Masini Paoi: Maria Grazia, Aminta Farri; Totò e Chie. Cesare Ranucci: Toby Gutter, Luigi Giorgi: Dick, Francesco Ferrnecia: Una domestica, Elisa Giorgi.

Atto I:

- 1) Coro d'introduzione.
- 2) Canto di Gaby.
- 3) Fox-trot della Seuguizza.
- 1) Duetto Galiv-Totò.
- 5) Ductin comico Salomé-Chic.
- 6) Finale primo. Atto II:
- 7) Cora e Canzone antica: Gaby.
- 8) Entrata Salome e coro.
- 9) Durito comico Salome-Chie.
- 10) Duetto Gaby-Toto,
- 11) Quartetto degli Scugnizzi.
- 12) Mandolinata.
- 13) Finale secondo.
 - Atto III:
- 14) Intermezzo.
- 15) Duetto Gaby-Toto.
- 16) Duetto comico. Reminiscenza: Salome-Chic.

17) Finale terzo.

Ore 23-25: Ultime notizie.

Sabato 23 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14; Eventuali communicazioni governative.

16.15: Seguale d'apertura.

10,15-17.20: Trasmissione dal Caffé Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o. A. Stefani, intranezzata da Artisti di Varietà arcompagnati dal M.o R. Stoechetti.

17.20-17.45: Cantinecia dei Bam-

17.45-18: Comunicazioni Agrirole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. - Notizie.

19-19, 10: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20.45; Seguale orario. Ing. A. Banfi; Lezione di radiote-

21: Trasmissione del Lo e 2.a atto dell'opera:

« BUTTERFLY »

di G. Paccini.

« NOTIZIE STEFANI

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi,

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali romunicazioni governative.

14: Notizie Stefani.

17: Bollettino metercologica e notizie Stefani. 17.5: Varietà.

17.8: Camera di Commercio di

Nanodi: Mercati del siorno. 17.10: Musica varia.

17.30: R. Estrazioni del Lotto. 19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COLTEA-TRO ELDORADO E CONCERTO della U.R.1. di MUSICA ITALIANA.

21,30: Seguale orario. 22,55; 11 Calendario.

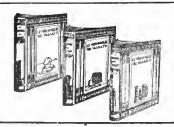
23: Segnale chiusura.

Telefoni del RadiOrario

Direzione Amministrazione

86 - 239

Pubblicità



LE MERAVIGLIE DEL PASSATO

GRANDE OPERA DI DIVULGAZIONE

I MIRABILI LATORI DELL'UOMO NELL'ANTICHITA' DESCRIFTI ATTRATTRSO LA FOTOGRAFIA E LA PITTURA DAI PIÙ CALENTI SPECIALISTI MODERNI

> 3 VOLUMI IN QUARTO 1500 FOTOGRAFIE

> CARTE E DISEGNI 120 TAVOLE A COLORI

LE SETTE MERAVIGLIE - I GRANDI COSTRUITORI I GRANDI MONUMENTI - I PALAZZI DEI RE LE ARTI E I MESTIERI NELL'ANTICHITÀ - LE CITTA MERAVIGLIOSE I TEMPLI DEGLI DEI LE TOMBE

LA COLLEZIONE DE "1E MERAVIGLIE DEL PASSATO...
SI PUBBLICA IN 24 FASCICOLI - ESCONO IN [MEDIA 2 FASCICOLI AL MESE - 1 FASCICOLI SONO MESSI IN VENDITA A LIRE 8.— CIASCUNO

L'OPERA COMPLETA SI CEDE

ANCHE A RATE MENSI.

LI - RIEMPITE IL

TAGLIANDO

QUI A

Flanco

A. MONDADORI
MILANO (105)
Vis Maddalena, I

Qui A

Favorite mandarmi gratis e senza impegno

da Voi edita "Le Meraviglie del Passato.,

Nome e Cagnome



SYNCRODYNA

Superéthérodyna a regolazione automatica

UN SOLO BOTTONE

degli Etablissements Radio L.L. - Paris

Brevetti LECIEN LEVY



Agenzia Generale per l'Italia:

La Radio Industria Italiana

Cercansi Sub-agenti per le zone ancora libere

PILE A.D.

Le migliori per l'alimentazione di val vole a consumo ridotto e monovolt.

MARCO CAPPELLI

MILANO Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

ROMA (1 R 0) = m. 450 = Kw. 3

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20; « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi, Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO VOCA-LE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Grieg: Carnevale (pianista Bonina De Caria). — 2) Costa: Munasterio; 3) Denza: Si rous l'aviez compris (barit. Guglichno Castello). — 4) D'Hardelot: Because; 5: Pierné: Serenata (mezzo sopr. Bianca Bianchi).

RIVISTA DEI LIBRI

7) Schimann: Novelletta; 8) Wachs-Capricante: Studio da coucerto (pianista Bonina De Caria). — 9) Tirindelli: Riviverc; 10) De Leva: Canta il mare (baritono Guglielmo Castello). — 11) Douizetti: La figlia del reggimento, Convien partire; 12) Meyerbeer: Gli Ugonotti, Aria del Paggio (mczzo sopr. Bianea Bianchi).

18,50-19: Comunicazioni Agricole. 20,20-20.30: Eventuali eomunica-

zioni governative.

20,35 20,50: Illustraz, della Cappella Sistina.

«Le tentazioni di Cristo» di Botticelli, Conferenza in lingua inglese del prof. Luigi Tombolini.

 Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«DIZIONI VARIE»

di Arturo Durantini. Ultime notizie.

Domenica

24 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e istrumentale di musica sacra.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: CONCERT() vocale e istrumentale con il consorso della signorina Giuseppina Minonzio, soprano: a) Bellini: I Capuleti e i Montecchi, Oh quante volte in quante; b) Verdi: La forza del Destino, Pace, mio Dio; e) Ferroni: Lirica; — del baritono Tommaso Medica e del M.o. Adolfo Cavanna, pianista: a) Rachmaninoff: Melodia; b) Liszt: Liebeslied; c) Floridia: Pathos.

17.15-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radioforestale. — Notizie.

19 19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Seguale d'apertura.

20,45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Gomez: Il Guarany, sinfonia. - 21 M.o C. Censi: Storia dell'Opera buffa. - 3) Baritono Francesco Federici. a) Massenet: Thaïs, O Alessandria; b) Tosti: Aprile. -- 4) M.o Ettore Colombo, pianista, Chopin: Scherzo in Do diesis Minore. — 5) Piera d'Astrea, soprano, at Verdi: Aida, O cieli azzurri; b) Charpentier: Luisa, Da quel giorno che a te mi son data, - 6) Orchestra d'Archi della U.R.l.: Verdi: Nabucodonosor, sinfonia. - 7) Tenore Egidio Caldi. a) Gomez: Lo Schiavo, Quando nascesti tu; b) Verdi: Un ballo in maschera, Ma se m'e forza perderti. -8) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Ponchielli: I Lituani, sinfonia. - 9) Baritono Francesco Federici, Rossini: Guglielmo Tell, Resta immobile. - 10) M.o Ettore Colombo, pianista. a) Sehumann: Slancio; b) Henselt: Romanza. - 11) Tenore Egidio Caldi. Tosti: Primavera. - 12) Orehestra d'Archi della U.R.l.: Rossini: Cuglielmo Tell, sinfonia.

NOTIZIE STEFANI — SPORT

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.1.: Mezz'ora di musica allegra.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative,

20,45: Comunicazioni Dopolavoro. 20,55: Lezione Radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CON-CERTO CIVICO DIRETTO DAL M. Comm. Raffaele Caravaglios.

22: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o E. Martucci.

1) Suppé: Poeta e contadino, ou-

CHIEDETE SEMPRE IL



verture (Orchestra); 2) Pergolesi; a) Se tu m'ami; 3) Gluck: b) Che fnrò senza Euridice (mezzo soprano Elena Centi); 4) Tosti: a) Il pescatore canta; 5) De Leva: b) Voce tra i campi (baritono Mclchiorre Luise; 6) Tirindelli: a) Ninnn nanna; 7) Sibella: b) Bimba bimbetta (soprano Elena Riecardi); 8) De Bussy: a) Prima Arnbesea; 9) Reger; b) Cavotta op 82, n. 5 (Orchestra); 10) Cilea: Adriana Lecouvreur ('O vagahondo), mezzo soprano Elena Centi; 11) Mayerbeer: L'Africana (Adamaston re delle acque), Baritono Melchiorre Luise; 12) Giordano: Andrea Chenier (La mamma morta), Soprano Elena Riceardi; 13) Verdi: Aroldo (Sinfonia), Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica Religiosa vocale estrumentale. 13-14: Eventuali comunicazioni go-

vernative.
17.30-19: Trasmissione del Concer-

to della Casina delle Rose. 20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro

21: Segnale orario. Conversazioni Radioforestali. Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21.10 circa: CONCERTO STRU-MENTALE E VOCALE. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Parte prima;

1) Piek Mangiagalli: Il Carillon Magico, selezione (Orchestra). — 2) Gluck: Orfeo, Che farò senza Enridice (mezzo sopr. L. Castellazzi). — 3) Montemezzi: L'amore dei tre Re, Canto di Archibaldo (basso Alfredo De Petris).

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA" » di Madame Pompadour.

5) Charpentier: Luisa, Aria del 3. atto; 6) Stranss: Cecilin (sopr. Enza Messina). — 7) Glinka: Notte d'estate a Madrid (Orchestra) - 8) Stranss: Il cavaliere della Rosa, duetto (sopr. Enza Messina e m. sopr. Luisetta Castellazzi). — 9) Boito: Mefistofele, Arioso del Prologo (basso A. De Petris).

 « Consulti » - Conferenza medicoigieniea del prof. dr. Giovanni Pugliesi. Parte seconda:

Esecuzione del 4. atto dell'Opera « FRANCESCA DA RIMINI »

di Riccardo Zandonai.

Esecutori: Francesea, sopr. Ersilia Costantini: Paolo, ten. Fernando Bertini; Gianciotto, baritono Roberto Scifoni; Malatestino, tenore Giovanni Salvatori: Biancofiore, sopr. Alba Auzellotti.

Orehestra della U.R.I. diretta dal

M.o R. Santarelli.

Parte I: Scena 1.: Francesca e Malatestino; Scena 2.: Francesca e Gianciotto; Scena 3.: Gianciotto e Mala testino.

Parte II: Scena 1.: Francesca e Biancofiore; Duetto Paolo e Francesca; Entrata di Gianciotto e finale dell'Opera.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 25 Luglio

MILANO (1 Mt) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Seguale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi, (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bampini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Federaz, Ital. Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Seguale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Seguale orario.

C. A. Blanche:

« MILANO CHE SFUGGE » SUI MARGINI DELLA STORIA 21: CONCERTO di MUSICA LEG-GERA.

1) Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano, diretta dal M.o cav. A. Lizzi,

ARTISTI DELLA U.R.I.



"La Sorrentino" - soprano-lirico

 Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

3) COMMEDIA.

« NOTIZIE STEFANI »

1) Artisti di Varietà.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (x NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali eomunicazioni go-

14: Borsa, cambi e notizie Stefani. 17: Bolettino metereologico e notizie Stefani.

17,5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli. Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani. 20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ELDORADO e CONCERTO DELLA U. R. I. DI MUSICA ITALIANA.

21.30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario. 23: Segnale chiusma.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14; Eventuali comunicazioni governative.

 Chinsura della Borsa, Notizie Stefani.

17.17.20: a L'Impero » con le ultime notizie. Cambi, Notizie Stefani. 17.20-17.45: Giornale Radiofonico

del Fancinllo. 17,45-18.50: Trasmissione del Concerto della « Casina delle Rose ».

18,50-19: Commicazioni agricole. 20,20-20,50: Eventuali comunica-

zioni governative. 20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Seguale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21.10 circa: SERATA DI MUSI-CA LEGGERA, Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Parte prima:

Richter: Marcia dei Granatieri; Jack: Chiaro di luna sul Missouri, valzer americano: Orchestra.

Esecuzione delle nuove canzoni premiate al concorso bandito dalla « Stella romana » per la festa di S. Giovanni.

Primo gruppo:

Ferri: Addio (sopr. Isa Giorgi). — Ferri: Richiamo (ten. Fernando Bertinii. — Del Pelo: Tatto cala (barit. Luigi Giorgi). — Ferri: Notti traste-

I più grandi e più moderni Magazzini d'Italia per l'abbigliamento della persona e per l'arredamento della casa

La Rinascente

SEDE CENTRALE: MILANO - VIA DE AMICIS, 63

FILIALI:

MILANO (Piazza Duomo e Piazzale Loreto) — PADOVA — TORINO — GENOVA — BOLOGNA — FIRENZE — ROMA — NAPOLI — BARI — TARANTO — PALERMO — MESSINA — CATANIA — SIRACUSA perine (sopr. Is. Giorgi). - Del Pelo: Te voglio bene (teu. Fernando Bertini). - Castellini e Petrini: Tarantella, duetto (Luigi ed Isa Giorgi).

Siede: Nel paese dei sogui, suite: a) Risveglio dei nani e dei l'alletti; h) Danza dei nani: c) Canzone della felicità: d) Finale, tempo di marcia: (Orchestra).

Intermezzo giocoso: Poesie umoristiche di Giggi Pizzirani, declamate dall'antore.

Parte seconda:

Esecuzione delle nnove canzoni della «Stella romana».

Secondo gruppo:

Castellini: Scampanacciata, dnetto (sopr. Isa Giorgi e barit, Luigi - Del Pelo: Serenata antica (ten. Fernando Bertini) — Ferri: Serenata moderna (barit, Luigi Giorgi). - Ferri: La mia canzone d'amore (sopr. Isa Giorgi). - Ferri: Er giuramento (barit, Luigi Giorgi), Pacchiarotti e Vacca: Sonate, mandolini! (ten. Fernando Bertini).

« DIVAGAZIONI DI ATTUALITA', di Gnglichno Alterocca.

Stones: Notti d'Asia, fox trot: Parès: Ole! La Espana, paso doble: Miller e Heast: Wottle, one step (Orchestra).

Ore 23.25; I ltime notizie,

Martedi 26 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Tra-missione di notizie.

13-11: Eventuali comunicazioni go-

16,15: Seguale di apertura.

16,15 17.20: Trasmissione dal Caffe Biffi dell'Orchestrina diretta dal M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bam-

17.45-18: Comunicazioni Agricole

a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari, - Notizie.

19-19,40: Eventuali commicazioni governative,

20,30: Segnale di apertura e i 10 mimiti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

SELEZIONE DI UN'OPERETTA. Negli intervalli: Adolfo Padovan: ANEDDOTI

« NOTIZIE STEFANI » 23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (z NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali commicazioni governative.

11: Borsa, Cambi e notizie Ste-17: Bollettino metereologico e no-

tizie Stefaui. 17.5: Monumenti napoletani.

17.8: Camera di Commercio di

Napoli: Mercati del giorno. 17,10: Musica varia.

19.30 20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45; Comunicazioni Dopolavoro, 20.55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto. Ore 21:

« MISS AMERICA »

Operetta in tre atti di Evemero Nar-

Esecutori: Mister Gastone, tenore Norberto Paeis; Miss Peggy, soprano Carla Spinelli: Miss Geine, sonlurette Clara Soleri: Mister Briquet, comico Mario Campi.

Atto I: Preludio.

Introduzione e caro.

Shimmj-blues di « Miss America ». Duettino Geine-Gastone,

Entrata di Peggy e coro,

Duettino comico Peggy-Briquet. Finale primo.

.1tto II:

Internezzo.

Quintetto delle canzonature, Duetto Peggy Briquet.

La doma per la strada. Danza dei passi estetici.

Finale secondo.

Atto III: Intermezzo,

Ductto Geine-Gastone,

Finale terzo.

Artisti e orchestra della U. R. I. Direttore di orchestra V.o Evemero Nardella.

Ore 21.30; Seguale orario. 22.55: 11 Calendario.

23: Seguale chiusura.

ROMA (1 R 0) - m. 450 - Kw, 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.17,20: «L'Impero» con le ultime notizic. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciallo.

17,45-18,50: Trasmissione del Coucerto della « Casina delle Rose ».

18,50-19: Comunicazioni agricole. 20,20-20,50: Eventuali commicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Veteorologico.

21,10 circa: SERATA DI DPE-RETTA.

Parte prima:

Selezione dell'Operetta

« I.A SIGNORINA DEL GINEMA-TOGRAFO o

del M.o Weinberger.

Personaggi: Lydia, sojer, Bianca Masini Papir Mizzi, sonlirette Tina Ghirelli: Carlo, ten. Fernando Bertini; Fips. comica tiesare Ramieci; Buja Bes, caratt. Luigi Giorgi: Prineipessa Anastasia, carett. Aminta Farri. Orchestra della U.R.I. diretta dal

M.o Alberto Paoletti.

Atto 1:

Introduzione.

2) Romanza di Carlo.

3+ l'scita di Lydia. b Daetto comico.

5) Duetto della limousine.

 Finale. tito II:

7) Introduzione.

2) Sevenata andalusa.

9: Duetto d'amore: Lydia « Carlo. 10) Terretto storico,

11) Durtto comico: Mizzi e Fips,

Finale secondo.

« Le celebri villeggiature romane: Castel Candolfo e il Palazzo dei Papi n - Conferenza del prof. Pio Pizzicaria,

Parte seconda; Selezione dell'Operetta

« LA GRAN VIA»

di Chucea y Valverde.

Escentori: Ermenegilda, serva, Tina Ghirelli: Il Cavaliere di grazia, Leo Passi: Il Famullone, Francesco Ferruccio: Il Capitano di Marina, Luigi Giorgi: I tre ladroni: L. Giorgi, F. Ferruccio, Cesare Ranneei; Un soldato, L. Giorgi: 1 n caporale, C. Ranucci.

Coro delle strade,

2) Entrata del Cavaliere di Grazia Valzer,

3) Ripresa del Coro,

1) Aria di Ermenegilda.

5) Terzetto degli ombrelli, 6) Terzetto dei ladroni.

7) Coro dei marinaretti.

8) Romanza, barcarola.

9) Schottisch dell'Elisco Madrileno e coro finale.

Ore 23,25; Ultime notizic.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmittenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. - Organo della Ditta Cav. Pacifico inzoll di Crema.

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

Domenica 17 Luglio

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) = m. 343 = Kw, 1,5

13: Carillon Cattedrale, H. Fermon — 22: Mercati agricoli e Bestione, Sport. — 22,20; Quintitie: Fox tret, Dumont: Valzer, Margenat: Scottish, Alonso: Tango, Amaniera: Selezione, Eva, Lehar; Passacaglia, Breton. 23: Quattro Recitazioni. - 23,20: Tenore: Romanza, I Puritani, Domzetti; Romanza. La Favorita, Donizetti: Romanza, Rigoletto, Verdi; Sogno, Manon, Massenet, — 23,5:-21: Quintetto: Valzer, Il Cavaliere della Rosa, Strauss; Unv., Ob-rone, Weber,

BASILEA - m. 1100 - Kw. 1.5

Per regisione dell'istallazione tecnica della Stazione uon arrà luogo nessuna trasmissione dul 17 al 30 Luglia.

BERLINO - m, 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6,30-8; Cancerto dell'orchestra Kermbach tumsiche di Hacadel, Flatow, Rubinstein. Schlogel, Delib., Martredt Nell'intermezzo giunastica ~ 9; Fes a raptinale — 11,39-1250: Concerto judiblico dell'orchestra Adolfa Becket (pezzi di Beethaven, Spialek-Hackenberger, Countd, Berger, Thurban, Koiser) = 2,30; Conferenza -ull'importanza delle memorie — 3: Curiferenza della seuola H, Bredow = 3.30; Fialse = 5-6.30; Orchestra G. Hoffmann (musiche di Dostal. Strauss, Planquette, Moszkowsky, Offenbach, Derhaux, Finck, Carosio, Ran, Donizetti,

Bransen, Ohlson); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei rinemategrafi -7.5 : Conferenza sulla città di Vienna - 7,30 7,55; Altre due pircole conferenze = 8,30: Frattenimento allegro (orchestra, tenoral; in seguito metereologia, recentlssime, segnale orario, corriere sportivo - 10,30-12,30; Musica da Iulio.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

10.30-11.30: Predira protestante. - I3: Seguale orario, meteorologia. - 13-11,30; Concerto dell'orchestra Meyer e Zwahlen. -11.30-15: La crisi nell'agricoltura tronf.) -15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

20; Segnale orario, meteorologia. - 20-20,30; Serata ili canzoni. - 20,30-21; Orchestra del Kursaal di Berna, - 21-21,20: Continuazione della serata di canzoni. - 21.20-21.50; Orchestra r audizioni corali del «Joillerkluli Lorraine-Breitenrain ». - 21,50-22,05; Notizio e corrier sportivo , meteorologia - 22,5-22,30: Orchestra e canzoni (Jodellieder).

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15.30-18; 20.55-22,45: V. Lonilra. -- 20.15: S rvizio religioso: Antifona (Wesley), Inno, Lettura, Antifona (Woodward), Fervorino, Inno.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

15.30-18; 20,55122,45; V. Londra, - 20.7; Servizio religioso: Organo, Inno, Medetto (Hintotel), Fervarina, Inna. - 20.10; Caro: Manda a noi la Tua luce, Gonnoil: Inno alla Trinità, Teiaikowsky.

BRATISLAVA - m. 263,2

11: Banda militare: Aida, Verdi; La Modella, Suppé; Lucia di Lammermoor, Donizetti; Umoresea, Dvorak; Canzoni russe,

Klobouk; Marcia rivoluzionaria, Fajuor. -16,30: V. Praga, = 18,20: Quartetto, -19.20: Conferenza. 1935: Conferenza. -20: V. Praga. — 22,20; V. Praga.

BRESLAVIA = m, 315.8 = Kw, 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

11: Festa cattolica del mattino. - 12: Concerto di musica da camera di Beethoven (con soprano violino violoncella e piano forte. — 14: La radio degli enigmi, — 1415; I dieci minuti del giardiniere dilettante. -1130; Ritrasmissione sportiva dal Nurburgring: Il GamPremio della Germania per automobili. - 1610: La r. dio degli scacchi. - 18 18.15: Trasmissione grammofonica. -19-19,35: Corso di geografia. - 19,35-20,05; Una visita all'on. Mussolioi - 20.15; Serata allegra. - 22,30; Musica da ballo della

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

9,30; Notizie agricole. -- 10; Conferenza, Cantate, Bassani; Sonata, Corelli. - 11: V. Praga. — 16,30; V. Praga. — 17; Ballabili. - 18: Emissione in tedesco. - 19: Composizioni di Kunz: Elegia; Quattro composizioni per piano; Il Cielo della Vita. = 20: V. Praga. — 22.20; V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 = Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sanvent - 19,30: Giornale parlito - 20: Concerno: Due trombe e due tramboni: Introduzione e Scherzo, Strauwen - Cantatrice: Canzone, Vivaldi - Cantieu della penitenza, Beethoven -Madrigale, D'Indy — Sonata per tromba, corno e trombone, Ponlesse — Cantatrice: Pace, Radonx - Bella sera, Debussy - La Vita anteriore, Gilson - Quartetto per strumenti o fiato, Gilson - 21: Concerto, Kursaul d'Ostenda — 22,26; Notizie — 22,30-23: Bullebili, Kursaal d'Ostenda,

BOLZANI

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC. TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes

Sedle trasformabili per bambini

Commissioni

Riparazioni

Medagila d'orominal Camera di Comm. di Milano



F . GATALOGHI E' LISTINT GRATIS ... A RICHIESTA

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

Ogni sera alle 20 Sintonizzazione. Sere non festive, dopo l'1 a. m. Esperimenti.

20,5: Piano: Selezione, Carmen, Bizet.

20,14: Organo: Cauto d'amore, Liszt:
Preludio, Rachusaninoff. — 20,33: Piano:
Valzer di concerto, Bass. — 20,28: Carnot:
Gigami e Mascheroni, Cabalbro. — 20,32:
Organo: Pauis Angelicus, Michelut — 20,35:
Canto: Jota. — 20,39: Piano: Selezione,
L'Uccellino azzurro, Millan. — 20,46: Canto: Dne Romanze (Per una Donna). —
20,54: Piano: Donna Francisquita, Vives. —
21-22: Concerto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30-18; 22-22.45; V. Londra. — 18,30: Servizio religioso congregazionale da Star Stret: Antiona (Robson), Inno, Lettura, Inno, Lettura, Inno, Sermone, Inno, Benedizione, Vespero. — 20.15: Servizio religioso dalla Stazione: Inno, Lettura, Inno, Benedizione, Vespero. — 20.15: Notizie — 21,35: 1a Buona Causa — 21: Notizie — 21,35: 1a Buona Causa — 21: Notizie — 21,15: Orchestra: Preludio e Addio (Il Sopm di Geronzio), Elgar; Prima Sinfonia, Beethoven; Baritono: Due romanze, Elgar; Orchestra: Suite N. 6, Bach-Wood; Baritono: Romarze e Canzoni (Stanford, Bantock, L. Wilson) Orchestra: Ouv., Notted i Maggio, Rimsky Korsakov; Noturno, Gring; La Maga meridiana, Dvorak.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9.15; Funzione della Cattedrale di Poznan – 11,301;35; 21; V. Varavia – 17,40; Supplemento al Programma – 18; Conferenza letteruria con recitazioni – 19; Sport – 19,30; Piano: Scherzo in si min, Chopin – Cunto: Duetto Micaela e José (Carmen), Bizet — Piano: Due Valzer, Chopin – Canto: Aria di Onavio (Don Giovanni), Mozart – Aria, Lakmé, Delihes – Aria tenore, 2.0 atto, Manoo, Massente – Aria, Ganni Schiechi, Puccini – Duetto 1.0 atto, Manon, Masseschet,

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500 Kw. 25,0.

10.30; Segnale Gr.; Tempo. — 15,30-18; 20; 20.55; 21,15-22,15; V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,10; Prevision marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8-9: Festa evangelica mattinale — 13-14: L'ora della gioventi — 14-16,30: Ritrasnissione sportiva dal « Nurburgring »: 11 Gran Premio della Germania per automobili — 16,30 17: L'ora dei parenti (L'educazione del bambino malato) — 17-18: Concerto di « Gamelan » (ritrasmissione dell'esposizione internazionale della musica) — 18-19: Le rappresentazioni teatrali nel teatro greco a Siracusa. Conf. e lettura — 19-19,30: L'ora del giornale di Francoforte: «Frankfurter Zeitung » — 19,35-20: Intraduzione al concorto seraĵo — 20: Ritrasmissiono dal Kurtheater di Baden-Baden: Mosiche di opere catrali di E. Toch, Darius Milhaud, K. Weill e Hindemith; in seguito corriere sportivo, pui sino alle 0,30 musica da ballo (ritrasmissione).

- GINEVRA (Radio Ginevro) - m. 760

Nessuna emissione.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2.0

8,50.9,50: Violino: Un tempo Concerto, Bach: Canto: Antica Canzone Olandese; Inno Beligioso, Bach; Conferenza Cattolie; Canto: Inno Religioso, Liszt; Ave Maria, Il. Cuppers; Due violini: Sonata (5 tempil) Purrell. — 9,10-10,10: Servizio religioso. — 10,40: Id. — 18,40: Id. da Rotterdam. — 20,40: Agenzia Vaz Dias. — 20,50: (ila Scheveningen). Orchestra: VIII Sindonia (4 tempil). Berthavora. — 21,25-23,10: Orrhestra: Ouv.. Mignon, Thomas; Suite Primaverile, Wesly: Numero di canto (baritono); Canzone di Walther (M. Cantori), Wagner; Valzer, Strams; Selezione, Marta, Flotow; Nurcro di canto (baritono); Selez. operetta (Gri-Gri)», Lincke; Per un bacio, Tosti; Marcia militare, Planquette.

KONIGSBERG = m. 329,7 = Kw. 4

9: Festa religiosa del mattino. — 11,30: Concerto mattinale della R. O. (musiche di Auber, Haseloff, Komzak, Hilidach, Schirnaann, Reggow, Fucik.) — 12,55: Seguale orrario di Nanen — 13,01: Indirazione del Fora precisa. Meteoralogia. — 16-18: Concerto della R. O., con il concerso d'un soprano, tenore e d'un violinista. — -8,30: Conferenza sol Nard ed il Sund della Cina. — 19: Dott. E. Maxis, begge opere proprie. — 20: L'ora delle arie di Bruno Korell (tenore, arie di Mehul, Web.r., Giordano, Puccini, Meyerbeert. — 21: Concerto militare di pezzi di Lippe. Reckling, Beethoven, Maillart, Ran. Kockert, Srauss, Reckling, Teike. In seguito corriere sportivo; nell'intermezzo recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

9-10: Festa mattinale. — 11-11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe. — 11,50-12,10: La radio delle tasse. - 12,15-12,55: L'era dei poeti. - 13-14,30: Concerto pumeridiano. Musiche di Gade. Komzak, Thomas, Kreisler, Klose, Urbarh, Simon, Blau-kenburg, Kalman. — 11.30 16; Ritrasmissione sportiva: Il Gran Premio della Germania per automobili. — 16,30:17: La radio dell'agricoltura. - 17,30-18,30: Concerto orchestrale della R. O. (musiche di Conrad.i Weber, Strauss, Bellini, Meyerbeer, Hannemann). - 18.30-19; Conferenza. - 19-19,20; Railio-letteratura - 19,20; Corrière sportivo. 19,35: Introduzione al concerto serale ritrasmesso da Baden-Baden. — 20: Ritrasmissione dal Kurtheater di Baden-Baden: Concerto di opere musicali di Ernst Toch, Darius Milhand. Bert, Hindemith; in seguito corriere sportivo, sino alle 24 musica ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

8.30-9: Concerto d'organo. — I 9: Festa mattinale. — 10-10,30: Dn- conferenze della Sruola H. Bredow. — 11-12: Ritrasmissione d'un concerto militare all'aperto. — 16,30: Radio-azione: Vineta. In seguito musica da ballo. — 18,30-19: Corso musicale. — 19,30: Fisica e medicina. — 19,30-20: Lo stile dei nostri tempi. — 20,15: Frammenti di opere preferite. Concerto della R. O. con il concorso di un cantante. Pezzi di Thomas, Bizet, Offenbach, Leoncavallo, Verdi, Maeagni, Nessler, Puccini — 22: Corriere sportivo. — 22,30-24.30: Musica da hallo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

15,30: Banda: Ouv., Maestri Cantori, Wagner; Doe Denze slave, Dvorak; Tenore: Canzone antica; Il Pifferaio, Bax; Valle di

sogno, Quilter; Il Fino o del bivacro, V. Williams; Banda: Primo tempo Sonata « Clairo di luna », Brethoven; Bondo « Zingarn », Haydn; Giove (Suite dei Pianeti), Holst; Due pianoforti: Composizione per dge Virginali, Farnaby: La Giulietta, Couperin: Romanza e Valzer (Prima soite), Arensky: Tarantella (Seconda Suite), Rach-maninoff; Banda: Suite (3 tempi), Love-Ock: Dunza pastorale, Gardiner: Tenore: Quattro Romanze, L. Lehmann, — 17: Ban-da: Ballabili, Guglielmo Tell, Rossini; Rapsodia celtica, C. Jenkins. - 17,15: Lettura poesie. - 17,30-18: Servizio religioso pei ragazzi dalla Chiesa di San Giovanni. - 20: Servizio religioso battista da Plymouth (Inno, luvocazione e Preghiera del Signore, Magnificat, Lettura, Preghiere ai Santi, Inno. Fervorino, Inno, Benedizione, Vespero). — 20,55: La Buona Causa della Settimana. — 21: Tempo, Notizie. — 21,15: Soli, Coro, Orchestra: Cantata sinfonica (due tempi orchestrali, un tempo vocale di 10 numeri). Mendelssohn. — 22 circa-22.15 : Co-ro : Dall'Oratorio «San Paolo», Memlelssolin; Soprano: Aria (La Creazione), Haydn; Coro: Dal « Requiem », Brahms; Tenore: Aria (Giuda Maccabeo), Haembel; Coro: Albehria (Messia), Haendel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20,30; Servizio religioso protestante. → 21,10; Sport (Eventualmente: Musica sacra).

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15:16:30: Mezza soprano e Orchestra — Internezza Luigi Medica — 20:21;30: Pei ragazzi — Orchestra — 23 1;30: Segnale d'ora, Banda Municipale.

Ogni giorno: (in massima 12,35; Tempo. — 12,45; Borsa, — 12,55; Segnale d'ora. 20; Soneria d'ora — 21,15; Nutzie — 21,30; Tempo.

11: Servizio divino. — 12,45: Tempo. — 16,30: Pei ragazzi (da Gothenburg. — 17: Banda (da Soderhamu). — 17,55: Carillon, Palazzo di Città. — 18: Servizio dalla Chiesa «Immanuel ». — 19,15: Uniopretta di G. ed L. Heiberg. — 20,15: Concerto vocale: Coro e solisti. — 21,40: Concerto da Gothenburg.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 3S4.6 Kw, 1,5

15,30: Tenore, Violino, violencello, piano. 17,30-18: V. Londra. - 20: Servizio religioso: Musica sacra per quarietto, Coro: Verba mea, Schultz; Fervorino; Coro; Bo-ne Pastor, Mendelssobn; Musica sacra per quartetto. — 20,55: La Buona Causa. — 21,15-22,45: Organo (dalla Cattedrale): Fuga in mi bem., Bach: Concerto, Haendel; Camerata vocalisti: O notte tranquilla, German; Presso l'onda di Babilonia, Gonnod; Organo: Canto corale ef uga, Wesley; Allegretto Quaria Sonata, Mendelssolin; Trio, Bach; Camerata vocalisti: Campane di primayera, Schumann; Augello azzurro, Stanford; Il Villauello, canto populare. Organo. Preludi corali, Parry; Marcia su tema di Haendel, Guilmant; Camerata vocalisti: Musica onnipotente, Walmsley: Sera, Call.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campane — 11,15: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale — 12: Soprano, reci-

tazioni, audizioni di armonium e d'un coro 1: Segnale orario, meteorologia — 1.05: Il programma d'oggi — 3: Ciechi celobri 3,20: Concerto della «Rundesmusikkappelle Hopfgarten-Tirol n = 4,305; Ritra-smissione da Norimberga = 5; L'ora della canzone (tenore e pianista) - 6: Concerto della R. O., con solista di violino (pezzi di Dvorak, Gretry-Muttl, Glinka, Tschaikov-sky) — 7,50; Indicazione del programma serale - 8: Ritrasmissione della festa musirale da Baden-Baden - 10,05; Segnale oraria, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali. Il programma di domani - 10.20; Orchetra Giorgio Frank (ritrasmissione dall'Albergo « Stadt Wien » di Monaco).

PRAGA (P. R. G.) = m. 348,9 = Kw. 5

10: Notizie agricole. — 11: Orchestra. — 12,15: Per l'Industria e il Commercio. — 16,30: Per gli operai. — 17: Banda militare. - 18: Emissione in tedesco. - 19: Recita-zione - 20: Converto: Dal mio paese. Smetana, - 22; Segnale d'ora, Notizie, Or-

STOCCARDA - m. 379.7 - K N. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - 14. 577

10: Ritrasmissione da Baden-Bailen; Conerrio vocale e strumentale. — 13.15; Tra-missione grammofonica. — 15; Conferenza -ulla Turchia del passato e d'oggigiorno. -15,30; Radio-azione. - 17: L'ora dei compositori (pianoforte e tenore). Przzi di Storm, Lons, Hesse, - 18: Segnale orario, corrière sportivo. - 18,15: Kathe Kollwitz lin occasione del 200 60 anniversario). -18.45: L'ora dei poeti. — 19.45: Segnale orario, corriere spurtivo. - 20; Ritrasmisione da Baden-Baden, Concerto di opere <u>.</u>

teatrali di E. Toch. D. Milhand. B. Brecht. Hindemith in occasione della festa musicale 1927. In seguito corriere sportivo

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

9,15: Messa cantata da Poznan. - 11: Segnale d'ora. Boll. meteor., Comunicato P. A. T. Annanci. — 12,45: 13,10: 13,35: Confela Annine. — 12,95; 15,10; 15,77; Comerciae d'Agricoltura (Bollett, Meteor, dopola 3.a). — 14.5; Le Api. — 14.30; Concerto dalla Dolina Szwacarska. — 16; Pei ragazzi. - 16,25; Orchestra: Polonese, Valzer, Polca, Pianowski. Cantatrice: Quatiro canzoni popolari, Newiadomski; Orchestra: Canzoni Polacche, Osmanski; Cantatrice: Due canzoni Popolari, Szopski. Una canzone popo-lare, Wieniawski. Orchestra: Danza campestre. Kujawiaki; Mazurca, Lewandowski. -17.35; Varie — 17.5; Comunicato P. A. T. — 18.10 : L'Acroplano fattore di civiltà 18,35: La Siria. - 19,30: Converto. Bollettino Messager Polonais. - 21: Boll. Meted segn, d'ora, Comunicato Polizia, Comun. P. 1. T. + 21,30-22,30: Jazz, Ristorant - Rydz.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,30; Musica serale ullegra - 9.45; Notizie. - 10; Ritrasmissione dal Rathau-

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario,, ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

Lunedi

18 Luglio

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: Concerte divertente della R. O. di mu-iche di Rossini, Valkmann, Connod (Joltanto per Brenci) -(per Hann. Amb.) Concerto della R. O di pezzi di Mascagni, Leonravalla. Rimsky-Korsakoti, D'Albert, Puccini - (per Kiel) Concerto divertente della R. O. di musiche D'Auben, Muzart e Meyerbeer — 17: Racconti allegri di am-mali — 17:55: Metercologia, bollettino di natigazione e della polizia — 13: Concerto della R. O. — 18:30. Corto di lingua inglese per primipianti — 19: Continuazione del concerto della R. O. — 19;35: Il mere oto frutta e verdura di Amburgo - 19,55: Metercologia — 20; Cancerto di «bandonion e (musiche di Muller, Porschmann, Schicke, Mendelssolm, Hohne, Langern, Abt, Lubbe, Thomas, Kanizak) - 21,15: Canzos ni populari candate da Bernardo Jakschtat; In segnito dati metercologici per Linterno al i mari, corriere sportivo, notizie della

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJI) = m. 343 = Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, II Tempo. — 13:30: Mercati internazionali e Cambi. — 18,40: Quintetto: Marcia, Pastalie Comellas; Fox trot, Danidenet; Selezione, Il Mene-

Volt. 3-5 - Amp. 0,06



— Funziona —

da Amplificatrice per Alta Frequenza da Amplificatrice per Bassa Frequenza

Detector —

LA

VALVOLA UNIVERSALE TUNGSRAM MRX

Vincitrice nel Concorso Nazionale

dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungsram

Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MLANO - Telefono 24-325

strello di Notre Danne, Massenet-Tavan; Seremata hercense, Coda; hore Breton Mentes. — 21.50; Conferenza in catalano. — 21.50; Radingrafonia; disegni caricature, geraglifici filmatati, passitempi — 12.05; La Rivista comica della Settiman — 22.00; La Rivista comica della Settiman — 22.00; Quintetto; Marcia, Varenne; Internezza, Minosa, Exing — 22.30; Sugrano; Canzone, Lafiallero; Canzone, La Geisha, Jones; Romanza, La Dogaressa, Millan; Romanza, Vivis. — 23; Carillon, Gattedrale, Il Tempo. — 23.10; Contralte; Quattro canzoni Olberraco, Buch, Dirante, Schulert. — 23.50; 24; Quintetto; Onscente, Monton; Onov. Bella Galatea, Suppé.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

66,30: Gintastita — 3,30: Questioni e dispiareri di donne — 4: Canferenza, riguardante l'allimentazione e la cucina moderni — 5: « Il mio amiro Toto» (lettura) — 5,306,30: Orthestra Emilio Rosez (musiche di Baieddien, Pupper, Tosti, Purcini, Hacudel-Hubay, Lehar): Cansigli per la casa. I programoni dei teatri e dei rine matografi — 6,40: Conversazione settimanale di tecnica — 7,30: L'ara delle Nazioni — 8,30: Converta urchestrale della « Berliner Sinfonico Orchestra» (musiche di Rezunek, Bolioke, Tathaikowsky). Meterenlogia, recentissione, seguale oracia, corriere sportivo, seguale oracia, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45; Segnale oracia, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed. sviszera degli agricollori, trasmissione grammofonica. — 15-56; Segnale oraria internazionale dell'Oscervatorio di Neuchalet. — 16-17,30; Orchestra del Kursaal di Berna — 20-20,30; Canzoni sul luttu. — 20,30-21; Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21,20; Canzoni sul luttu. — 21-21,20; Canzoni del e Jodlerklah Lorraine-Breitenrain », — 21,50-22,65; Notize, meteorologia. — 22,05-22,30; Orchestra e ranzoni (Jode-Bieder).

BIRMINGHAM - m, 326,1 - Kw, 1.5

15; 18.25; V. Londra (Daventry) — 15.15; Musica, dal Royal Leanington Spa. — 1; Ghirlande e mazzi. — 17,15; Pei ragazzi. — 18; Orchestra Cinema Lozells. — 18,31; 21-23; V. Landra. — 20; Troupe musicale, Royal Leanington Spa.

BOURNEMOUTH (6BM) = m. 491.8 Kw. 1,5

14,55; 18; V. Londra (Daventry). — 16; Musica, Rist, Beale. — 17; I bamluni e il mare. — 17,15; Pei ragazzi, — 18,30-23; V. Londra.

BRATISLAVA - m, 263,2

16: Borsa. — 17,45: Concerto: Studi e Noturni, Chopin; Canzoni russe: Comerto in re maga, Trinkowsky; Caczone russa. Arensky; Cauzoni russe. — 18,45: V. Praga. — 19,20: Conferenza. — 19,35: Conferenza. — 20: V. Praga. — 22,20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 259 - Kw. 0.75

16,30-18: Compositori russi. Concerto disveriente della R. O. con soliata di pianofor te di pezzi di Glinka, Tschatkowsky, Glazinnow, Gretschaninow, Rachmaninow, Cni, Moussorgski. — 18: **Larita: rone **none**
Farse e aneddoti. — 19-19,35: Lo atenografi giornalistico. — 19,35-20,05: Introduzione alla pressiona tenemischere: Con il microforo

sotto terra. — 20.10: Serata di recitazioni con Meinhart Maur. Introduzione, harituna e caggoni sul liuto. — 21: Compositori della Silesia. Concerto della «Schlesischen Landesarchester» di pezzi di Schmeidler, Kauf. Kurchkner, Thomale, — 22,10: Notizie del consigli, agricola tedesco.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12, Iv: Musace riproducta. — 11,30: Buesa Tempo. Notizie. — 17,15: Pri raguzzi. — 17,35: Emissioue in tedesco. — 18: Ora. Notizie zgreode. — 12,20: Conferenza. — 18, Iv: V. Praga. — 19: Concerto: Casta Barbara. Nedbal: Il marito divino. Lebar: Il viagigo del Signor Broncek nella luna, Moor. Bambola. Fall: Cheria, Vedhal; Partin a tarochi, Fichman. — 20: L'Africana. Meyerbeer: Fanst, Gounod; Leggenda, Hegner: Pagiacci, Leoneavallo: Romanza, Tosti. — 20,30: Sernia popodare. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m, 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio, Baritono e Piano: American Juckey, Ganwin - Intermezzo, Fourdrain Canzone d'altri tempi. Delislie - Il nostro amore, Boelmann - Cauzone del Serolo XV - Il rumore del mondo, Sokulow - La Mascotte, Andran - (Piano Mazurca, De Bueck - Manon, Masseurt - Io voglio, Batun - Cadilari, Chunsson - Felicità, Byford - Gavotta, Martini - Valzer (Eva), l char - 19,30; Giornale parlata - 20; t omerto, Sala Delgay: La Brabancoune -Pastorale, Cesar Franck - Cantatrice: Mu-·icista in viaggio, Souris - L'Astronomo. Oninet -Vocalizzi, Oninet - Orchestra: Romanza, Vreuls — Meditazione, Rasse — Lettura di poesie — Minuetto per piano, De Greef — Pacsaggi valloni, De Taye — 21: Attualità - Orchestra: Rapsodia Dahomeiana, De Boeck - Cantatrice: Canzone della zneca, Monlaert - Canzone romena, Jongen — Amor mio, JoJugen — l'astorale e Minuetto, Jongen — Lettura di pursie -Milenka, Blocky — 22; Notizie.

BUDAPEST = m. 555,6 = Kw. 3

9,30: 12: 15: Notizie, Burse e Mercati, — 13: 17: 11 Tempt, — 17,30: Musica da canica — 20: Conferenza musicale con illustrazioni orchestrali, — 22,30: Ora. Notizie, Tzicani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20.5; Quartetto in do magg. (Minnetto). Mozart. — 20.16; Piano; Notiurno, Chopin. — 20.10; Comerto di canto, Negli intervalli; composizioni per piano. — 20.50; Notizie — 21; Ora, Corsu di Francese — 21,20; Canto flamenca. — 21,10-22; Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist, Carlton. — 15: Semile: Storia naturale. — 15,20: Orchestra, da Weston-super-Mare. — 16,15: Moderni scrittori in Gallese. — 17: 18: Orchestra. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,25: V. Londra 1 Daventry t. — 18,30: 21-23: V. Lamlra — 19,45: Suprano: Rumanze e Canzoni (Van Someren-Godfrew, M. Shaw, V. Lamllelet, Whight, Tradizionale). — 20: Orchestra, da Weston.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17-19,30; V. Varsavia — 18: La Radio: la sua funzione e il suo avvenire — 18,30: La Moda femminile (Conferenza) — 19: Sport.

DAVENTRY (5 XX) = m, 1600

10,30; Segnale Gr.; Tempo. — 11; Big Ben. Quartello, Mezzo soprano, Basso bari-Tenale, violino, Piano. — 13-14; 14.55; 21.20; V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15; Previsioni in rittine. — 23-24; Dallabili, Hotel Metropole.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Ritrasmissimue del rouverto di campane del a Darmistadore Schloss » — 16,30: 17,45; Concerto della R. O. Opere romantiche di Marselmer, Weber, Lortzing, Humperdinek, cun il concurso d'un basso — 17,45-18,5; L'ura della lettura — 18,15-18,30:18,10-19,10; Conferenze diverse — 19,10-19,15; Notizie economiche — 19,15; I principi della musica teonf.! — 19,40-20,15; Recitazioni — 20,15; Serata allegra. Musica e la commedia in tre atti di Carlo Rossler o Die fund Irankfurter ».

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi, Ora, Previsioni tempo — 20,32: Sport — 20,15; Concerto, Café du Nugd — 21,50; Notizie

HILVERSUM (H. D. 0.) m, 1060 * Kw. 2,0

12.10: 20.25: Bollettino Polizia. - 13 15: Concerto populare. - 16,15: Per le signore. - 17,10: Pej ragazzi. — 18,55: Orchestra: Ouv., La Bambola di Noriorberga, Adama Suite « Acquerelli Musicali », Missa; Violino: Aria, Bach: Prelmilo e Variazioni, Walther; Orchestra: Camilena d'aidore, Deloras-Popy; Minnetto, Ramean; Violino: Mattinata Provenziale, Comperio Kreisler; Canzone Luigi XIII e Pavana, Id., id.; Visione e Bolera, Hubay; Orchestra: Selez., Il Paesann Feilele, Fall. - 20,5; Conferenza. -20.50: Conferenza. - 21.30: Recitazioni, -22 (da Selieveningen), Orchestra; Sinfonia N. 5 in mi min +4 tempi), Dvorak. — 22,50; Agenzia V. D. — 23: Revitazione dramma-

KONIGSBERG = m. 329,7 = Kw. 4

10.15; Notizie locali. - 11: Metrorologia. 11,30: Musica del mattino per la radio-industria. - 12,55; Ritrasmissione del segnale orario di Nauen. - 13.01; Indicazione dell'ora precisa. Metcorologia Recentissane. - Quotazioni agricole, Divise, Quotazioni Borsa. - 16-18; Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Fucik, Manfred, Lehar, Helmund, Siede, Kotze, Haputmann, Wite terberg, Komzak, Nelson). - 18,05: Notizie agricole Comunicazioni del Consiglio agricolo terlesco. — 18.30; Fixlie. — 19,15; Conferenza sul passato della Prussia occidentale. - 19,45; id. sull'arte di canto italiano, -20; Meteorologia, - 20,10; Serata di solista (soprano, pianista, jenore, violinista); in seguito meteorologia, rerentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 27 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13.05-14.30: Converto pomeridiano (coprano e pianista); musiche di Lortzing Strans, Welter, Thomas, Gonnod, Auber, Brahms, Profos, Paderewsky, Purcini. Blankenhurg—— 11.30-11.35: I cimpue minuti della dono na di casa. — 16.30-17: Cose allegre della stanza per fanciulli. — 17.17.30: La radio dei libri — 17.30-18.30: Concerto da tè (musiche di Kreutzer, Strauss, Bizet, Merkling, Lehar, Gillet. Urhach — 18.40-19: Secondia conferenza: Sulla cura della pelle — 19.20-19.0: Conversazione in lingua spagnuola — 19.45-20.5: L'ora dei pareuti — 20,5-20.30: L'arte del libro d'una volta el l'oggigiorno — 2635: Serata varia feora

aqurano, tenore e violigista, reritazioni) — 22,30: l'Itime notizie, carritre sportivo; in segnito ritrasmissione del cancerto dal «Kaiserhof» di Munster.

LIPSIA = m. 365,8 = Kw 4 DRESDA = m. 275.2 = Kw. 0,75

10; 12.50; 13,30; 11,45; 15.25; 16; 16,08; 17,15; 18: Natizie econnerciali, i prezzi della luna e del rotone, divise ufficiali, notizio agricule, i prezzi dei metalli, del burro a Berling, ultime quotazioni della Borsa. 10.05: Meteorologia. - 10.20: Lettura del programma odierno. — 10,25 : Ció che puliblica il giornale. - 11.15; Meteorologia e prognosi del tempo, i livelli dell'acqua. -2: Concerto comeridiano della «Leipziger Sinfanie-Orchester v. = 12,55; Segnate orario ili Nanen. - 13,15: Bollettimo della stanina e della Rorsa. - 16,30-lli: Concerto pomeridiano della R. O. (nosich) di Weber. Richter, Cortis, Neverheer, Metra, Monti, Lensehrer). — 8,30; Consiglio agrico la tedesea (en, ezimi), 18.30 18.55: Corso di lingua inglese per principianti, 19,30-20; I n viaggio aereo in Francia - 20; l'enguois del temme, segnale orario, notizio commerci.di. -- 2015; Per grandi e pieroli fonshini tranto e concerto della R. O. d. pezzi ili Bizet, Knab, Jessel, siede e d. ahri- 21.15 Concerto vacade e della R. O. (pezzi ali Adam, Mozart, Arditi, Moligne, Alabieff, Popp, Strausst. - 22: Bollettino della stampa, corriere (portivo, = 22,15-21; Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14; Big Ben, Organo; Marcia pontificale, Lemmen-; La tempo Sinfonia «Londra v. V. Williams; Violomello; Variazioni sinfoniche, Boeffmann; Organo: Barcarola, Spalir: Secondo gran coro, Grey: Vidonecllo: Squata in re, Dupuits: Organo: Canzone di Walter (M. Cantori), Wagner: Benediziune unziale, Lemare; Intermezzo, Granados: Preliulio, V. Williams. — 11,55; Lettu-15: Vita d'altri tempi, - 15,15: Ballabili. - 17: L'arte di fare il caffe. - 17.15: Pei ragazzi: piano, canto, steria, aviazione, - 18-19; Onartetto (18,25; Bollettino Wijo. Nutiziet. — 19; Critica letteraria. — 19,15; Piano; Le Sonate di Berthoven. — 19,25: Carso di Francesc. — 19,45: Numero varietà. - 20; (Schubert). - Orchestra: Ouv., Alfonso ed Estella, Balletto, Rosmanda; Baritiono: Quattro Lieder: Orchestra: Amlante Seconda Sinfonia es cherzo Settima Sinfonia; Baritonn: Cinque Lieder: Orchestra: Marcia militare. — 21: Tempo, Notizie. - 21.20: L'Esposizione della Pubblirită all'Olympia. — 21,35-23: « Le Belle di Vanxhall «, opera Jeggera in 2 atti di 11,

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale al'ora. Borsa. Andizime di dischi di grammofono. — 20.30: Tempo. Conferenza. — 21: Orchestra: Marcia italiana, Fucik: Valzer, Gungit; Onv., Le Grotte di Fingal. Mendelssolm; Le tue labbra, Grimal; Suite, I Due Piccioni, Messager.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A, J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13.15: Segnale d'ora. Calendario, Informazioni utili — Borsa — Notizie — I5-16,50: Orrbestra Intermezzo L. Medina — Informazioni testrali — Bollettino tempo. Notizie — 20-21,30: Orchestra. — Internezzo L. Medina.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40 STOCCOLMA (SASA) - m. 454.5 Kw. 1,5

20; tila Sundsvall). Quartettu per archi in do magg. Hayduj: Fantasia op. 38 per trio. Schumann: Canzuni russe (violomedlo), Lalo: Dalla «Suite Nuziule», op. 26 per trio Viking Dahl; Sacenata per quartetto archi, Birger Aurep-Wordin. — 21; Concerto. — 21,40; Sei anni fra i selvaggi in Africa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

15: 15:25: Orchestra, Girema Precadilly, — 15:25; Senole — 17; Conferenza — 17:15; Pei ragazzi — 18; 18;15; Quartette — 18;25; V. Londra (Daventry). — 18:30; 19; 21:23; V. Londra — 19:15; Numero Varietà, — Banda; Marcia, Devery; Ony, Marco Spada, Anber; A solo ottavino, Ganini; Sebziane « No. no, Nometta », Vannaus; Balletto (Romeo e Giulietta), Gounod; La Racrolta dei elan, Williams.

MONACO DI BAVIERA m. 535-7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.45: Seguale orario, meteorolo-ia-12: Barasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale - 12.45: Trasmissione grammofonica - 1.55; Segnale oracio, in teorologia, noti ie della stampa, quotazioni Borsa — 2.15; Il program na odierm - 3,15; Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole - 1: Conferenza sulla donna «pagmiota - 1.30: Cameerto dell'orchestra di camera Anny Rusenherger (pezzi di Adam, Morenic Gii uliach, Rhade, Suppét - 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole — 6,30; Per la nostra agricoltura - 7-8: Bitrasmissione da Norimberga: Concerto divertente dell'orchestra F. Buttner (pezzi ili Bach, Jensen. Strauss, Schutt, Muller-Melborn, Purcini. Zilcher, Rhode) - 8,05: I pericoli dell'estate per la salute - 8.40; La cauzone popolare. Trasmissione grammofonica -Seguale orario, meteorología, notizio della stampa, corrière sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani -- 10: La rudio degli scacrbi,

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.30: Informazioni e quotazioni. Dicci minuti di musica. — 12.30-14: Orrhestra: Marcia degli Schiavi, Filippueci: Valzer, Strauss: Ouv., Il Re d'Ys, Lalo: Canzone d'amore, Nongnes: (A solo di violim), Romanza, Fanre: Dauza serba. (3din Mintine; Minuetto, Bolzoui: (Canto) Fox trot. Scotto; (A solo di violoncello), Il Dilavio, S. Sama: Marouf, Ruband; Aprila nel hosco, Popy: Preziosità, Andrien Ja quemont. — 13.30: Prezzi catfé, ctonti, metalli preziosi, piastra, seta, riso e Geiguo, Borsa di Parigi; Caucciò ez necheri a undra. — 16.30: Borsa di Commercin: Cercall a Chicago, Borsa di Parigi, Metalli preziosi, Cotoni, Noticir. — 16.15-12.40: Dieci minuti di Jazz. — 17.35: Caurciù e zuecheri a Londra. Zuecheri a New York. Informazioni. — 20: Prezzi caffè, ecreali, lane, fariue, rume, essenza di Trementina. Programma spettacoli, Risultati corse. Agenzia e Information s. Giornali, Agenzie Bavas e Fournier. Caneciù e zuceleri a New York. Metalli preziosi, — 20,30: Quartetto vocale Sketch drammatico, Negli intervalli; Votizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5 10,50: Musira riprodotta. — 11.35: Notizie agricole. — 12: Segnale d'ora. Notizie. Opchestra. — 13.30: Borsa. — 16,15: Borsa. — 17: Canzoni. Ballabili. — 18: Industria e Commercio. — 18.15: Emissione in tedesco. — 18.45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 20: Tempo, Notizie. Banda milliare. — 21: Concerto: Notte a Granata, Glinka: Concerto in fa bem, min. Erust; Peer Gynt, Suite 11, n. 55, Grieg; La Fontana d'Arctura. Szymanowsky: Il Paese del Into, Scott: La Glinaa, Kreisher: La Danza dei nani, Bazzini; Marcia trionfale, Liszt. — 22: Segnale d'Ora. Notizie, Orchestra.

STOCCARDA = m. 379.7 = Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia = m. 577

13,15; Meteorologia, notizie; in seguito trasmissione grammofonica. - 16,15; Muziche ili Groschel, Kalman, Heyer, Flotow, Drigo, Friedemann, Elliot, eseguite dalla R. O. - 18: Seguale orario, metrorologia, notizie. - 18,45; Consigli radio-tecnici, --19.15: La Radio-direzione risponde a domande ricevote. - 19.10: Augustin racconta di che cusa si parla a Stoccarda. — 20: Seguale urario, meteorologia. — 20.15; Concerto popolare della « Philharmonischen Orchester a di Storcarda di musiche di Mozart, Berthoven, Weber, Mendelssohn, Lortzing, Meyerber, Wagner, — 21.15; Ritrasmissione da Friburgo: Melodie e canzoni sul linto. Canzoni ed arie eseguite dal « Schubert» Quartett » (Schubert, Jungst).

FORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.15:20: Giornale parlato: Luo scrittore paesano: Pesquidanx, lu giro per le Stazioni Radio Spac: — Novità di Radio — Crona-

Radioamatori! Volete far a meno del telaio?

Acquistate il dispositivo brevettato

RADIO - CAPTATOR Sistema N. C.

Forza - Purezza - Selettivită

Nessuna modificazione all'apparecchio — Economia di spazio e di denaro.

Dimensioni: cm. 12×10

Prezzo del Radio - Captator con relotiva istruzione per l'uso: L. 150 - franco di porto raccomandato.

Inviare ordinazioni con l'importo al

Prof. NEBBIA CARLO - Asti (Piemonte)

N.B. — Il RADIO - CAPTATOR è indicatissimo per la compateri che desiderano trasporche tage la gampagua il loro apparecchio senza avere l'ingombro del telsio.

ca di Parigi — Vita Europea — Rubriche solite — La Canzone del giorno — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20-21,15: Concerto — Orchestra: Ouv., Re Stefano, Beethoven — Violoncello: Gavotta, Van Goens — Soprano: Aria, Traviata, Verdi — Orchestra: Sinfonia Festevole (i due primi tempii, Mazart — Soprano: Aria, Il Flauto Magico, Mazart — Violino: Danza slava, Dvorak — Soprano: Aria, Manon, Mascenet — Orchestra: Impressioni d'Italia, Charpentier — 21,15-22: Università popolare: L'educazione post scolastica — Paesi e Civilià d'oriente — e Piante medicinali — Storia dalla Rivoluzione ai giorni nostri — La medicina dello spirito — Radio e diritto. VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1

Kw. 10

11; 21: Come domenica. — 14: Bollett.
Economica e Meteor. Annunci. — 16,20:
Conferenza di Pedagogia — 16,45: Annunci e Comunicati. — 17: Jazz: Caffe «Gastronomia». — 18: Conunicato P. A. T. —
18,15: Varie. — 18,35: Corso di Francese. — 19: Bollettino agrirolo. — 19,30: Concerto (con Bollettino M. P.L. — Orchestra: Ouv, Szelma Sedlak, Dvorak; Trio: T. op. 90: 65 tempil, Dvorak; Violoncello: Poema, Fibirh; Danca slava. Dvorak-Kreisler; Serenata, Jrdla: Orchestra: Largo, V Sinfonia, Dvorak; Snite Nuziale (3 tempil, Smetana.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano, con il concorso d'un cantante (musiche di Muldrasler, Mozat, Schumaun, Chopin, Rhode, Friedmann). — 18: Lora della goiventà. — 19: Conferenza riguardante le monete estere. — 19,30; L'influenza itella lues, dell'aria e del movimento su gli organismi viventi. — 20,05: La storia della musica ili caccia (concerto di strumenti a fiato).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.30: Serata di pianoforte (musiche di Beethoven, Chopin, Godowsky, Paganini-Liszt), — 9,45: Notizie, — 10: Ritrasmissione dal « Cafè Corso ».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28: Meteorologia, prognosi del tempo, segnale orario. — 12,30·13,30: Concerto pomeriliano della R. O. — 13: Recentissime, prognosi del tempo. — 13,35: Divise e quotazioni Borsa. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Itotel Baur au Lac. — 11,20: L'ora del la gioventù. — 17,55: Prognosi del tempo. — 19,58: Idem e segnale orario. — 20: Conferenza dell'Università popolare. — 20,30: Serata di violino (audizioni di violino, di pianoforte e della R. O.) — 21,20: Concerto diveriente della R. O. — 22.10: Recentissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

L.30,30

all'anno è il prezzo del "RADIORARIO".

per coloro che sone in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Martedì 19 Luglio

AMBURGO m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 1ANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Amb.) Cose allegre diverse di Jungs e Deerns - 16,15: (per Brema) Concerto di cetra (musiche di Bloun, Loflelmeyer, Eilenberg, Kutschera) - 16,15: (per Hannover) La vita del bambino. Reci-tazioni e concerto della R. O. - 16,15: (per Kiel) Concerto divertente della R. O. di pezzi di Adam, Lehar, Waldtrufel — 17: Uomini ed opere del presente. Ermanno Burte (conf.) - 17,30; La radio delle tasse — 17,55: Metereologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18: Quotazioni della Borsa dei prodotti — 18:18,15: Conversazione della R. St. e concerto della R. O. - 18,50: La donna nello Stato (conf.) - 19,10: Una visita presso l'ufficio internazionale del lavoro - 19,55: Metercologia - 20: Ritrasmissione d'un concerto d'organo, con il concorso di cantante - Pezzi di Buxtehnde, Bach, Mendelssuhn, Reger - 20: (Soltanto per Brema) Sera'a di rococò (canto, recitazioni e (uncerto della R. O.) Musiche di Paderewski, Mozart, Haydn, Thomas); In seguito citrasmissioni di concerti, dati metereolugici per l'interno e per i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, II Tempo. -18,30: Mercati internazionali r Cambi. — 18,40: Quintetto: Passo doppio, Salomez; Fox trot, Donaldson; Selezione, Franco Cacriatore, Weber Fetras; Dolce mormorio, Gil. lct. - 19.10: Moda e Consigli ntili per le Signore. - 21,30: Corso di Ricezione Morse - 21.40: Corsa d'Inglese. - 22: Barsc e Mercati. Recentissime. - 22.05: Quintetto: Charleston, Packay e Bee; Tango, Sentis; Valzer, Balart. - 22.30; Lettura: Racconto umoristico. - 22,45: Quintetto: Fox trot, Friend; Marcia, Martinez Valls. — 23; Carillon, Cattedrale, Il Tempo. — 23,10; Tenore: Romanza, La Tosca, Puerini; Romanza, Aida, Verdi; Rarconto, Lohengrin, Wagner: Romanza, La Gioronda, Ponchielli. -23,50-24: Quintetto: Onv., Zampa, Herold.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 6,75

66,30: Ginnastica — 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 44,30: Due conferenze — 5: Lettura — 5,306,30: Ornestra dei F.Ili Steiner (muusiche di Rossini, Strauss, Bizet, Schmalstich, Mozart, Schuhert-Berté); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,40: L'ora dei libri — 7,5: Gli operai nella fabbrica chimica — 7,30: I pericoli del traffico stradale — 7,5: Gli avvenimenti in Cina — 8,30: Fontane. Recitazioni — 9: Concerto del «Kolseck'schen Blaserhundes E. V.» tmusiche di Wagner, Brase, Meyerbeer, Fischer, Kéler-Bela, Strauss, Rosler); in seguito metercologia, recentissime, segnale orartio, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Porsa, trasmissione grammofonica...—15.56; Segnale orario internaziona-

le dell'osservatorio di Neuchatel. — 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Se gnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conversazione storica sulle strade. — 20,330: Conversazione storica sulle strade. — 20,30: 21,20: Concerto della R. O. di Lo-anna (ritrusmissione). — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

14,45; 15,20; V. Londea (Daventry), -15,50 (dal Cinema Lozells). Orchestra: Ouv. Idomeneo, Mozart; Valzer, Lincke; Soprana: Felicità, Del Rirgo; Organo: Piccula Suite (3 tempi), Fletcher; Soprano; Si de sta primavera, Sanderson; Orchestra: Sele zione, Fiore selvaggio, Youmans; Intermezzo, Marie. - 17: L'ultimo Druido di Britannia. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Caffè Prime. — 18.30; 19,15; 19,25; 21-24; V. Londra. — 19: Il Governo della casa dal 1066 ad oggi: Camerata vocalisti; I Moschettieri di Mulligan, Atkinson; Gara di voci (Pap.); Annie Laurie (Idem); In quest'ora, Pinsuti. — 20; (trehestra, dal Caffé di Corporation Street: Ouv., Mirella, Gounod; Selezione, Caterina, Teiaikowsky; Serenata, Toselli; Meditazione, Thais, Massenet: Fantasia, Pagliacei, Leoncavallo: Valzer, Berenska. — 20,45; Vocalisti: Ruggero il Mattarchione, Candish: Notte ili pare, Cerman; Insalata italiana, Genec; Sira, Abt.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

11,15-12,15; Musica, Rist, Beale, — 14,45; 15,20; 15,50; V. Londra (Daventry) — 17,15; Pei ragazzi — 18; (Gehestra, Grand Supercinema, — 18,30; 19,15; 19,25; 21,21; V. Londra — 19; Cricket — 19,45; Varietà (3 aumeri), — 20,40; Numero di varietà.

BRATISLAVA - m. 263,2

18.20: Trio, Beethoven; Trio, Suk. — 19.20: Conferenza. — 19.35: Conferenza. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 <u>GLEIWITZ</u> - m. 250 - Kw. 0.75

15,45: L'ora dei fancinlli. — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Michael, Lassen, Oteshefged, Game, Siede, Urbach, Stolz, Offenbach). — 18-18,30: Conferenza medica. — 18.50-19.20: Tra uomo e animale (3.a conf.) — 19,20-20,05: Recitazioni. — 20,10: Con il mirrofuno a 500 metri sotto terra (ritrasmissione da una miniera. — 21,30: Cauzoni di minaturi (concerto vocale). — 22,15: Notizie per i radio-soci.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Concerto. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Per le Signore. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Orchestra: Dallbor. Smetana. — 19,20: Surata drammatica. — 20: Composizioni di Novak: Quartetto in sol mags. Ballata pei ragazzi; Exoticon; Ballata montanara; Danza Valacca. — 21: Orchestra. — 22. V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belglque) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, Saint Saens — 18: Corso di Francese — 19,30: Giornale parlato — 20: Banda militare: Fantasia su aric popolari angioie, Leken — Poema sinfonico, Lovelace, Buffin — Orchestra: Due Melodie, Rasse — Il Sogno d'una notte di Natale (3 tempi), Jonge — Attualità — Orchestra: Torneo di Cavalieri (4 tempi), Moulaert — Sarabanda, Prevost — Due Melodie, (Sarly, Bernier) — Canto Crepauscolare, Brusselmans — Charlot, Poot — Tre schizzi sinfonici — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 13; 15; 17: Come limedi. --11: Grafonola. -- 17.5: Tzigani. -- 19: Concerto con solisti. -- 20: Orchestra, dal Zoo. -- 23: Concerto Ultraplion.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0.5

20,5: Organo: Selezione, Nina l'ancha, Valverde e Romea. — 20,15: Piano: Selezione, La Bejarana, Serrano e Alonso. — 20,23: Basso. Aria della Calumnia, Barbiere di Siviglia, Rossini. — 20,29: Basso: Serenata, Faust, Gounod. — 20,32: Piano: Intermezzo, Le Nozze di Luis Alonso, Jimenez. — 20,38: Canto e Orchestra: Selezione, El Caserio, Guridi. — 20,50: Notizie. — 21-22: Ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

14,45; 15,20; 15,50; 18; V. Londra. — (Daventry). - 16,45: Attualità. - 17: Ballabili, Rist, Carlton. - 17,15: Pei ragazzi. - 18,30; 19,15; 19,45; 21; 22,40-21; V. Loudra. — 19; Conferenza. - 19.45: Orchestra: Suite, Ginachi di bimbi, Bizet: Troupe vocale: Canzone, Becker; Annie Lanrie: Canzone, Collin Coe; Orehestra; Due Danze, Ganne; Tronpe: Coro, Morris: Crepuscolo, Hatton; Canzone populare; Orchestra: Ouv., Poela e Contadina, Suppe; Troupe: Due canzoni gallesi; Ninna nanna, Lohr: Orchestra: Suite Alsaziana, Massenet. — 21.40; Piano; Sonata in si min., Haydn; Tenore; « Spiritua-li» di Negri, Piano; Novelletta zingara, Poldini; Tenore: Balulalow, Warlock; Due canzoni irlandesi; Alla Fiera, Stanford; Pinno: Racconti, Ibert: Tenore: Due Canzoni, Peterkin; Due Canzoni, G. Bryan; Pianoforte: A mezzanotte: Ruralia Hungarica, N. 5; Rapsadia in do, Dohnanyi.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

18,15; 19,30: V. Varsavia — 17,35: Supplemento al Programma — 18: Il Problema del Cinema « puro » — 18,30: Il turismo — 19: Eventualmente: Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500 Kw. 25,0.

10,30; Seguale Gr.; Tempo. — 13: Big Ben, Quartetto, Soprano, Baritono, Pianoforte, Dicitore in dialetto. — 13-14; 14,45; 15,20; 15,50; 19,25; 19,45; 21: 21,20-24; V. Londra, (Segnali d'ora alle 16 e alle 22, — 18,40; (da Sheffield) Banchetto, Conferenza Drughieri. — 21,15; Previsioni marittime.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 35,30-16: L'ora Jeila gioventiu — 16,30-17,45: Concerto della R. O.; pezzi di Fr. von Blon sotto ia diczion, del compositore — 17,45-18,15: L'ora Jella lettura — 18,30-19: Conferenze — 1925: Notizie economiche — 19,30-20: Conferenza medica sull'influenza spagnuoia — 20: Ritrasmissione dell'Esposizione internazionale della Musica: Concerto del quartetto d'archi a Pro Arte » di Bruxelles; iu segnito cerata di recitazioni con Frila Brod; Trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Losanna — 21,30: Nuovi dischi di grammofono — 22,10: Notizie.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; Come lunedi. — 18,40; Orchestra; Ouv., Ondina. Lortzing; Balletto, Cid. Massenet; Numero di canto (baritono); Canzoni Indů (Sadkò). Rimski-Korsakow; Valzer (Haensel e Gretel), Humperdinek; (Canto) Prologo, Pagliacci, Leoneavallo; Selezione « Don Giovanni », Mozart; (Canto); Aria, Maestri Cantori, Wagner; Minuctto, Arianna. Massenet; Marcia, Il Profeta, Meycheer. — 20,50; Violoncello e piano: Sarabanda e Gavotta, Popper; Minuctto. Lulli; Violino e piano: Siciliana, Von Paradies: Il valzer della Bambola. Poldini-Kreisler: Conferenza. Cantatrice: Aria, Giuda Maccabeo, Haendel: Trio: T. op. 1, Beethoven: Violino e piano: Sci danze romene, Bartok; Notturno e Corteggi, Lili Boulanger; Cupitan Fracassa. Mria Casteluovo Tedesco. — 23,10; Agenzia V. D. — 23,30; Recitazione drammatica.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4

10,15-15: Come Innedi. — 16-18: Concerto pomeridiano della R. O. frammenti di operette di Kollo. Eysler, Kalman. Granichstaed ten, Lehar. Winterberg. Benatzky). — 18,05: Quotazioni agricole. — 18,30-19: 1930: Piccole conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,10: Ritrasmissione teatrale: «Ingeborg », commedia in 3 atti di Curt Goetz. — 21,40: Il movo codice stradale. — 22: Concerto di nuisica divertente: nell'intermezzo meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 <u>MUNSTER</u> - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13.5-14.30; Musica da camera (violino e e pianoforte) — 17-17.30; Fialte infantili — 17-30-18.30; Concerto pomeridiano eseguito

AGENZIA ITALIANA

RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10
Telefono 52-459

Radio Micro R. 36 . L. 43
Rivelatrice R. 36 D. L. 47
Super Micro R. 15 . L 47
Super Micro R. 24 . L. 47
Micro Bigril R. 43 . L. 49
R. T. R. 56 . L. 58
Valvole " Colloid " L. 48
Lampade " Spia " . L. 8

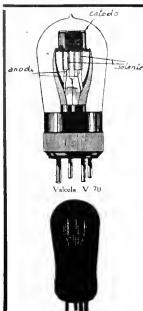
Radio Ampli R. 5 . L. 22
Super Ampli R. 41 . L. 52
Micro Ampli R. 50 . L. 58
Radio Watt R. 31 , L. 86
Raddrizzatrice Dl. 3 L. 37
Emittente E. 121 . L. 75
Emittente E. 251 . L. 145
Emittente E 4 . L. 225
Valvola V 70 (litenza Raythem) L. 100

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola " Colloid " nuovo tipo e Lampada " Spia " L. 275

Con l'invio di L. I — in francobolli, richiedeteci il libretto

"Le Valvole Termoyoniche, come scieglierle e come usarle."

Le Valvole "Radiotechnique "Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.



Micro R T. - R. 56

dell'orchestra Mario Iseglio. Musiche di Stranss, JJones, Lehar, Kalman — 18.30-18.40: Come rimango in luona salute — 18,40-19: Conferenza radio tecnica — 19,15-19,35: Introduzione alla lingua spagonoda - 19,40-20; Il significato della filosofia nel rorso dei tempi - 20,5-20,30: Palitira caloniale сигорка — 20,30; Списстю пиројате eseguito dalla R. O., can il concerso di un soprano, Musiche di Mozart, Weber, Habler, Brahms, Suppé, Strauss, Schuhert, In se gnito recentissime, corriere sportivo.

LIPSIA = m. 365,8 = Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0.75

10-18: Notizie commerciali come lunedì. - 10,05-13.15; Come marte di. - 16,30 17,30; Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Kreutzer, Pfitzner, Halst, Mendelssahn, Volkmann). — 17,30-18; Saggi di lettura e libri movi. - 18.05-18,30; La radio della ilonna. - 18,30-18,55; Corso spagnuolo per principianti di lingua. - 19-19,30; Due runferenze. - 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizir. - Meteorologia, - 20.15; «La ragazza della Foresta Nera», aperetta in 3 atti di A. Neidhardt, - 22: Ballettino della stampa, corriere sportivo, - 22,15-24; Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m, 361.4 - Kw. 3.0

13-14: Hig Ben, Banda, Soprano. — 11.45: Elementi di musica. - 15,20 (da Liverpool) Cerimonia inaugurale dei Bacini Glad-tone con intervento del Re. Rivista della Unarnia, Iono nazionale, Discersi, l'aufara, Coro, Preghiere, Leredizione, Salva. - 15,30; Corso di Francesc, - 16-20: Orchestra, Barble Arch Pavilion, - 17: Lin viaggio di piacere in Portogallo. - 17.65; Pei ragazzi: Sestetto Storia, Conferenza, - 18-19; Ballabili 18.30; Seguale Gr., Tempo, Notiziel, -19: L'na Conferenza «п «Від В п », ← 19.15; Piano; Le Somte di Reethoven. -19.25; (da Edimburgo) Le Limitazioni della natura. - 19,15: Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Tenore e Orrhestra: Canzone della Spada (Sigfrido), Wagner; Violino e Orchestru: Converto (3 tempi: 2, e 3, di seguito). Dvorak; Orchestra; Venerili Santo (Parsifal e Mormorio della For. sta (Sigfrido), Wagner. - 21: Tempo, Notizie, - 21,20; Critica tonsicale. - 21,40; Orchestra; Oteverture a Portsmouth v, Walton: Tenure e Occhestra: Il Fiore (Carmen), Rizet; Orchestra: Seconda Sinfonia (4 tempi), Bor alline. 22,40-21; Ballabili, Hotel Ceril.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20; Come luncili. - 20,31; Orchestra: Le Nozze di Figaro, Mozart; Pagina d'Album, Wagner: Suite, Nevin: Canto d'amore. Kreisler; Fantasia, 1 Pescatori di Perle, flizet; Invito al valzer, Weber; Preludio, Rachmaninoff; Danze Spagnuole, N. 3, 0 e 5, Moszkowski, - 22; Corriere letterario.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

12,45-13,15: Segnale d'ora - Calendario - Informazioni Commerciali - Borsa -Notizie - 15-16,30; Mezzo soprano e Orchestra - Intermezzo L. Medina - Infor mazioni teatrali - Il Tengo - Notizie -20-21.30; Orchestra Intermezzo L. Medina — 23-1.30; Seguale d'ora, Borsa — Selezione. Thais (soli, coro e Orchestra), Massenel — Notigié. 2.3. ងព្រះ្យាញា 🕟 🧸

MOTALA - m. 1320 - Kw, 40 STOCCOLMA (SASA) - m. 454.5 Kw: 175

19.50: Conferenza d'igiene, da Malmo. — PRENDETE NOTA MELL indirizzi dei 20.10: Concerto: Ouverture, Fetras: Pot pourri, Vedeva Allega Labora, Reason di matri, inserzionisti, vi potranno abbisognare

mare, Leionravullo: Serenata, Amadei; Tangu, Del Tolveno; Valzer, Guis Strauss; Suite Ioscherrereia, Mac Dowell; Pot pourri, Prinol.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1.5

14,45; 15,30; 15,50; V. Londra (Daventry). - 16.20: Orchestra, Gulf Hatel. - 17: Raritona: Romanza, Vespri Siciliani, Verdi; Il Biyaero, Williams; Romanza, Somervell; Canzone, Parry. — 17.15; Pei ragazzi. — 18; 18.45; Orchestra, Hutel Majestic. - 18.30; 19,15; 19.25; 21; 22,10-24; V. Londra. — 19; Vegahomlaggi in Normandia. — 19,45; Orchestra: Ony, «Plymontle Hoe ... Auselli Troupe vorale: Il Tamburo di Drake, e Devini o. Stanford; Ballata, Wood; Ballata, Slater: Azione drammatica storica; Onverture « Britannia ». Mackenzie: Tranju: Quattro Canzoni del mare, Stanford, 21.40: Orrhestra: Onv., Dama di Picche, Teiaikowsky; Piano: Pot pourci Charleston. Due Canzoni, Farrell; Pot pomeri scozzese con orchestra, D. Somers: Orchestra: Bisbiglia dei liari, Blon; L'1 amo che fischia c il cane, Pryor; Pianoforte: Tre canzoni. Travers: 1 Festainoli, Travers: Orchestra: Selezione, Il Figl nol Prodigo, Wormser.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.15-2.15: Come Innedi = 2.45-3,15: L'nra della donna — 3.45 Segnale orario, meteorologia, altime notizi: agricole - 4.5.30; Concerto divertente - 645; Seguale orario, meteorulogia, ultime; notizie agricule -7.30: Corso di lingua inglese - 8: « Norma «, opera di Bellini, esegnita dalla R. O. e dal Radio-coro — 9,10: Concerto del trio Max Kreuz (pezzi di fluffe, Bizet, G. de Mirheli, Tschaikowksy-Kreisler, Vleyrheer, Stranss, Micheli) — 10: (nell'intermezza) Segnale orario, notizie della (ampa, corricre sportivo, informazioni commerciali il pregarmma di domani.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0.5

21: Concerto: Ouv., L.: Fiera della vanità. Fletcher: Pasturale sigiliana (La Vannioa). Bastide; Sera d'Estate, Delmas; Serenata (Milenka), Blockx; Intermezzo, R. Bston; Arlecchime Max d'Ollour: La Festa da Teresa. Hahn; Gopak, Monssorgsky; Rapsodia norvegese, Syemlsen; Pierrot allegro, Levadé: Carteo dei Vignainoli (1 Rurgravi). Lea Sachs.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

10.30; 13.50; 16.50; 17.35; 20; it ronaca Filatelica). Come lunedi. - 12,30-14: Orchestra: Minuetto, Guillanme; Gavotta e Musetta, D'Ambrosio; (Violino), Grave, Bach; (Violino Minnetto, Porpora; Il nostro amorc. Boelhaann; (Piano) Serenata in gomlola, De Mares; Fantasia, La Stella. Chabrier: Sinfonia «La Sorpresa», Haydn-Silabert: (Violoncello), Il Cigno, Saint paens: (Vio-Ioncello) Canzoni senza parole, Kabinstein; Madame Butterfly, Puccini; Veronica, Messager. - 16,45-17,40; Concertu: Trio; Serenata, Quef; Violino: Ronsonza, Hue; Violino: Tamburino cinese, Kreisler: l'iano: Danza del Fueco, De Falla; Piano: Notturuo, Etessea Violoncello: Concerto, Haydu; Trio; Minuetto classico, Trevillot; — 19.30? Interviste «-Auuslità. - 20,30: ... Opera leg-5 gers « Rosa e Coln », Gretry, Negli inter-

PRAGA (P. R. G.) = m, 348.9 = Kw. 5

10,50; 11.35; 12: Crone Innedi. — 13,15: Imbastria e Commercia, - 13.30; Borsa, -16,15; Rorsa, — 17; Concerto; Ouv., Hans Heiling, Marselmer; Scienata, Festa ili campagea, Smetana; Baccanale (Thannbauser, Wagner; Mazurea brillante, Liszt; Hallata ia si min . Liszt; Rapsodia Ungherese, Lisht,

- 18; Conferenza, 18,15; Emissione in Irdesco, - 18,45; Notizie agricole, - 19; Per gli operai. — 19,15; Conferenza. — 20; Tempu. Notizie. Orchestra di strumenti a fiato e Tamburino. — 21: Gourerta; Onv., Bella Elena, Offenbach; Rienrdo di Giov. Strauss, Fétras; La Studente memlicante, Millocker; Ricardo di Sappé, Morena; Potpourri allegro, Komzak, - 22; Ora, Notizie. Musica riprodutta.

STOCCARDA - m. 379-7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15; Meteorologia, notizie; in seguito trasmissione grammofonica. - 16,15; Concerio pomeridiano della R. O. di pezzi di Franzen, Gungl, Monestes, Amadei Mydille Ion, Lenschner, Frantzen, - 18: Segnale terario, meteorologia, notizie agricole. -18,15-18,15: Due conferenze. - 19,15: La vita tedesca a Roma. — 20: Picocla chiac chierata rignardante il far economia ed il viaggiare. — 20.15; Concerto sinfonico della «Philarmonischen Occhester» di Stoccarda, con il concorso d'un vidoncellista; nuosiche di Antunio Dvorak. — 21,15; L'ora dri porti. Paolo Aprl legge opere proprie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.15-20: Giurnale parlatu: L'America che uon și conosce — Libri da leggere — La anzone del giorno — Rideriche solite — Recentissime - 20: Previsioni tempo -20-22; Cone-rio di musica russa col concorso di contralto, baritono, archestra e piano. Cantatrice: La Canzone per tutti,

VARSAVIA (Polskie Radio) - m, 1111,1 Kw. 10

18.15; 19; 21; Come luneili. --15,35: Il Mare nella Paesia Polacca. - 16: Annunci e Commicati, - 16,15: Orchestru: Ony., Russlan e Ludmila, Glinka; Suite Spagunola (3 tempit Larome; Violine; Serenata malinconica. Triaikuwsky; Mazurra in la lœm. min., Chapin-Kreisler; Occhestra; Suite Scamlinava (1 tempi), Frederiksen; Violino: Romanza senza parole, Mendelssohn-Kreisler; Moto Perpetuo, Bulun; Mazurra, Mlynmeski; Orchestra: Gavotta e Valzer, Sinding: Mazurca, Godard; Danza Ungherese, Muszkowski, - 17,35; Commuicato P. A. T. — 17.50; La Politica interna in Inghilterra. — 18,35; Escarsioni polacelid. — 19,30; Concerto, Bollettine M. P. — 21,30; Crine domenica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16,15: Concerto pomeridiano con canto. Pezzi di Stransa, Suppe, Krentzer, Henselt, Wagner, Engel Ottinger, Seidl, Lehar, Kaauer, - 18.30 L'ora della donna. -, 19: Conferenza spoitiva. - 19,30: Corso dicesperanto per prin cipianti. — 20: Concerto della «Wiene Symponicorchester» (mathébe di Bertheve Goldmark, Smetana, Heuberger, audizion d'una cantinde di arie di Gounod, Ocffenkach).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15: Corso musicale, - 8,30: Concerto serale di violino e di pianoforte. - 9,151 Notizie. THE PERSON NAMED IN

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0,5

12/28; Meteorologia, prognosi del tempo. sign de marm. - 12.30-11,30; Trasmissimie grammofonica. - 13: Recentissinar, programsi del tempo. — 13.35; Divise e quetazioni Borsa, — 19.58: Prognosi del tenuto, segnale orario. — 20: Serata italiana varie e duete ti, pianoforte, R. $\Theta = 21.30$; Concerto divergente della R. $\Theta = 22.10$; Recentissine. mformazioni della N. Z. Z.

Mercoledi 20 Luglio

AMBURGO - m. 396 = Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75 KIEL - m. 254.2 - Kr. 0.75

10.15: (per Anda Brema e Kiel) Guglieb na Bu-ch, il savin ridente (ranf.) Haunover) Canzoni e arie d'opere di Russi-Verdi, Becee, Hildach, Bolm, Bred, Gring (concertu vocale e della R. O.) -17: Converto da té ritrusuresso dall'allotel Atlantic : 17.55: Eventuali notizie di mendezioni, fudlettimo della polizia e di navizazione. Notizie il l'infficio statale di rullocamento — 18: Concerto — 18.30: Cor o di lingua niglese per principiinti. 19: Unitimazione del comero — 19,20: Forigino della populazione primitiva della Bassa Sussinia (conf.) -- 19.50; Il imercato frutta e verdura di Amburgo - 19.55; Meterologia - 20; Conversazione radio-teinica con esempi pratici - 20,30; Serata di kalzer e di operette, Concerto della R. O.,

con il runcorso di due cantanti. Przzi di Stranss, Zeller, Fysler, Dellinger, Millocker, Schole rt-Herté. Lehar, Corzilius, Gilhert. Fall, Kalman, In segnito ritrasmissione di musica da hallo dal i Café Wallhof » di Amburgo. Dati metereologici per l'interno ed i mari, corrieros sportivo, notizie della

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) = m. 343 = Kw, 1.5

13: Carillun, Cattedrale, II Tempo. 18,30-19,30; Mercati internazionali e Camhi. - 18.10: Quintetto: Marcia, Lorent; Fox 1rot, Britinett: Fantacia, Lakemé, Delibes-Alder: Gavetta, Sud-ssi: Scregat: spagiorela, Valis, - 21,30; Curso di eriograti i - 22: Borse e Mercati, Recentissime, -22,65; Ballahih = 23; Carillion, Catterbale, H. Tempo, = 23.95; Bors e Mercati = 23,10: (Tra-missione a Madrid). Tre Canoni ili Baicells. = 23.30; Quatra carzoni pagulari di Perez Movo. 21: Seena di Commedia. - 24.10: Tre Cantoni di Bulcells. - 24,30 ls. Canzons, populare, Cu-105 Has Ribit: Preghiera, Milliet: Regina Coes li. Vichinger.

BERLINO = m. 483.9 = Kw. 4 STITTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

Villa d'Este (musiche di Little, Waldtenfel, Hyde, Levy. Tschaikowsky, Frind, Nevin. Lange, Bramill-Kreisler, Henderson).

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13-15,56: Solito. — 16-16,30: Orchestra ilel Kursaal di Berna. — 16,30:17: L'ora dei tanciulli. - 17-17.30: Orchestra del Kur-aal di Berna, - 20; Segnale orario, meteorologia. - 20-20.30; Un voto attraverso l'Europa centrale (III conf.) - 20,30-21,30; II ioneerto d'urgano del ciclo Cesare Franck (ritrasmissione). - 21.30-21.50; Orchestra del Kur-aal di Berna. — 21.50-22.05: Noti-zie, metenorologia. — 22.05 22.30: Orche-tra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM = m. 326,1 = Kw. 1.5

15; 18,20; V. Launira (Daventry). - 16; Trio. Contralto, Cantatrice al piano. 17.15: Pei ragazzi. - 18: Oreli stra Cincina Lozells. — 18,30; 19,15-20,45; V. Londra. — 19: Il mnoto cique divertimento. — 20.45: Numero varietà.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

14,55; 18: V. Londra (Daventry), - 16: Musica, Rist, Beale, — 17,15; Pel ragazzi, — 18,30; 19,15-23; V. Londra, — 19; Con-

18.20: Quartettu. - 19.20: Notizir agricule. - 19.25; Corso di Slovacco. - 19.49; Cunferenza. - 20: V. Praga.

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

Wagner, Concerto della R. O. con sulista di pianoforte. - 18: Conferenza in measione



AGENZIE: NAPOLI - Via Medina. 72 · Via V. E. Orlando, 29

dell'30.0 compleanue di Max Lichermann. — 19-19,20: Lettura inglese. — 19-20-20: Corso di lingua inglese. — 20,15: 4 oncertu popolare della «Stadtischen Order-ter », Gleiwitz (pezzi di Beethoven, Lorizing, Friedmann, Bach, Levi, Strauss, Flotow, Wagner, Morena).

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 13,30: Borsat Pempo, Notizie. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Uanderenza. — 19: Concerto: Marcia trionfale. Liszt; Suite fantastica, G. Marie: Scherzo, Lalo: Romeo e Ginlietta, Gounod; Pagina croica, Cesar Frank. — 20: Recitazione. — 20,30: Concerto: Canzoni. Picka; Ballsta paesana, Dvorak; Canzoni, Kisch Tropan; Romanza, Madlo: Canzoni, Doskocil; Danza, Smetana; — 21: Orchestra di strumenti a fiato. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Fantasia, Madama Boniface, Lachaume — Cantileua d'amore, Dubois — Mattinata, Gaudolfo — Due Composizioni per piano, Godard — Sereuata, Silesu — Aisha, Lindkay — Canzone Iontana, Hazen — Romanza, Denza — (Violoncello) Cauzone semplice, Klumer — Intermezzo. Hazen — Canzone d'amore. Norques — I milioni d'Arlecchino, Drigo — Piccola Suite, Siede — 19,30: Giornale paclato — 20: (dalla Sala della società zoologica) «La Guerra » oratorio di Pistro Benoit — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 13; 15; 17: Come Innedi. — 46: Pei ragazzi: Racconti. — 17,15: Tzigani. — 18,35: Conferenza. — 20: Concerto concorso di solisti. — 21,45: Ora Notizie. Tzigani.

<u>CADICE</u> (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0.5

20,5: Piano: Selezione, Le Muse Latine. Penella. — 20,13: Orchestra: Selezione, La Bohème, Puccini. — 20,21: Numeri di canto. Negli intervalli: Orchestra: Canzone di Primavera, Mendelssohu; Ciaceona, Durand; Invito al valzer, Weher; Campane. — 21,4 Ora. Notizie. — 21,10: Corso di Francese. — 21,30: Composizioni per piano. — 21,50-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15; 18: V. Londra (Daventry). — 16; 17: Trio. — 16;45: L'angolo delle massaie. — 17,15: Pei ragazzi. — 18 30: 19,15-23; V. Londra. — 19: Sport,

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

15,40; Pei ragazzi — 16,15-17,35; 21; Varsavia — 17,35; Supplemento al Programma — 18; Storia delle grandi invenzioni — 18,30; Cos'hanno scritto in altri tempi della Polonia gli stranieri — 19; Evatualmente: Comunicati — 19,30; Concerto; Offertorio a 5 voci, Palestrina — Mottetto a 5 voci, Di Lasso — 1.a Sonata per due violini epiano, Haendel — Antifona a 4 voci, Marcuzio — Mottetto a 4 voci, Zielenski (1611) — Bollettino del Messager Polonais — Concerto in re min. per due violini e piano, Bach — 1 Cinque Salmi di Davide (4 voci), Gomolka.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Segnale Gr.; Tempo. — 11: Big Ben; Quartetto con viola, Contralto, Tenore, Violoncello, Pianoforte. — 13-14: 14.55; 19.25; 19.45; 21.20; V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21.15; Previsioni marittime. — 23-24; Ballabili, Ciro's Club.

marittime. — 23-24: Ballabili, Ciro's Club. FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,15: Coucerto della R. Ø.: Musica di Rossini, con il concerso d'un haritono — 17,45-18,15: L'ora dei libri — 18,30-19: Conferenza letteraria — 19-19,25: L'ora degli scacchi — 19,25-19,30: Notizacenominich — 19,30-20: Corso di stenografia — 20,20-15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20,15: Seata della compagnia testrale Sander-Graef: «Alt Wien» (Vienna vecchia) operetta in tre atti di G. Kadelburg, musica di J. Lanner.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5

20.30; Cambi, Ora, Previsioni tempo. — 20.32; Programma di Basilea e di Berna — 21.50; Notizie — 22-22.45; Ballabili, Kuranl

HILVERSUM (H. D. O.) m, 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13.15; 20.25; Come lunedi — 17,40; Orchestra: Ouv., Iligenia in Aulide, Gluck; Cantatrice: Aria (Aleina), Haendel; Proghiera, Stradella; Orchestra: Suite ballet-to (11 Re si diverte), Delibes; Cantatrice: Il Ritorno, Grieg; Aria, Erodiade, Masse-net; Orehestra: Selezione Manon, Massenet; Marcia, Morena; Valzer, Waldteufel: Ouverture di Commedia francese, Keler: Barcainoli del Volga, Burlaki; « Parigina » e «Londinese » Mamhour: Selez, La Divorziata. Fall. - 20,50: (da Scheveningen), Orchestra: Ouverture Tragica, Brahms; Concerto per violino, op. 77 in re magg. (3 tempi), Brahms; Onverture « Carnevale », Glazunow: Concerto per violino in re magg. op. 35, Teiaikowsky. - 23: Agenzia V. D. op. 35 (3 tempi). Teiaikowsky. - 23: Agetazia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15-15: Solito. — 16-18: Concerto divertente della R. O. (musiche di Ellenberg, Lortzing, Wagner, Micheli, Leoncavallo, Piercy, Fètras, Elukhen, Dvorak). — 13,05: Quotazioni agricole, i prezzi all'ingrosso del bestiame da murello a Berlino. — 18,30: 19-19,30: Conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,19: Fiabe musicali di G. Hermanne-Mostar (concerto vocale di soprano e baritono). — 21,30-23: L'umore nella canzone popolare (concerto corale esegnito da un quartetto maschile); meteorologia, rerruttissime.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13.5-14.30: Concerto pomeridiano (musiche di Weher, Komzak, Urbach, Grieg, Rubinstein, Zeller, Micheli, Translateur) -14.30-14.35: 1 cinque minuti della donna di rasa - 16,30-17,30; 4.a conferenza; H lavoro quotidiano d'una scuola tedesca — 17,30-18,30: Concerto da té (ritrasmissione) -18.30-18.40: Consigli pratiri per il giardiniere dilettante — 18,40-19: Consigli radiotecnici - 19,15-19,40 20,5-20; Piccole conferenze - 20,30: Concerto sinfonico della R. O., con solisti di violino e di pianoforte (musiche di Schumann, Weber e Wolkmann) - Recentissime, corriere sportivo; In seguito sino alle 24: musica da hallo dell'orchestra Mario Iseglio citrasmessa dal « Café Corso » di Dortmund.

LIPSIA = m. 365,8 - Kw 4 DRESDA = m. 275,2 - Kw. 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedi. — 10,05-13,15: Solito. — 15-15,30: Corso di telegrafia di Morse. — 18,30-18.55: Corso di lingua mglese per principianti. — 19-19,30: Conferenze diverse. — 20: Prognosi del tempo, seguale orario, notizie commerciali. — 20,15: Poesie di donne trecitazioni e concerto della R. O. — 22: Boleltino della stampa, corrière sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-11: Big Ben. Orchestra, Rist. Frasenti. - 14.55; Lettnra (Copperfield). - 15; Conferenza shakespeariana. - 15,45: Vita di villaggio in Palestina. - 16: Quartetto; Soprano, Violino. - 17,15; Pei ragazzi; Piano, Racconto, Cricket. - 18-19; Organo, Cinema New Gallery (18,20): Giardinicoltura; 18,30; Segnale Gr.; Tempo; Notizie. — 19: Giardini urbani. - 19,15: Piano: Le sonate di Beethoven. - 19.25 (da Edimburgo); Lo svilappo dell'intelligenza e del carattere. 19,55; Ottetto; Valzer, II Unvaliere della Rosa, Strauss; Danza slava e valzer, Dvorak; Baritono: Il Fuoco del Bivacco, Williams; La Galeazza, Peterkin; Ballata popolare; Ottetto: Selezione, Tosca, Paccini; Baritono: Due Romanze, Parry; Canzone populare: Ottetto: Réverie, Due Arabesche e Cakewalk, Debussy. — 20,45; Pianoforte; Tre-Preludi, Valzer, Polonese. Chopin. — 21; Tempo, Notizie. — 21,20; Contradittorio: « L'opera è una forma d'arte assurda? ». -22,20-23: Due numeri di varietà.

LOSANNA (S.R.R.) - sn. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30; Come Innedi. — 20,31; Programma di Basilea e di Berna. — 21,50; Notizie.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come martedi — 15-16,30: Orchestra — Intermezzo I., Medina — Informazioni teatrali — II tempo — Notisië — 20-21,30: Come martedi — 23-1,30: Seguale d'ora — Borsa — Trasmissione del programma di Barrellona — Notizie.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40 STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5 Kw. 1,5

20; Concerto. — 21,15; Bamla, da Gutherburg: Ouv., Oberone, Weber; Valzen Stranss; Famasia, Le Villi, Pucini; Romar za, Svendsen; Arie di Riviste; Marcia del Crociati, Henrion. — 21,40; Conferenza (da Malmò). — 22; Ballabili vecchi. — 23,15-0,15; Ballabili moderni.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

15: Autopiano. — 15,25: Scude: Il Petere della poesia. — 15,45: V. Londra (Deventry). — 16: Banda, da Morecambe. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Quartetto. — 18,20: Bollettino Giardinicobtura. — 18,30: 19,15; 19,25; 21: V. Loudra.—19,45: Nomeri di varietà (inglese, scorzese, analo-francese, irlandese, antericane (saxofono), gallese, russo. Canzoni di varie uazioni. — 22,30-23: Orchestra (Selezioni): Bohème, Puccini; Aida, Verdi; Carmen Bizet.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-2,15: Come lunedì — 2,45: Concer to del trio M. Joehner (musica vieunest popolare) — 3,45: Segnale orario, meteo

INDUSTRIA NAZIONALE APPARECCHI ELETTRICI

Via Benedetto Marcello, 91 - MILANO (18) - Via Benedetto Marcello, 91

L'Industria Nazionale Apparati Elettrici Universale mette a conoscenza della Spett. Clientela, che tutti gli apparati elettrici qui elencati sono protetti da BREVETTO PROPRIO. Essi vanno ben distinti dai diversi tipi in commercio perchè sono montati con apposito materiale perfetto, non scaldano non deteriorano le Valvole, sono regolabili dal minimo al massimo con sicurezza, consumo di energia Elettrica stradale insignificante, nessun rumore e nessuna parte nè rotante rè vibrante. Tutti gli apparecchi sono montati in speciali cassette di legno duro lucidate, ed è così escluso egni pericolo. Per questo non si montano gli apparecchi in cassette metalliche.

Prodotti Universale che funzionano con corrente alternata:

Alimentatori di placca ad una Valvola doppia per apparecchi radio riceventi.

Allmentatori di placca a due Valvole semplici

Allmentatori di piacca a due Valvole doppie

Allmentatori di placca con Valvola RAYTHEON per tutte le capacità.

TUTTI PER SOSTITUIRE LE BATTERIE ANODICHE DI PILE

Tutte le Valvole della PRIVATIVA RAYTHEON vengono inserite su circuito speciale UNI-VERSALE BREVETTATO per alimentare le placche delle Valvole per principi Radio.

Raddrizzatori, per carica, accumulatori per Valvole con olsenza filamento.
Raddrizzatori per caricare Batteria anodica di Accumulatori, per tensioni fino

Parti staccate per Alimentatori, Trasformatcii, ir redenze.

Condensatori fissi fino a 10 M. F.

Circuiti particolareggiati per RADDRIZZATORI, TRASFORMATORI, ALIMENTATORI. Diodi semplici; Diodi doppi; Triodi.

Riparazioni Apparecchi Radlo Cuffie e Altoparlanti.

Carica accumulatori e riparazioni — Garanzia assoluta.

Inpedenze speciali Universale per gli Alimentatori.

Scheml di Montaggio per Raddrizzatori, per carica accumulatori e alimentatori come sopra elencati.

Schiarimenti, ragguagli, anche per corrispondenza

Ogni Schema Disegno per montare uno degli elencati apparecchi Universale costa L. 20.-

Sala audizioni gratuite per le prove degli apparecchi

Guardatevi dalle Contraffazioni

Chiedete solo Apparecchi Universale

rologia, altime maizie agricale – 1; Concerte dell'urchestra ili camera Anny Rosenberger (pezzi di verili, Schumann, Schuberg, Chupin, Kretzer Rubinstein) — 5-7; Uara bella giaventin — 7,34; Ritrasmi-simoe da Norimberga, Tre città mandiali; Roma (prima ronf.) — 8; Concerto divertente della R. O. (pezzi di Memdelsodam Bartholdy, Hayda, Beethovent — 8,50; Letteratura del la movella «Die Sanfre» — 9,45; Contimazione del concerto della R. O. (unui-iche di Siede Lucke, Zichrer, Fetras) — 10,35; Segnale orazio, meteorologia, premissime, corriere «portivo luformazioni cospuerciali, il programma di demani cospuerciali, il programma di demani

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

10.30; 13.50; 16,30; 17,35; 20; Come luuedi. - 12.3611; Orchestra: Marcia Spagnuda, Ferete; Bustun, Canizat; Gundala primaverile, Marcurci: Num. di canto; Suite Romena 15 tempil, Smet: Monembe Musicale, Schuhert; Serenata, Learsi: Leantella. Ario Ferevana; Preludio della Sonata P tetica, Restheven; Fox 1800. De 3cxenil. 16.15 17.10: Concerto: On histori: Preludio. II Viandante, Paladhile Montour A solo di violina: Comerço, Max Bruch: A sido di pia io: Arele e i, Schimianna Vieloneello: Cauzonie ir sie. Bast use Viologi dlog Finale del Concerto, Lalo: Orchestra: Fantasia. Graziella, Mazellier, = 20.30; Cancerto. Negli intervalli: Natizic.

PRAGA (P. R. G.) + m. 348,0 + Kw, 3

10.50: 11.35: 12: 13.30: 16.15: Come Innedi. - 13: Il Mercato della u asa d'opera, - 17: Concerto: Pipistrello, Strates: Ean tasia su arie di Helibes, l'étros; V. le r. Lans ner: Crepu colo antelnomo, Micheli: Cafte oriental . Wollstandt; Potpo ori Eva. Lek i: Mare'a, Kom ak. - 18: % i ragazzi. 18,20: Emissione in terlesen. 18,15; Not'zie agricole. — 19: Per gli operal. — 19.15: Industria e Conuncreio. - 20: Tempa. Notizie. - 20.18: Comerto: Ogverture della Consagrazione, Beethoven: Ave Maria, Schuliert: (Violoncelin) Concertot: Baristrula e Pulca, Grunfeld; Visiane: Bereense; L'Appontamento, R. Strauss. = 21: Serata drammatica, - 21,30: Concerto: Offenba chi na, Couradi; Sangne Palacea, Nedhal; La Cista Susanna, Gilbert. — 22; Sognale d'ura. Notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Meteorologia, notizia; in segnito trasmissione grammofonica. -15: L'ora della gioventò. - 16,15; Concerto pomeridano della R. O. (musiche di Fried mann. Grigd, Bevill, Beethoven, Blattermann, Schette, Fallt. — 18: Segnale gravio, meteorologia, notizie agricole. - 18.15: Conferenza salla -cel a della professione. — 18.15: Corso di linena inglese. - 19.1.a: Conferenza: Max Lichermanne (in accasinne del suo 80.o compleanino, - 19.45; Seguale oracio, meteorologia, nutizie. - 20; Ritrasmissione da Storrarda: Concerto d'organo Impisiche di Walther, Saint-Saens, Strasser, Barh). -21.15: Una passeggiata attraverso Strocar-da 150 anni fa, un avvenimento chimerico di Carlo Struve.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.45-20: Giornale parlato: L'Industria del mobile — Atmalità scirntifiche — Cronaca di Parigi — Vita europea — Rubriche solite — La Canzone del glorno con Jazz — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20-21,15: Concerto. Orrhestra: Onvertnee giubilare, Weher — Violine: Siediana, Fanré — Cantatrier: La Dama di Picella, Triaikowsky — Orchestra: Peer Gynt (La Snitel, Grig — Cantatrie: Incontra, Grigg; Il Giglio, Grig — Orchestra: Sinfouia Scandinava, Jargo. Gasadesus — Voloncello: Berceuse slava, Normia — Orchestra: Peer Gynt (Ha Snife), Grigg — 21,15-22; Università populare: Insegnamento recniro e pratico — Lamertine nono poditico — Corsu d'elettricità — l'Auto-trada del Puydes Done — Il grano, la farina e il pane l'evoluzione della medicina.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 11; 18.15; 19; 21; Came Innedi. — 11.30; Pei ragazzi; Scenetta. (6; 17.35; 21.30; Come martedi. 16.15; Contecto. 17.50; Caserta delle lettere. 18.55; Gli allevamenti di cavaili in Polonia. — 19.50; Ume rto da Cra oxia e Ballettino M. P.

<u>VIENNA</u> (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 5,

11. Mu-ira del mattino, — 16.15; tom erto pac cridiant con canto (pezzi di Lebar, Mend Issadar, Schubert, Mendaza, Marcua, Nelson — 17.30; Eiabe per i grandi ed i piccoli, — 18.30; Il giardino nel mass di Agusto, — 19; Girlo di conferenze; Attenversol Autria, — 19.35; L'ora dell'agricoltore, — 20,05; «Primavera «, operenta in 1 atto di Lebar, — 21.30; Revitazioni allegre; in segnito musica leggera serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.33

0.30; Serata con il camursa di artisti del Teatro Nazionale di Zagrela — 9.15; Natizie. — 10; Trasmissione grammofonica.

ZURIGO = m. 588.2 = Kw, 0.5

12.28-13,35; Sultio. — 16: Tra-missione grammolonica. — 17.20; Uora della giaventin. — 17,55; Prognosi del tempo, i prezzi della F.d. Svizzera degli agricultori. — 19,58; Prognosi del tempo, si gnale orurio. — 20,30; Serata di radiocazioni della Surietà drammado di Zurigo i della R. O. — 21,30; Misira francese da hallo tentrale (rencerto della R. O. — 22,10; Recentissione, informazioni della R. O. — 21,20; Recentissione, informazioni della R. O. — 20,20; Recentissione, informazioni della R. O.

Giovedì 21 Luglio

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75 KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15 (p. Ha) Cameerto di salisti tumsiche di Mozart, Bach, Mendelssohn-Barthedy) — (per Kiel, Aml, e Brena) Comeerto divertente della R. O. Pezzi di Mydhleton, Gillet, Waldam, Zeibulka, Bose, Siede — 17: Concerto da tè ritrasmesso dal « Café Wallhof » — 18: La donua at tavolino da te (roncerto della R. O.) — 18,50-19,10-19,35; Piecole conferenze diverse — 19.55: Metercologia — 20: « Bornhoved », azione teatrale dialettale in tre atti di Adolfo Feldwos — (sollanto per Hant, Serata estiva al Reno, Recitazioni, canzoni sul linto e concerto della R. O.; In seguito ritrasmissioni di cancerti, dati metercologici per l'inferno ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillan, Cattedrale, H. Tempo, 18.70; Mercati internazionali e Cambi. 18.10; Quintetta: Marcia, Martinez Valle; Lox frot, Soiners: Sel zieme, La Bella Em-cialla di Perth, Ilizer-Eherle; Danza (zigana, Anvray. 19: Pei mg. zzi: rarronti, Larzellette, indovinelli, pue-ie, 19,10: Lettura (Peter Pan). - 19,20-19,30; Conferenza: Le strad di Baro lliena. 21,10: Carsa d'Inglese, 22: Barse e Mercati, Recensissime, 22,05: Canzenene 22,35: Quintette: Mareia, Jacky Boy: Valzer, Stranss: Scottish, Saperas, - 23: Carillon, Cattedrale, II Temmo, 23,95: Burse e Cattedrale, H. Tenijoo Mercatis — 23.10: Pianu: II ouculo, Dagnin: Polonese in sid diesis mina Unoping Evocazione Albeniz: Rajendia Luzberese, N. 13. Liszt 23.50e21; Quinterro: Ony., Le Allegre comari di Windsor, Nicolai,

BERLINO = m. 483.9 = Kw. 4 STETTINO = m. 236.2 = Kw. 0.75

6.630; Sulito 12.30; Il quarto d'ora dell'escicolmer 11.30; Conf. reuze 5; Lettura 5.500, 10; Souch di Mozart e Pfitzner candizioni di vedino e di pianofortet Con-igli per la cesa, romanioata del tratri e del cinemiatago fi 1.30; Comerci varile e termentale di pezzi de Pada L'incke e seguale orazio, corriere quartivo - 10.30, 12.30; Me icy de Vello,

BERNA - m. 411 - Kw. 145

1) 1/50c Salim. — [folio 30], Orchestra del km ad d. R. v. — [6, 00 1]; Curversazione infantl. — [20]; Segrele mario, meteorologia. — [20] Segrele mario, meteorologia. — [20][21], Serata pondare teorierta d'arpa e andizioni roradi Jedller Dopolquarento. — [21][22][Lau: Orchestra del Kursaal di Berna — [21][50][22][5]; Notizie, meteorologia. — [22][53][22][6] Orchestra del Kursaal di Berna.

BIRMINGHAM = ms 326;1 = Kw. 1.5

15: 18.15; V. Londra (Daventry). — 10: Cli inizi del motore a condustione interna. — 16.30; It: Orchestra, Caffe Prince, 17.15. Pei ragizzi, Racconto; Soprame; La Stampa dei Cart Iboni murali. — 18.30; 19; 19.25; 21.24; V. Londra. — 18.45; Per le Giovani Esploratici. — 19.15; c In un giardine persiano e, Cicle di canzani per 3 vue ci e piaro. U. Lehmann. — 20.30; Due vincini Geneerto in re min., Bach; Suite, Godard

BOURNEMOUTH (6BM) = m, 491.8 Kw. 1.5

11.15: Orchestra, Rist. Smith; Marcia, Teike; Valzer, Vilour; Tex (re), De Silva; Selezione, Diumi aneara, Gershwin; Tama, O Sale min, Di Capua; Lux (ru), Wonda; Intermezzo, Deltoni; Selezione, Turbine, Chappelle; Fox trot, Lang. — 11.2;; B; V. Londra (Daxentry). — 16: Orchestra, Rist. Smith; Marcia, Louer; Valzer, Bryan; Fox (ro), Kollo; Selezione, classica, Ewing; Intermezzo, Fletcher; Suite, Spagua, Elliott; Fox (ro), Hickman; Vulzer, Nonges; Selezione, Cleopatra, Straus; Marcia, Schueling — 17,15; Pei ragazzi — 18,30; 19,25;24; V. Londra.

BRATISLAVA - m, 263,2

Bursa, — 17,15; Concertn; Sansone e Dalila, Saint Saens; Sonata, Beethoven; Canzoni, Schneider-Traussky, — 18,45; V. Praga, — 19,25; Conferenza, — 19,40; Conferenza, — 20; V. Praga, — 22,20; Vedi Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16,30 18: Concerto divertente della R. O., a sulista di violine trensiche di Lancke, Visan, Weber, Ganris, Vientemps, Stelle, Marchas, - 18: Libri del presente, - 19: 3,30; 1 ichi di conferenze: Paesi merasi azi tempi, - 20,17: La classica aperetta musse, Come rui della eschlèsichen Landoutente del profete, musicia, musicia, musicia, Millacker, Seausse, - 22,13; Vulizie per i rada sorti.

BRNO = m. 441.2 - Kw. 3

12.15; Orchestra. — 11.30; Bur a. Temno. Notizie. — 17.15; Per le Sig acce. — 17.45; Luis-ione in tedesto. — 38. Unc. — 13.20; Conferenza. — 18.45; V. Praga. — 19; Sectar rissa; I a vita per la Zar Ginka; Dramma. di Turghenieff; La Cantadina; site Cancasira, Ippolitus V. mos; La Vinci. Darmodiski; Aria, La Vita per la Zar. (finka; Romanza, Teinika wsky: Bercense, Iretchamirow; III gia, Sakadow; Il Denmon. Rubinstein. — 21; Bamla militare. — 2; V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508₍₅ - Kw. 1.5

17: Pei ragazzi — 19.30; Giornale parlato 20: Currertu; Onverture trionfale, Stransen — Nel parse del Irao, Vandermenden Variazioni per corno, D.;mus — Visimi fantili, Strens — Suit- parlocale, Ramsa; 21: Attralità — Paesagei fianuminghi, Brusselman — Tanfalmera, G Isan — Taantella, Mawet — 21.30; Ballafelf, St. Sancur — 22.30; Nutizie.

BUDAPEST - m. 555.0 - Kw. 3

9,30; 12; 13; 15; 17; Came Innedi. -t: Grafonda. -- 17 15; Trigget. -- 19; Canzoni di studenti (Conferenze con musiche). 21: Concerta sinfonica — 22.10: Ora. Natizie, Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20.5); Organo; Coro, Ginda Maccaloo, Haemlel, — 20.12; Piano; Danze Unjercei, N. 2. Brahms — 20.19; Numeri di canto, Negli intervalli; compusizioni per piano, — 20.50; Notizie, — 21; Ora, Conferenza per le Signare, — 21.15/22; Converto di violina e piano.

CARDIFF (5 W A) + m. 153 + Kw 1.5

12,30; Musica, Rist, 1 chan. — 14,10; Striole; Panti famosi. — 14; 13; V. Landra (Daventry). — 16,17; Vedicte sill, Candra (Daventry). — 16,16; Vedicte sill, caste del Gower. — 17; Pinnofort; — 17,15; Pei ragazzi; Commedia. — 18,30; 19,25; 21; 23, 21; V. Landra. — 19,15; Orchestra; Selezione, Tom Jones, German; One step. Jewels; Canto; Unetto, Tre 1 anzoni, Duetto; Orchestra; Minnetto, Gray Serenata, Taselli; Danya, Fietcher; Fox tro. Ger-luvii; Canto; Canzone e duetto, Orchestra; Due nezzi sincopali, Cante; Ony. I Festainoli Castes. — 21,20; «Come pine a voi », di Slaksepeare, con archestra.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1.5

16,30: Storia letteraria — 17: 19,30: V. Varsavia — 18: Cassetta delle lettere — 18,30: Machiavelli — 19: Lyentralmente: Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25.0.

10.30; S gu, Gr., Tempu. — 11; Big Ben. S stetto, Vinlino, Pianofurte. — 12; Sopramo e Baritono. — 12.30; Sestetto, ecc. (cant.)

13114; 14,25; 19,25; 21; 21; 21; 22; X. Londra, Segnali d'ora alle 16 e alle 22; 19,45 (da Marches et); Vari tà +1, numeri). — 21,15; Previsioni marittime.

PRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75

12: Solita = 13,30-1130: Ritramissione da Cassel, Concerto della R. O. di pezzi di Urbarda Brahms, Wagner, Sile line, Strauss.

16,30 (7.15); Concerto della R. O.; framment ili operatie di Uarlo Zeller (nato il 17 luglia 1842) — 17,4548.5; L'ora della lettura — 18,4548.45; Conferenze diverse — 19,10-19,15; Neitie cennon the — 19,15-19,15; Conference alla stor'a della telegrafia e del finnia senza fili — 19,45 (20,15); L'ora del giurnale di Framedorre; Frankfurter Zeitung « — 20,15-21,15; Lomerto di ma quartet e di coracti — 21,15-22,15; Serata variaz in seguito concerto di epere di Beethoven.

GINEVRA (Radio (iinevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,36; Cambi, Dra, Previsioni tempo — 20,32; Camerto; Ony, Ezmant, Beethoven — (Piant) Sonata op. 90, Beethoven — Bereense, Schumann — (Piant) Studio in die diesis, Chopin — Valzer, Chopin — (Piant) Danza, Delmssy — Cauto; Pamanza, Anbert — Banduda cara, De Séverar — 21,50; Noticie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25; Came lumeli — 17.40; Organo; Preliidin, Bach; Aria, Mendelssolin; Cantilena Pa-lurale, Gailment: Benedizinne Naziale, Saint Saens; Tuccata, Dulois; Andante, Cor Kint; Finde, Ripe.



UNDA

Soc A.G.L.
DOBBIACO

Condensatori variabili "UNDA ., !- tipo muovo



Tipo	Capacità M. I	L'eso g	DENOMINAZIONE :	Prezzo
231 251 232 252 252 225 226	0,00035 0,0005 0,0003 9,0005	330 370 350 400 35 15	Cond var senza demoltoplicat	60.— 65.— 70.— 75.— 5.— 1.50

Th. Mohwinckel

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700



La Marca

ORION

costituisce la più seria garanzia.

VALVOLE di grande rendimento ALTOPARLANTI semplici e di lusso MANOPOLE DEMOLTIPLICATRICI

La più elengante e precisa soluzione del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Iti lia :

Ditta O. GRESLY Sede: MILANO (129) Via Vettor Pisani N. 10

Telelono: 66-119

Filiale: PALERMO - Corso Scina, 128

18,40: Orrhestra: Ouv., Il Lago delle Fate, Auhr; Suife, La Bella addormentata, Teiaikowsky: Novelletta, Komzak: Ridda delle Lihellule, Siede; Nazze a Lilliput, Transiateur; L'Elfo: Brusselmans; Ronda di Folletti, D'Amlirosio. — 19,25: Conferenza. — 19,55: Orrhestra: Ouv., Barba Blen, Offenbach: Valzer, Strauss; Serenata d'Arlecchino, Doneddu; Il Matadorc, Siede. — 20,50: Concerio e Conferenza. — 23,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15: Notizie Iocali. — 11-15: Solito. — 16-18: Cencerto pomeridiano di musiche di atrumenti a fiato di Schrader, Kunheim, Suppe, Auber, Lehar, Fêtras, Waguer, Schrammel, Teike. — 18,05: Quotazioni agricole. — 18,3019-19,30: Piecole runferenze. — 20: Meteorulogia. — 20,10: Ritrasmissione di un'opera: Cavalleria Rusticana, Pietro Macagani. in seguito concerto serale della grande R. O. funsiche di Rocini, Gudard, Hollander, Liszt, Brahms, Nicolai, Blon, Chopin, Strauss. In seguito meteorologia, recentissime.

MUNSTER - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

10.15-11: L'ara della gioventii — 13,5-14,30: Concerto pomeridiano, con il contesso di nn soprana. Musiche di Rossini, Lanner. Humperdinek, Rubinstein, Taranghi, Urland — 11,30-14,35: Concerto da tê (musiche di Suppé, Heinecke, Gounod, Cortopassi. Delibes, Sinding, Blon) — 18,30-19,15-19,40: Conference diverse – 20,5-20,35: L'ora dei libri — 20,5-20,35: L'ora dei libri — 20,5-20,35: L'ora dei libri — 20,5-20,35: Retitazioni dialettali — 20,40-2,15: Andizioni di flanto e di violino, reci azioni — 22,20: Recentissime, curriere sportio — 22,15-24: Ritra-amissione del cancert adil'ffotel Post.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10 18: Notizie commerciali came lunedi. — 10,05-13,15: Solita. — 16,30-18: Concerto pomeridano della R. O. — 18,05-18,20: La radio delle tasse. — 18,20-18,30: La radio della rivalutazione. — 18,30-18,55: Corso di lingua spagnuola per iniziati. — 19-19,30: H Conferenza: Un viaggio serca in Francia. — 19,30-20: La città tedresa mel secolo XVI. — 20: Meteorologia, seguale orario, notirie commerciali. — 20,15: Sanate (violimo, pianoforte) di Mozari, Beethoven, Schumann. — 21,15: Valzer e marcie della R. O. di Lipsia (musiche di Blankenburg, Waldteufel, Fucik, Zichrer, Millocker, Strauss). — 22: Radia-gogna. — 22,10: Bollettino della stampa e corrière sportiva.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13:14: Big Ben. Dischi nuovi grammolo so. — 14,23: Lettura, — 14,30: Come ereceno gli organismi. — 15: Funzione all'Abbazia di Westminster. — 15,45: Avventura di caccia grossa. — 16: Duetti (soprano e baritano). — 17,15: Pei ragazzi. Troupe vocale: Racconto al Zaa. — 18:18,30: Ballabili (18,15: Prezzi pradotti agricoli). — 18,45: Per le Giovani Esploratrici. — 19: Il Pomidoro. — 19,15: Pianoforre: Le Sonate di Beethoven. — 19,25: Paeti vittoriani. — 19,45: Troupe musicale. — 20,45: Organo, Ciberna New Gallery: Minuetta, Mozart; Andante e Rondà capriccioso, Meudelssohn; Valzer in do diesis min., Chopin; Bagstella, Hunt; La Bambola che danza, Poldin. — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Conferenza. — 21,35: Quartetto archi: Q. in fa min., 2 — 21,35: Quar

op. 45. Beethoven; Soprano; Inno del Mattino, Henschel; Orfeo col linto, Williams; Di huon mattina, Peel; Fiacchtot di neve, Stanford; Canzane del Natalizio, Korbay; Quartetta: Q. in la min., Moeran. — 22,30-24; Rallabili, Savay Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) = m, 850 = Kw, 4.5

7; 13; 20,30: Come lunedi. — 20,31: Conferenza (Giorgio Sand). — 21: Orchestra: Valzer, Lanner: Sinfunia in sol min., Mozurt; La Geisha, JJanes, Kasiki.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Come martedi — 15-16.30: Tetrore e orchestra — Intermezza L. Medina — Informazioni teatrali — Il tempo — Notizie — 20-21.30: Came martedi — 23-1.30: Segnale d'ora — Borsa — Banda municipale — Notizie.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40 STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5 Kw. 1,5

19.30: Orchestra: La Corona dell'India, Elgar: Tenore: Aria, Eugenio Onegin, Teiai-kowsky; Aria, Fra Diavalo, Auber; Orchestra: Suite Bergamasca, Debussy; Tenore e Baritono: Duetto, Forza del Detino, Verdi: Baritana: Saluta di Watan (Oro del Beno) e Monologo di Ilans (Maestri Cantori), Wagner: Orchestra: Finlandia, Sibelius; Tenore: Tre Romanze (Lindblad, Sjogren, Wiklund); Orthestra: «In un guscio di noce», Grainger. — 21,40: Conferenza di biologia.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto: Marcia russa, Ganne; Onv., Ratto al Serraglia, Mazart; Sulle rive del Missauri. Christine: Valzer delle Allodole. Drigo; Bulletto (Hiawatha), Coleridge Taylor; Selezione, Manon Lescant, Puccini. — 16: Orchestra, da Buxton. — 17: Tennis e pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Musica leggera. — 18,15: V. Lomlra (Daventry). — 18,30; 19,25; 21; 23-21: V. Lomlra. — 19,45: (da Blackpool). Orchestra: Fantasia, Carmen, Bizzt, Mattinata, Leonexvalle; Sognod 'amore, Liszt; Intermezzo di varietà. Orchestra: Valzer, De Sylva; A solo xilofono, Deldard; Vedi Daventry (varietà). — 21,35: Quartetto: Duc muneri varietà. Mezzo soprano. — 22,30: Ballabili, da Blackpool.

MONACO OI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-3.45: Solito - 4: «Una chellerina», storiella parigina di G. Marr (lettura) 4,30; Voncerto del trio M. Krenz (musiche di Flotow, Urbach, Tschaikowsky, Carosic, Chopin-Kreisler, Meyerbeer, Zeller) - 6,15; Segnale orario, meteorologia, nltime; notizie agricole - 7,05: Musica da camera - 7,30: 65.000 chilometri in ferrovia (conf. Attraverso l'America del sud, l'America centrale e l'America del Nard) - 8: Musica del racocò (concerto orchestrale, con canto, pia-nista, flautista) — 9.35-10: Ritrasmissione ila Norimberga: Conferenza riguardante i mobili e la compera dei medesimi — 10,05: Indicazione della prossima ritrasmissione d'una opera, segnale orario, metearologia, corriere spartivo, informazioni cammerciali, il programma di domani.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9 Kw. 0,5

21: Concerta: Ouv., Idameneo, Mozart; Flauto e Orchestra: Prima tempo del Concerto in re, Haydn; Due intermezzi (Eg. mont), Beethoven; Primo tempo deBa Sinfonia in sol hem, Svehumann; Selezione balletto, Rasmunda, Schubert: Cora dei Pellegrini, Tannhauser Wagner; Marcia in re, Mendelssohn.

PARIGI (Radio Paria) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20; (Comunicata in Esperanto). Come lunedi. — 12,30-11; Orchestra: Screnata, D'Indy: Mattimata, Porret; (Violino): Canzane indů. Korsakow; 1Violino): Giga. Wieniawski; Al pié de la Reja. Marismi; (A solo di piano). Brughiere, Debussy; Scene Alsazione, Massenet; La Canzaned il Parigi. Casadesus; (A solo di violoucello), Aria, Hare: Il Cavalirre della Rosa, Stranss; Danze, Debussy. — 15,45-17,40; Pci rapazzi; Conferenza, Becitazione, Monologhi e Canzonette, — 20,30; Giletta di Narhona, operetta, Andran. Negli intervalli; Notizie.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; Come lunedi. — 12,10; Concerto. — 13,15; Industria e Commercio. — 13,30; Ilorsa. — 16,45; Borsa. — 17; Bamla militare. — 18; Conferenza. — 18,15; Emissione in tedesco. — 18,15; Notizie agricole. — 19; Per gli operai. — 20; Tempo Notizie. — 20,10; Concerto: La Casta Barbara, Nedbal; Canxoni pepolari; Concerto per vialancello; Serenata d'Arlecchino, Doneddu: Marcia nuziale, Bossi: Canzoni pepolari, Polca comica, Fucik: Bectiazione: Gavatta, Polca, Galoppo, B.dletto d'opera. Weiss; Mattinata, Louncavallo: Poipourri, Komzak. — 22; Ora, Notizie. — 22,28; Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Meleorologia, notizur, trasmissione grammofonica. — 16: L'ora della donna di rasa. — 16,15: Il concerto pomeridiano della B. O. (musiche di Strauss, Waldrenfel, Suppèl. — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 18,15-18,45: Due coaferenze diverse. — 19,15: L'ora degli scacchi. — 19,45: La radio dei luoghi halucari. — 20: Segnale mario, meteorologia, notizie. — 20,15: A rianna a Nasso, duodramma con intermezzi musicali di Giorgio Benda; in segnita recitazioni allegre.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Le cure per ringiovanire — L'evoluzione della sociologia — Passeggiate gastronomiche — Vita parigina — Vita europea — La canzone del giarno — Il Cantiro di Saint Alpinter — Rubriche solite — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,15-22: Concerto — Orchestra: Ouv., Barbiere di Siviglia. Bossini — Nimmero di canto (baritono) — Violino: Il Gigno, Saint Saens — Tenore: Serenata azzurra, Quentin — Orchestra: Fantasia, Cocorico, Gaune — Numero di canto (haritona) — Violino: Rumanza in fa, Beethoven — Tenore: Rirordati, Quentia — Orchestra: Fantasia, Le Campane di Coraeville, Planquette — Il Conte di Grialet, opera leggera in I atto, Girmoin-Samson.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 17; 18; 18,15; 19; 21: Come lunedi. — 16: Conferenza di Staria nazianale. — 16,25: Un viaggii in Italia. — 16,50: Annunci e Comunicati. — 18,35: Conferenza. — 19,30; Concerto. Bollettiuo M. P.

VIENNA (Rudio Viennu) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15; Concerto pomeridiano, con il concorso d'una pianista (pezzi di Straus, Mozatr, Wagenr, Gonnod, Lehar, Arnald, Bayer, Traner, Caponod, Lehar, Arnald, Bayer, Traner, Capono, — 18; Fine di sertimana. Gie e viaggi.— 18,15; Clelo di conferenze: Attraverso l'Austria. — 18,45; Sull'attività dei musicali.— 19,30; Corso di esperanto per principianti. — 21,05; Serata di vecchia musica viennese (canto, violino, pianoforte, pezzi di Fahi, Ilummel, Becthoven, Mozart, Dittersdorf, Schubert, Haydn, Steibelt, Pehm, Lanner, Straus).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35 8,30: Musica allegra rerale. -- 9.45: Nati-

zie – 10: Musica da ballo. ZURIGO = m. 588.2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito. — 16; Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lae. — 17,20: Lora della donna. — 17,55: Prognosi del tempo. — 19,58: Idem e segnale orario. — 20: Un volo attraverso l'Enropa centrale. — 20,30: Serata di Riccardo Wagner con hasso-baritono, pianista e la R. O. — 21,30: Concerto d'un trio di cetre. — 21,55: Concerto della B. O.

Coloro che riunovanu con qualche ritardo un abbonamento già scadato sono pregati di comunicare se desiderino oppure no che l'abbonamento decorra dalla scadenza di quello precedente ed essi ricerano così i numeri un etrati.

Venerdì 22 Luglio

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4 BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75 HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: Franmenti di vecchie e move ope-

rette. Concerto della R. O. con il concorso di una cantante di pezzi Offenhach, Zeller, Granichstadten, Winterberg, Goetze — (per Kiel) Concerto della R. O. e di una cantante di musica nordica di Gade, Ileise, Sihelins, Hartmann — 17: II radiognomo della gioventà — 17:35: Metercologia, eventuali notizie di inondazioni, boliettino della polizia e di navigazione - 18; Concerto papolare della R. O. - 18,30: Corso di lingua inglese per principianti - 19: Continuazione del concerto della R. O. - 1926: Consigli di ginrisprodenza - 19.40: Dieci minuti di radio-ternira - 19,50; Il mercato frutta e verdura di Amburgo - 19,55; Metrutta e vermira di Ambargo — 1955; Me-teorologia — 20: Concerto orchestrale di musiche di Suppé, Stranss, Merkling, Of-fenbach, Thomas, Sullivan, Schmeling, Verdi - (soltanto per Kiel) Concerto popolare eseguito da una banda militare (pezzi di Mozart, Reger, Brahms, Gonnad, Flotow, Schmalstich, Franke, Linke, Suppé, Cuno v. Moltke, Waldtenfel, Hannemann, Bilse. la seguito ritrasmissione del concerto dalle «Sollners Guten S'uben» di Brema, Dati metereologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Burcellonu) (EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo. —
18.30: Mercati internazionali e Cambi. —
18.40: Moda e Consigli ntili per le Siguore.
— 19: Quintetto: Passo doppio. Gil Garcia;
Fux trot, Newton; Selezione, I Maestri Cantori, Wagner-Tavan; Picolo Fandango, Cabas. — 22: Borse e Mercati. Recentlissime
— 22,05: Conferenza d'Igiene. — 22,15:
Quintetto: Fox trot, Davis: Tango. Jarque;
Valzer, Sicule: Balletto indiano, Lakmé, Delibes; Pericon, Mora. — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo. — 23,05: Borse e Mercati. — 23,10/24: Concerto di organo: Outerture di concerto, Williams Faulkes; Notturno in mi hema, op. 9, n. 2, Chupin-Lemare; Prelduio e Fuga in do min, Bach;
I inlandia. Silvelius-Frieker; Meludia del Tramonto. Vincent; Gran coro in remaggatempo di Minnetto, Guilmant.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6-6.30: Solito — 3,30: Questioni e dispiceri di donne — 44.30: Conferenze — 5-6.30: Concerto dell'orchestra di camera dell' dott. Becce (musiche di Strauss, Juon, Heidingsfeld, Sibelius, Becce, Nicodé, Massenet, German): Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Le malattie degli alberi fruttiferi — 7.5: L'immigrazione nel Cilé — 7,30: Conferenza su Kant — 7,55: Dalla storia del movimento per la Lega del le Nazioni — 8.30: Concerto orchestrale della «Rerliner Sinfonie-Orchester», con il concerso di nu boritono, Pezzi di Rossini, Leoncavallo, Massagni, Verdi, Schumanu, In seguito metereologia, recentissimo, segnale orario, corriere sportivo — 10.30-11.30: Al mare, Concerto dell'orchestra F.11: Steiner e d'un soprano.

L'Apparecchio portatile completo

ME TELEPIÒ SEMPLICE !- PIÙ LEGGERO .- PIÙ POTEINTE

SUPERCOMPLEX Mod. 4

Selettività perfetta

Nessun impianto ausiliario!



In elegants valigis - peso kg 15

Audizione chiara e sicura ovunque

in treno, all'aperto, in casa, funzionamento facile e sicuro

Soc. An. SUPERPILA - FIRENZE

BERNA - m. 411 - Kw. 1,3

86

1345.56; Solito — 1646.45; Orchestra del Kursad di Berna. — 1645.47; Il quarto il'ora della donna di casa. — 1747.30; Orchestra del Kursad di Berna. — 20; Segnate orario, meteorologia. — 20:23; Ritrasmissionca da Lusanna, Ritrasmissione della Festa federale di musica di La Chanyde-Fonds; Gaglielmo Tell, opera in 5 atti di Russini. Nell'internezza notizir.

BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1.5

15: V. Londra (Daventry) — 17: Pasticeeria francese. — 17,15: Pri ragazzi. — 18: Orthestra. Coffe Prince. — 18,30; 21; 21,52-23: V. Londra. — 19,45: Ducto Lavaiano: Tango: Valzer. Alau; Aloma, Dewit e Bawers. — 19,55: Diritore (2 numeri). — 20,5: Orchestra. Caffe di Corporation Street: Minutto, Pattrewski: Barcainoli del Volga. Danza russa, Mussurgsky. — 20,30: Scena d'amore dell'a Enrico Vv. di Shakespeare. Scena d'amore del Carrico Vv. di Shakespeare. Scena d'amore del Carlo de Addho n. di S. Knowles. — 20,10: Ducto Iasaiana: Potpourri; Canzone, Prry. — 20,50: Sketch unsicale. — 21,35: Orchestra Caffe r. s. Canzoni di Sullivan. Canzone indi (violino, Rimsky Kursakoy; La danza del Grillo, Branches)

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw, 165

11,55; V. Loudra (Daventry). — 17,15; Pei (1gazzi. — 13; Orchestrg, Grand Squercinema — 1830; 21,23; V. Loudra — 19,15; Pianoforte; Balletto « II Conte Orlando». Respighi; Bishigho della sera Palungren; Mazurche, Chopin. — 20,15; Orchestra, Dai Giardini d'Inverno (Programma Wagneria no); Marcia ed Ony, Tamiluser; Sogni (violino); Selezione, Lobengrin; Cavalenta delle Valchirir.

BRATISLAVA - m. 263,2

18,10: Conferenza, — 18,30: Quartette: Fantasia su upere di Smetana. — 19,30: Corso di Shivaccu. — 19,45: Conferenza. — 20. V. Praga.

BRESLAVIA = m. 315,8 = Kw. 4 GLEIWITZ = m. 250 = Kw. 0.75

16,30-18: D'Albert-Humperdinek, Concerto della R. O. — 18: L'ora della domna di catsa. — 18,50-19,20: Le relazioni spiritudi tra Germania e Stati Uniti. — 19,20-29,35: La radio dei viaggi. — 19,35 20,95: L'ora dell'aggirodtore. — 20,15: Concerto militare di prezzi di Meyerbere-Plubner, Brase, Lindsy-Theimer, Moszkowski, Buhne, Moltke, Mayr. Stork, Kalman, Translateur, Ritrasmissione. — 22,15: Dieci minuti di esperanto. — 22,30: Musica da hallo dell'orebestra Otto Weber.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15; Musica riprodotta, — 14.30; Borsa, Tempo, Notizie, — 17.15; Pei ragazzi, — 17.35; Emissione in tedesco, — 18; Ora, Notizie agricole, — 18.20; Conferenza, — 19; Orehestra; Sinfonia, Dottersdorf; Il Ratto al Serraglio, Mozart; Cassatio in sol magg., Dotterslorf; Il Flauto magico, Mozart; Serenata, Mozart, — 20; V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Tr.b c solista — Non bisogna prendersela, Bonet — Cavatina, Henry — Amoretto, Filippuri — Mi ba veduta, Pearly — Phi-Phi, Christinė — Cantatrice, Aria, Il Figliuol Prodigo, Dehnssy — Mignon, Thomas — Risveglio di primavera, Buch — I Colibri, Chausson — Arietta, Vidal — Invocazione a Schumann. De Severae — Soguo di mi valzer, Sirauss — 19,30; Giornale parlato — 20; Concerto il'organo d'illa Sala Delgay — 20,30; Seguali militari rominevi tati — 20,50; Canto e piano; Il Trittien di Elisabetta, Thiébaui — 21,10; Anudità — 21,15; Audizione di grammofono con rommenti — 21,30; Selezione letteraria fiamminga — 22; Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 13; 15; 17; Come lunedi. — 11; 18: Bandu militare. — 19,30; Reci azioni teatrali classirhe. — 21: Concerto sinfenico. — 22,10: Ora. Notizie, Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20.5; Canto Flamenro, — 20.23; Piano: Barodia Ungherree N. 11, Liezt. — 20.30; Orphestra e Canto; Sel-zione, El Caserio, Gurilli. — 20.50; Notivie. — 21-22; Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

14.55; 18; V. Lombra (Deventry). — 16.45; Conferenza, — 17; Rallabili, Rist, Carlton. — 17;15; Pri ragazzi. — 18,30; 21-23; V. Lombra, — 19.15; Yumero varietà. — 20; dal Llandoff Fields Pavilion! Troupe unsiscale e Varietà. Presentazione. Duetto. Canto: Pectatori d'Inghilterra, M. Phillps. Dictore, Scenetta, Vinlino: Hejre Kati, Indhay; Baritono: Romanza; Dicitore. Fianoforte: La Bambola che danza, Poldini; Finale burlesco.

CRACOVIA = m. 422 = Kw. 1,5

16,30: Pei ragazzi — 17; 19,30: V. Varsavia — 18: Geografia Economica — 18,30: Confer di Storia — 19: Sport.

DAVENTRY (5 XX) - m. 101-0 Kw. 25,0.

10,30; Segnale G., Tempo. — 11; Big Ben, Quartetto, Sugrano, Balalaika, Baritono, Piano. — 12,30; Organo, St. Maryle-Bow; Alfeluia, Duhnis; Allegretto grazioso, F. Bridge; Feca, Back; Andante, Battishill; Mino. tto e Trio, Faulkes; Mondogo in fa min, Rheinberger, — 13-14; 11,55; 21,20; V. Londra, (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15; Previsioni marittime. — 23-21; Ballabili, Endassy Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 13-14: Trasmissione grammufonica - 16,30-17,45: Il pomeriggio della ilonna di casa - 17.15-18,5 : L'ora della lettura - 18,15-18,30: L'ora del giardino e della casa - 18,30-19; Conferenza sul a rronometro musicale » - 19-19.25: Cerso di lingua italiana - 19,25-19,30; Netizie economiche - 19.30-19.50; Venti mirarti dedicati ai progressi nella scienza e nella terrira - 19,50-20: Rivista seltimanale del film - 20: Ritrasmissione dall'Esposizione internazionale della musica: Seconda serata delle musica meccanica; in seguito serata d'addio di Marta Schanzer, Aida Stuckering e Kathe Wintzer; In segnito concerto divertente.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Programma di Losanna til. La Chause-deFonds) — Guglielmo Tell, Rossini.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; Come lunedi — 17,40; Orchestra: Onv., Il Re pastore, Mozart; Piano: Fantasia in do min., Bach; Ballata in sol min., Chopin; Studin di concerto, Pierté; La Maja e l'Usignutolo, Granados; Campanella, Liszt; Orchestra; Suite miniatura (Venus), Lubbe; Barcarola, Grunfeld; Valzer, Wablienfel; Fantasia, Tanufacuser, Wagmer; Mattinata di Primavera, Lacombe; Qu'inte-sente, Morena, — 20.55-23; (da Schoveningen), Orchestra; Onv., Saulle e Davide, Wagemar; Scena mitologica G tempil, Nielsen; Sinfumia del Silenzio e della Marte, Malipiero; V Sinfonia (d tempi), Tria/kowsky.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4 "

10.15; Natigir Jacali, -- 11 15; Solito, --16; Fiahe. — 16.30; L'ora d'Ila donna di casa. — 17-18; Concerto pemeridiano della R. O. Pezzi di Blankenburg, Lenz, Stranss, Limmphries, Rhude, Gilbert, Siede, Jessel -18.05 : Quotazioni agricole. — 18,30 : Lettura. - 19: Viaggi e gite di line di settimana attraverso la Julia Prussia orientale. - 19.36; Conferenza egricula. - 20: Meteorologia. 20,10: Serata di sunata per pianoforte e violina (due sunnte di Ferruccio Busani). --21,10: Ritrasmissione da Danarea, Concerta sneale e recitazioni: in seguito metroridogia, recentissime, Indicazioni sul programma ilei corsi di esperanto durante la mossima settimana. - 22.2 '.36: Ritrasmissione Danzira. Musica da ballo.

MUNSTER - m. 468,8 - Kw. 25 MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

13,5-11.30: Concerto pomeridiano con tenore e pianista di amsuche di Lachuer. Waddrenfel, Urbach, Wolzogen, Sutro, Blaskealurg - 14,30-11,35: 1 cinque unmiti del-Li dioma ili casa — 16.30 17: Per la gioven-- 17,30 18,30; Concesto da tê rimiriche di Mozart, Stranss Monti, Schubert, Kal-man, Busc, Heinerke) — 18,30-19; Indicazinci per la comprensione di opere muzicali - 19,15-19,35; Conversazione itale se - 19,10-20: Linnes come lutanica - 20-21: Concerto di pezzi di Caix d'Hervel is Haemlel, Haviln, Schumann, Couperin 1830 la, liuto e cembalo) - 21: 2 a serata ren out. Concerto della R. O., canzoni sul liuto è reritazioni. (Fra l'altro «Fritzelien und l'ieschen», aperetta 1 atto di J. Offenbuch: In seguito recentissime, corriere sportivo, - (no alle 24 ritrasmissime del concerto della a Rheinstrasse > di Dusseldorf.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

1018: Notizie commerciali come luo-di, — 10,05-13,15: Solito. — 16,30-18: Come eto pomerbilamo della R. O, (musiche di Su; jeë, Lamuer, Elgar, Donizetti, Bazigade, Blane, Jones). — 18,05-10,30: Suggi di lettura ilipir unovi. — 18,30-18,55: (ar-o di licaminglese per principianti, — 19-19,30: Cu iferenze dilevers. — 20: Prognosi del terupo seguale orario, notizie commerciali. — 20,15: Freschuzza estiva. Revitazioni e vonecto della R. O. — 22: Rollettimo il dis stampa e corriere sportivo. — 22,15-21: Masica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

13-14; Gig Ben, Orchestra, Hotel Metre pole. — 14,55; Lettura. — 15; Game sof fatte le leggi. — 15,30; Intorno al mondo. — 15,45; Banda miliare da Duver, Beritono. — 17; Uve da 12vola anstraliane. — 17 13; Pei ragazzi. — 10-19; Orchestra, Teate Principe di Galles (18,30; Segnale Gr.; Tento po; Notizie). — 19; Critica musicale. — 19,15; Plano: Le Sonate di Beetloven — 19,25; L'arte di respirare. — 19,45; Bande militare da Dover, Supramo: Inghilterra, sogsiseno di pare, German: Alberi, Rasbarh;
Se mai mi spusa, Danhill; Benda militare,
C. Azione drammatica, Banda e. s. So
para Dovinnique io vala, E. Martin; Ballata papolare; Ganto dell'ombra, Del Ricgo, — 21; Tempo, Martine, — 21,20; L'Aucademia Reale di pittura, — 21,35; Soc, curale di Chicago; e Spirituali s, Madrigali e
tott. — 21,35; (Dal Gairty Theatre), Schyone, La Dama del Lido. — 22,30:23; Pia
noforte; Sonatina, Scarlatti; Giga (Suite
Frourse), Bach; Sei Valzer, Brabus; Internozo, Schumann; Balletto (Rosmunda),
Schubert; Primu Tempo Sonat; in si hem
non, Chopin; Corale, Rach.

1 OSANNA (S.R.R.) + m. 850 - Kw. 1-5

1: 13: Come luncili. — 20: (da Chauxdo-Finide), Essenzione del « Guglielmo Tell » di Rossini.

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E, A, J, 7) - Kw, 1,5

12,1543,15; Come martedi — 1546,30; Seprante r Orchestra — Intermezza I., Medina Informazioni Itatrolii — II tempu — Nobile — 20,21,30; Come martedi — 234,30; Sepande d'ora, Bura, — Conferenza musica e — Canzonetrista r Orchestra — Notizie.

MOTALA • m. 1320 • Kw. 40 STOCCOLMA (SASA) • m. 454.5 Kw. 1,5

19.45; Meteorologia, — 20.15; Tenure; hue Romanze (Lange-Muller, Kjernfff, Piane; Erotikon, n. 3 e. 2, Sjogren; Due danze svedesh, Haquinius; Violima: In Barca, Delmssy; Danza di mezza estate, Aulin; Tenure: Tre Romanze (Geiher, Sjogren, Vurdqvist).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw, 1,5

13-14; Quartetto. - 15,30; Autopiano. -15.45: Orchestra, Cinema Piccadilly, -16.45: Orchestra, Chema Piccadilly, -16 15: Bassu: Il Pibroch, Stanford; Etiopia. Wood; La Spada di Ferrara, Poullard; Canzone, Stanford. - 17: Mode. - 17,15: Pei ragezzi - 18; 18,15; Orch stra Hotel Majestic, - 18,30; 19; 21 23; V. Londra. 19,45: Orchestra: Ouv., Gngli-line Tell. Rossini; Nel giardino del Convento, Ketelbey; Baritono: Prologo. Pagliarei, Lenneavallo; Soffia, o vento, Sargent; Orchestra: Selezione, Trovature, Verili: Tenure: Siciliana, Cavalleria, Mascagni: La donna è muhile (Rigoletta), Vrrdi; Orchestra: Suite. Nell Gwyn, G raign; Baritono: Barcainoli del Volga, Danza floreale, Mo-s; Orchestra: Scena di caccia, Buralossi; Tenore: Sogni. Tosti; Canzone, Aitken: Orchestra; Selezione, La Bohêmienne, Halfe.

MONAÇO DI BAVIERA m. 535-7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11; Il rirevimento del « U. C. 1. « Gangresso davanti il Unnicipio di Elberfeld. Discorso del dott. Stressemmun, Rirramissione da Colonia, — 1,15; Tra-missione grammofunica — 1,55; Segnale orario, meteorologia, antizie della stampa, quotazioni Borsa — 2,15; Il programma di domani — 2,15-3,15; Uera della domua — 3,15; Segnale orario, meteorologia, ultime notide agricole — 4; Fora della canzone di Cyo Wolff (soprano e pianista) — 6,15; Segnale orario, meteorologia, ultime notivie agricole — 6,30 Missica e vita — 1,05; Le stagimi, Oratorio di Giuseppe Haldu (la R. O, e il Radiocoro) — 8,35; Comerto del trio M. Krenz (musiche di Adam, Meyer-

heer, Kreisler, Moret, Popy, Benotzky, Hauser, Wagner, Schreiner) — 9,35; # La buca delle lettere #, imperianti radionolizie — 9,50; Rivista settimanale, sport — 10,15; Segnale orario, metroradogia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commercialt, il programma di damani.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 20; Come lunedi. — 12,30-11; Orch stra; Marcia primasverile, Monton; Valver imperiale, Strams; Prima Snite, Peer Gynt, Geieg; Danza greca, Georis; (A solo di violino); Preludio e Allegro, Pugnani; (Cantot; Fiorelia mia, Scotto; Passo d'armi (Re Ciuvanni), Saint Saens; (Le Erimi, Massenet; (Cantot, Aria, Le Nozze di Figaro, Mayart; (A solo di violnocello), Berre use, Schumann; Finale di Sunata, Grieg; Passo doppio, Huguet. — 16,55 17,10; Jazz. — 19,30; Interviste e Vitualità. — 20; Canforenze fenminili, — 20,30; Ifigenia in Tauride, opera, Gluck, Negli Intervalli; Notizio.

PRAGA (P. R. G.) = m. 348,9 = Kw. 5

10.50; 11.35; 12; Come lunedl, — 13.15; Industria e Commercio. — 13.30; Borsa. — 16.45; Borsa. — 17; Concerto; Quartetto in fa mags. Op. 96. Dyorak; Quartetto in remin, Schuhert. — 13.05; Canferraza. — 13.20; Emissione in Iedesco. — 13.15; Notizie agricole. — 19; Per pli operai. — 20; Tempo, Russegna letteraria. — 21; Cancerto; Suite in re magg. Dyorak; La strada di notte, Dyorak; Canto primaverile. Dyorak; Rapsotdia. Brahm; Sogno d'amere, Valzer improvisu. Lisat. — 22; Ora, Notizie, Musica riprodotta.

CHAS. FRESHMAN Co. - NEW-YORK

Fabbrica di Apparecchi e Materiale Radiofonico

ARTURO C. TESINI - Agente Generale - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - MILANO

Perchè anche il dilettante ed il piccolo costruttore possano approfittare della perfezione dei prodotti "FRESHMAN,, la Casa stessa ha messo in vendita una scatola di tre condensatori variabili con relativa bobina in gruppo unito. I medesimi usati nei "FRESHMAN" MASTERPIECE,



STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

13,15: Solito. — 16,15: Concerto pomeridiano dello R. O. Pezzi di Furik, Heinecke, Esterl, Beethoven, Halevy, Raud, Ries, Fucik. — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie ogricole. — 18,15; 18,45; 19,15; 19,40: Piecole conferenze; in seguito segnale orario, notizie, meteorologia. — 20: Canzoni di compositori viventi di H. Neal, Brunelli-Pisano, Paolo Graener, O. Schoeck, H. Plazner, Trunk, eseguite do un soprano. — 21: «Hasemonn» Toeltter n (Le figlie di Hasemonn), azione teatrale popolare di Adolfo L'Arronge in 4 atti; in seguito corriere sportivo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Ricordi di guerra di nu medico delle prigioni - Attualità scientifiche — Corriere letterario — Vita internazionale - Canzone del giorno - Rubriche solite -- Receptissime - 20: Previsioni tempo - 20-21,15: Concerto, Orchestra: Selezione, Suite Algerina, Saint Saeus — Violoncello: Allegro appassionato, Saint Saens - Cantatrice: Presso il mare, Kjérulf — Barcarola, Kjerulf — Orchestra: Manoel, Nerini - Violino: Rondo capriecioso, Saint Saens - Duetto: Canto d'autunno, Mendelssohn - Orchestra: Carnevale degli animali. Saint Saens - 21,15-22: Università popolare: 1 problemi della popolazione in Europo - Scene marittime di altri tempi - Poeti contemporanei: M. Max Jacob - Consigli di diritto pratico - L'arte del canto con un esempio - Le cure per inalazione.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 18.15; 19; 21; Come lanedi, -15.45; Bollettino Giovani Esploratori. - 16: Pei ragozzi. - 16,50; 18. Come giovedì. -17: Pianoforte: Notturno e Due Preludi, Nawrocki; Fagotto: Variazioni amoristiche, W. II. Forte; Piano: Polonese. Mazurco e Scherzo, Chopin; Fagotto: Lo :forzo dello vittoria, Clough. - 18,35: Conferenza di Sport e Cultura fisica. - 19,30; Concerto (con Boll. M. P.) Orchestra: Ouv. Raimondo. Thomas; Violino e orch. Sinfonia Spagnnola (2 tempi), Lalo; Orchestro: Scene Pittoresche (4 tempi), Massenet; Violino: Tamburino Cinese, Kreisler; Balletto (Rosmunda), Schubert-Kreisler; Capriceio Viennese, Kreisler; Orchestra: Valzer, II Cavaliere della Rosa, R. Strauss.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto pomeridiano, con canto (musiche di Ziehrer, Genée, Delibes, Drdla, Strauss, Silving, Morena, Zeller, Fall). — 18,35: Bollettino per il movimento di forestiri. — 19: Confrenza sportiva. — 19,30: Ciclo di conferenze: Attraverso il "Austria. — 29,05: Concerto popolare esegnito dall'orchestra Silvina-Geissler, con il concerso di contanti (pezzi di Ziehrer, Kremser, Schubert, Schlogl, Strauss, Komzak, Strecker, Langern, Engel-Berger, Prescher), Prescher, Drescher, Drescher,

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15; Corso musicale. — 3,36; Concerto gerale con soprano, pianoforte (100siche di Ugo Wolf, G. Faure, Debnssy, Skrjabin, Gotovac, Mussorgsky). — 9,45; Notizie. — 10; Ritrasmisaione dal « Raatshauskeller ».

ZURIGO_ - m. 588.2 - Kw, 0,5

12,28-13.35; Solito. — 16; Trasmissione grammofanica. — 17,20; L'ora dei fanciulli. — 17,35; Prognosi del tempo, i prezzi del nerceoto settimanale di Zurigo. — 19,58; Prognosi del tempo, segnale ocorio. — 20; Conferenza. — 20,30; Serata allegra con Eugenio Aberer e la R O — 21,40; Marce e valzer — 22,10; Recentissimo, infarmazioni della «N Z. Z.», prognosi del tempo.

Sabato 23 Luglio

AMBURGO . m. 396 · Kw. 4 BREMA - m. 252.1 · Kw. 0.75 HANNOVER - m. 297 · Kw. 0.75 KIEL - m. 254.2 · Kw. 0.75

15,15: Quotazioni della Borsa dei prodotti - 15,20: Soltanto per Kiel) Bollettino dell'Ufficio statale di collocamento 15,30: La radio dei libri - 16: Corso di lingua inglese - 16,30 : (per Hann, e Brema) Concerto vocale e della R. O. di pezzi di Kling, Koschat, Urbach - (per Kiel e Andb.) Scene dell'opera di Tschaikowsky: « Eugenio Onegin » - 17,15: Cancerto pomeridiano della R. O. - 17.55; Metereologia - Eventuali notizie di inondazioni -Bollettino di navignzione e della polizia -18: Cose allegre - 19,5: Conferenzo radiotecnica — 19.15: Alle sorgenti della musica, 1 paesi del Nord (conf.) - 19,55: Metereologia - 20: Serata ollegra in occasione della fine di settimona. Coocerto vocale e della R. O.; in seguito ritrasmissioni di concerti. dati metercologici per l'interno ed i mori, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJ1) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, II Tempo, — 18,30:19,40: Quinetto: Passo doppio, Fuste; Fox trot, Zamennick; Selezione, Bigoletto, Verdi-Tavan; Danza delle baiadere, Sndessi; Selezione, Maria Sol, Gurrero; Marcia militare, Saco del Valel. — 21,30: Corso di Francese. — 22,10: Jazz: Marcio, Salas; Fox trot, Davis: Shimmy, Lynton; Scottish, Denoou; Fox trot, Doualdson; Charleston, Ballard. — 23: Carillon, Cattedrale, II Tempo. — 23,05: Tra-missione do Madrid.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

6-6,30: Solito — 12.30: Il quarto d'oro dell'agricoltore — 4: Canfirenza sull'Isola di Helgoland — 4.30: Avremo un nuovo stile nell'arte edilizia? — 5-6,30: Orchestra G. Hoffmann (musiche di Offenbuch, Hall, Rossini, Meyer-Helmond, Jarno, Moret: Joyce, Ruhinstein, Aschir. Lehar! — Consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cineutaografi — 6,40: Corso di liagua spagnuola — 7,5-7,30: Due conference — 7,55: a storia dello letteratura russa — 2,30: « Il fdanzamento di Bettina », commedia in tro atti di L. Lenz: In seguito metereologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30:12,30: Musico da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito. — 16-16,30: Orchestra ilel Kursaal di Berna. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-21,50: Festa notturna della Società « Zyglogge-Cesellschaft », con il concorso dell'orchestra Calligari. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-23,30: Radiodancing.

BIRMINGHAM - m, 326,1 - Kw. 1.5

14: V. Loudra (Daventy) — 17,15: Pei ragazzi — 18: Organo, Cinema Lozella — 18,30; 22,30-21: V. Londra — 20,45: Coro scolastico femminile: Cori a più parti (Elgar, F. Bridge, Brahms, Alcock) — 21,35: Banda: Murcia, Rimmer — Ouv., Barbiere, Rossidi — Baritono: Cauzone, Sanderson — Ballata, Longstaffe — Banda: A solo cormetta, Sutton — Due Danze Ungheresi, Brahms — Baritono: Domani, Keel — Ario, Ivanhoe, Sullivan — Bonda: Selezione, Mignon, Thomas — Barcarola, I racconti di Hoffmann, Offenbach — Marcia dei fantocci, P. Fletcher.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8 Kw. 1,5

11.15-12.15: Orchestra, Rist, Smith — 14; 18: V. Londra (Daventry) — 17,15; Pei Engazzi — 18,30-24; V. Londra,

BRATISLAVA - m. 263,2

18.20: Concerto: Fantasia, Doppler; Canzoni neraine; Funtasia appassionota, Vieux-temps; Adagio rondò, Tulon; Canzoni russe; Umoresca, Dvorak. — 19.20: Notizie agricole. — 19.25: Pei ragazzi. — 19.40: Conferenzo. — 20: V. Praga. — 22.25: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 315,8 - Kw. 4 GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16.30-18: Concerto divertente della R. O. Imusiche di Keler-Bela. Strauss, Schubert, Gabriel-Marie, Moskowsky, Yoshitomo, Manfred, Urhach. — 18: L'ora della musico nuova. — 18,50-19,10: Lettura inglese. — 19,50 20.05: 15 minuit di stenografia. — 20,10: Canzoni sul liinto, cose allegre, audizioni di pianoforte e della R. O. — 22,30: Musica da hallo dello R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12,15; Orchestra. — 14,30; Borsa, Tempo, Notizie. — 16,45; Marionete. — 17,35; Emissione in tedesco. — 18; Ora, Conferenza. — 18,20; Conferenza. — 19; Orchestro: Ouverture, Madame du Maitre, Suppé; Valzer, Schicke; La Geisha, Jones; Serenata boston, Walderen; La Vedova allegra, Lehar, Morcia di ragazzi, Potuznik. — 20; Canzoni di Rimski Korsakow, Arenski, Rochmaninow — 21; Banda militare. — 22; Vedi Proga.

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Sauveur. — 18: Corse d'Inglese — 19,30: Giornale porlato. — 20: Trio fisarmoniche — Marcia nilitare; Fantasia, Fanet, Gouned — Chansomier — Trio c. s. Valzer — Ouv. Zampa, Hérold — Chansomier — 20,50: Attualità — 21: Concerto, Kurcad d'Ostenda. — 22,20: Notizie — 22,30-23: Bollabili, Kursad d'Ostenda.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 13; 15; 17; Comelinedi. — 11; Grafonolo. — 17,15; Concerto vorietà. — 19,30; Recitazione drammatico. — 22; Ora. Notizie, Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20.5: Piano: Selezione, I Cadetti della Regina, Luna. — 20.13: Banda: Selezione, La Geisha, Jones. — 20.20: Concerto di conto. Negli intervolli: Banda: Secenata mousca, Chapi; Inno a Valenza, Serrano; latermezzi e fantasia, Bohemios, Vives; Gavutta e Passo doppio, La Calesera, Alon-40. — 20,50: Notizie. — 21-22: Ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11: V. Londra (Dacentry) — 17,15: Pei pagazi — 18: II n Zoo n di Cliffon — 18,30: pl.): [1224: V. Londra — 19,25: Match di Grisket — 19,15: Orchestra: Selezione, Rapodia comica. Friml — Banjo: Festa di zingari, Wien — Galoppata, Cammeyer — Orchestra: Capriccio, Jockson — Intermezia, Orki — Danza Apache, Myddleton — Banjo: Valzer orientale, Wien — Cavalcata d'Usseri, Spindler — Orchestra: 11 Pappatai, Clifford — Suite Balletto, Erodiade, Massentet — 20,35: Basso: Sei Ballaie (Ireland. Wood. Clay, Parry, Haynes, M. V. White).

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16.35: 19.30: V. Varsavia — 17.35: Supplemento al Programma — 18: Confert, di Soria — 18.30: Politica estera — 19: Eventualmente: Comunicati.

DAVENTRY (5 XX) = m. 1600 Kw. 25,0.

10.15: Eseruzione di Composizioni di ragazzi — 10.45: Tempo — 11; 21-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21.15: Previsioni marittime,

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4

CASSEL - ni. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito - 15.30-16: L'ora della gioven-16,30-17,45: Converto della R. O .: pezzi di Ginseppe Strauss (morto il 22 luglio 1870) - 17.45-18,5; L'ora della gioventů - 18,15-18,45: K La buca delle lettere » - 18.45-19.40: Conferenza musicale sulle voci e sulla musica dei popoli, con canto e con orchestra - 19.40-19.45: Natizie economiche - 19,15-20,15: Conferenza - 20,15-21,15: Ritrasmissione da Cassel: Composizioni per strumenti a fiato (pezzi di Voigt, R. strauss, Weber, Schreck, Lindpaintner, Tsrbaikowsky, Simon, Goldet - 21,15-22.15; Ritrasmissione da Cassel. Musica populare per »rchestra di Blankenburg, Buieldien, Limke, Offenbach, Oskur, Nesvadba, Siede, Fetras, Wagner); in seguito sino alle 0,30; Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo — 20,32: Concerto dalla Promenade su Lac di Orchestra del Métropole — 22: Notizie — 22,10-23: Ballabili, Kursaal.

HILVERSUM (H. D. 0.)

12.40; 13.15; Come lunedi, — 16.40; Ballabil; da Scheveningen. — 18.40; Orchestra: Il Martino, il Mezzodi e la Sera a Vienna, Suppië; Selez, La Travinta, Verdi; Ottetto vocale; Sera d'estate, Ohman; Canzone, Diaman; L'Usignolo, Gretry; Sulla hella Natenta verde, Komzak; Orchestra: Passapiede, Gillet; Sercunta, Tarenghi; Ottetto vocale; a Beati Mortui », Mendelssohni; Legione Stramiera, Wangert; I Montunari, Wangert; Canzone, Mamdred; Fox trot — 20,50; Convecto e Conferenza. — 23,10; Agenzia V. I). — 23.20; Operetta, dal Teatro « Scala o di Ansterdam.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10,15:15: Solito. — 16: La radio degli enigui. — 10:30l8: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Bellini, Urbach, Strauss, Leonravallo, Frederiksen, Renée, Pagel. — 18,05: Notizie agricole, i prezzi all'ingrosso del bestiame da macello a Berlino. — 18,30:39-19,30: t'iccole conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,10: Serata allegra, con il comorso di Gustavo Jacoby; in seguito sino alle 23,30: musica da ballo.

<u>MUNSTER</u> - m. 468,8 - Kw. 25 <u>MUNSTER</u> - m. 241.0 - Kw. 4 <u>DORTMUND</u> - m. 283 - Kw. 1.5

13,514,50; Concerto pomeridium (musirbe ili Strauss, Thomas, Weingartner, Grieg, Kreisler, Strauss, Rhode, Transluteur, Heinecke) — 14,30-14,35; Come rimango in buona salute? — 16,30-17; Conferenze diverse — 17,30-17,50; Lo sviluppo della musica da camera (VI cod.) — 17,50-19; Musica da camera di Brahms, Reger, Smetana (pianoforte, violino, flauto) — 19,15-19,35; Introduzione alla lingua inglese — 19,40-20; Conferenza linguistica: Il buon tedesco — 20,30; Serata allegra: In seguito recentissime, corrière sportivo, sino all'una musica da hallo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

10-17: Notizie commerciali come lumedi.—
10.513,15: Solito.— 14.50-15.40: Corso
di lingua francese.— 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Bizet, d'Alhert, Juol-Frederiksen. Reger, Offenbach,
Reinhardt).— 18.18,15: Coosigli radio-tecnici.— 18,15:119-19.30: Piecole conferenze.—
20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali.— 20,15: Arte minuta.
Reritazioni, cauto, cose allegre e concerto
della R. O.— 22: Notirie della stampa, corriere sportivo.— 22,15-21: Massica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14: Match di Cricket (da Bristol), Intervalli: Quartetto - 17,15: Pei ragazzi: Quartetto; Recitazione; Concorso enigmistico -18: Orchestra: Ouv., Cavalleria leggera, Suppé - Suite, Carmen, Bizet Segnale Gr.; Tempo; Notizie - 18,45; Orchestra: Selezione, Tosca, Puccini — 19: Attualità — 19,15: Pianoforte: Le Sonate di Beethoven - 19.25: Sport - 19.45: Orrhestra: Onv., e Sogno, Haensel e Gretel, Humperdinck - Tenore e Orchestra: Celeste Aida, Verde - Orchestra: Preledio Lo Atio, La Traviata, Verili — Ouv., Nozze di Figuro, Mozart - Saprano e Orchestra: Aria, Nozze di Figero, Mozart - Orchestra; Preludio Atto IV, Manon Lescaut, Puccini - Soprano. Tenore e Orchestra: Duetto, Romeo e Ginlietta, Gounod — Orchestra: Ony., Maestri Cantori, Wagner - 21: Tenpo. Notizie. Sport - 21.20; Lettura 21,35: Varietà (3 numerit - 22,39 24; Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20,30; Come Inacdi. — 20,31; Orchestra; Un Ratto al Serraglio, Mozart; Nottes stellata, Schomann; Fantasia Mendelssoniniana, Fétras; Eretik, Grieg; Nella foresta viennese, Strauss; Réverie, Wagner; Tempo di Minuetto, Becthoven; Piccola Suite, Debussy; Marcia militare, Saint Saesn. — 22; Grammofono: Ballabili.

<u>adrema</u>

MACCHINE PER INDIRIZZI MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 87968 Teleg. A DREMA

MADRID (Union Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Come martedi — 15-16,30: Baritono e Orchestra, Intermezzo L. Medina — Informazioni teatrali — Notizie — II Libri — 20-21,30: Come martedi — 23-1,30: Segnale d'Ora — Borsa — Selezione delle operette «El pollo tejada» di Serrano • Valverde e «La Patria chica» di Chapì — Notizie.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40 STOCCOLMA (S A S A) - h. 454,5 Kw. 1,5

18: Pei ragazzi. — 18,30: Sport. — 18,50: (da Gothenbring), Varietà. — 19,30: Concerto: Ouv., Barbiere, Rossini; Melodie, Grieg; Arabesca e Ballata, Debussy: Canzone india, Rimsky, Norsakov: Scatola Spannola, Glazunov: Valzer, Faust, Gonnod; Due valzer per srchi. Dvorak: Pot pourri, L'ultimo valzer, O. Stranss. — 21: Professioni e Professionisti. — 21,15: Ballabili vecchi, da Sundsvall. — 22,30/21; Jazz.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6 Kw. 1,5

15: Mezzo soprano — 15.15: Racconto — 15,30: Banda, da Morecambe — 17: Pei rægazzi — 18; 18,45: Quartetto — 18,30; 19; 21-24: V. Londra — 19,45: Tre «Sketches » drammatici con intermezzi. Quartetto.

MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11,45-2,15: Solito. - 2,30: Concerto di cotra (terzetto, musiche di Ohermaier, Kessler, Swoboda, Richter, Huber, Georgi, Marsch), - 3,15: Corso di allevamento del pollame (per principianti), - 3,15; Seguale orario, meteorologia, ultime notizie agricule. — 4: Corso pratico di radiofonia. - 4.30: Con-certo del trio M. Kreuz (musiche di Seasola, Dohrandt, Gamdolfo. Noren. Popper, Kopping, Volpatti). - 6.13: Segnele orario, meteorologia, ultime netizie agricole - 7,05; Ritrasmissione da Norindergo: Soprano e pianista (pezzi di Weber, Verdi, Wagner). - 7,35: «Das Roseri», nna storiella allegra di R. Greinz (lettura). - 3: Concerto divertente della R O. (musiche di Kral, Strauss, Kalman, Leightons), - 8,59: 11 povero poetz, azione teatrale ili E. Hohenstatter, musica ili F. Neupert, eseguita dalla R. O. - 9.10: Continuazione del concerto della R. O. (musiche di Suppé, Lehar, Kalman, Stranss). - 10.20: Seguale orario, meteorologia, rerentissime, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani,

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

21: Musica d'operette.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1780 Kw. 1.5.

10.30: 17.35: Come Junedi. - 12,50-14: Orchestra: Sevenata, Saint Saens; Lamente (Marouf), Rabaud; (Violino): Schumann; (Violino) a Preziosa, Couperin; Mille coserelle, Caplet; (Cauto): Seduzione, Buchand; (A solo di piano): Canzone Georgiana, Rachmaninoff; Balletto, Coppelia, Dolihes; (Canto), Aria (Lakmé)fi Delihes; Danza Macabra, Saint Saens; (A solo di violonrello), Sonata in sol, Boccherini; Valzer, Waldteufel: Storielle, lbert. - 13,50: Preszi caffe, cotoni, Metalli preziosi, Recentissime. Comunicato delle Halles. Informazioni religiose. - 16,30: Quotazioni. - 16.45-17.10: Jazz: One step, De Buxeuil; Boston, Salus; Tango, Smet; Fox trot, Waltham; Tango, Pizarro; Fox trot, Brann; Tango, Camaro; Fox trot, Dufas; Tango, Seras; Fox trut, Moreau de Buzi. — 20; Conferenza. Prezzi; caffe, ecreali, metalli preziosi, cacao, rame. Cambi. Programmi spettacoli. Risultati corse. — 20,30; Contecto vocale e istrumentale. Negli intervalli; Notizie.

PRAGA (P, R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

10,50: Mnsica riprmlotta. — 11,35: Notizio agrirole. — 12: Ora. Notizie, Concerto. — 13: Mercatu della manu d'unera. — 13, la: Malastria e Gommercia. — 17: Gonerto: Lodolska, Cherubini: Grave, Rabkreisler; Inonnilla. Mozart: Romanza. Arabesca: Scherzinia, Ganz: Danze mizidi, Grieg. — 18: Conferenza. — 18.15: Conferenza tedlosca. — 18,15: Noticia agrirela. — 19: Per gli operal. — 20: Tempo, Notizie, Serata di operette. — 21,10: Recitazione. — 2,20: Valze classici: Vie de Bahème, G. Strauss: Strauss. — 22: Ora. Notizie, Orchestra.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgnyia - m. 577

13.15: Solito, - 16: Comerto della R. O. con il converso di cantanti (musiche di Teike, Lehar, Boirblieu, Schubert, Woyna, Leuncavalio, Langer, Pidjakin, Toselli, Austip, Sullivan, Benatzky, Ochs, Rolf, Noack, Lor(zing, I rban), - 18; Seguale crario, meteorologia. — 18.15: Conferenza sul Brasile. — 18.45: Vita viennese. — 19.15: «Salt Lake City », in occasione dell'80, anniversario della sua fundazione il 23 giugno 1927, 19.45; Seguale orario, meteorologia, corrie-re sportivo. — 20,15; Serata di musica da eamera della « Philharmonischen Orchester « ili Stoccarda, eseguita da un violinista e violoncellista (pezzi di Rinkens e Schobert). — 21,15; Radio-Cabaret. — 23-24; Musica da ballo, ritrasmessa da Francoforte sol Meno.

TORRE EIFFEL (F. L.) - in. 2.650 Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Questioni militari — Cronuca parigina — La Cauzone del giorno — Le upere sociali — Rubriche solite — Recentissine — 20: Previsimi tempo — 20,10-22: Concerto — Orchestra: Fantasia, Haensel e Gretel, llumprellinek — Violino e piano: Siciliana e Rigaudon, Francorur — Cantatrice: Aria, Cefalo e Proeri, Gréry — Orchestra: Gavotta, Grétry — Cantatrice: Aria, Orleo, Gluck — Orchestra: Fantasia, Riceardo Coor di Leony Grétry — Cantatrice: Aria, La Creazione, Haydn — Orchestra: Sinfonia Iacompleta, Schubert.

VARSAVIA (Polskie Radio) = m. 1111.1

11; 14; 18,15; 19; Come lunedi. — 15,35; Ur viaggio in Italia. — 16: Annunci e Comunicati. — 16,35; Concerto. — 17,35; Comunicato P. A. T. — 17,50; Cronache di Redio. — 18,35; Conferenza il Igiene. — 19,30-22,30; Come domenica.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musita del mattino. — 16.15: Concerto pomeridiano della « Wiener Konzettorchest r A. Schuhfried», con il concorso d'una cantante (musiche di Bruch, Strauss, Puccini. Blon, Hellmensberger, Srauss, Nedhall, Jager). — 18.30: Commemorazione di Kernstock, con il concorso d'una cantante! — 19.45: « Il grande bluft », azione teatrale in tre atti di Keller e Schutz; in segnito-musica da ballo.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8,15; Corso linguisticn; cruato per i cruati. — 8,30; Canzoni popolari jugo-lave (concerto vocale). — 9,45; Nutlzie. — 10; Musica da ballo (ritrasmissione dal Palais de danse [Fik].

ZURIGO = m. 588,2 = Kw. 0,5

12.28-13.35; Solito, — 10; Ritrasmissiona del concerto dall'Hotel Baur an Lee, — 11.20; Concerto della società di fisarmoniche a Edelweis 9 di Zurigo, — 17.55; Progocisi del tempo, i prezzi della Frd, svizzea degli agricoltori, — 19; Concerto di campane delle Chiese di Zurico, — 19.58; Prognosi del tempo, segnate orario, — 20; Serata pepudare trecitaz ani allegre, ranzoni salla disarmonia, orrelestar rusticana).

Domenica 24 Luglio

AMBURGO . m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

6.30-8; Concerto (ritrasmesso da Berlino) - 8.25; Segnale orario - 8,30; Metereulogia. notizie - 8.50; Questioni economich: del presente - 9: Le leggi della settimana - 9,15: Festa mattinale - 10,55: Ritrasmissione del rulto dalla Chiesa dell'Università - 11: Corso di esperanto - 11.30: Ritrasmissione d'un concerto pubblico all'aperto - 1230: Dott. Radio, l'ingegnere 12,55: Segnale orario di Nauru - 13,5: Concerto domenicale della R. O. - 11: II radio-gnomo - 15: Pomeriggio vario -17: Incontri con Max Liebermann (conf. in accasione dell'80,0 compleanno dell'artista) — 17.40; Concerto da té ritrasmesso dal « Café Wallhof » di Amburgo. Musiche di Weber, Wagner, Komzak, Donizetti, Rieliter, Robandi, Halvorsen - 18,30; Ritrasmissiphe da Ellerfeld: Campionato mondiale degli stayers, 100 Km. dictro motori - 20,5: Corriere sportivo - 20,10: Meterenlogia — 29.15: Maestri francesi. In seguito ritrasmissioni di concerti - Dati metereologici per l'int. ruo ed i mari. Corrière sportivo, Notizie della stampa,

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie, Consigli per la toilette. — 10: Messa cantata, — 12: Ora, Tempo, Musica da camera. — 17.15: Tzigani. — 18,30: Banda militare. — 20: Azione drammatica iu 3 atti. — 21,45: Ora, Notizie, Ballabili.

PARIGI (Petit Parisien) = m. 340,9 Kw. 0,5

21: Concerto: Ouv., Marro Spada, Auber; Selezione, Le Pré aux Clerc, Hérald; Il Sogno (Lu Perla del Brasile), David; Selezione, La Giralda, Adam; Adagietto, L'Arlesiana, Bizet; Cavalleria Rusticamu, Massegni; Valzer (Coppeliat, Delibes; Danza (Romeo e Giulietta), Counod.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12-12,45: Musica sacra. Conversazione religiosa. Informazioni. — 12.45-14: Orthestra: Passo doppio, Orlando; Valzer, Osborne Roberts; Siviglia; Cordova, Albeniz; Numero di varietà; Suite, Boris Goudounov, Monssorsky; Primavera, Grieg; (A solo di piano), Il Vento, Watham; (A sulu di piaun), La Pembida della nonna. Smet; (A solo di pianot Il mercante cinese, Smet; Tango, Seras; Fox trot, Leosae Persiani. -16.45; Jazz; Fox trot. De Bexenil: Giava, Gayer; Fox trot, Waltham; Tango, Lomuto; Fox trot, Parsons; Tango, Smet; Fox trot, Sienille; Tango, S. ras; Boston, Margis; Fox trot, De Bozi, - 20,15; Informazioni, 20,30: Concerto: Tre corl (Passcream, Du Caurroy, Januequis); Regitazione; (Villon r Rousardt; Orchestra: Le Indie Galanti. Ramean; Reritazione: Las seena di Moliè re: Orchestra: Minaetto (Il Borghese tem tilmono), Lulli; M. nologo (Fedra) di Rucine: Violino: C'oia d'amore, Martini; l'inno: a Coffia, Comperin; Una seena di commedia di Mariyany: Una pagina di Voltrire (Zadig); Caro: Il Canto della partenza, Mèbul: Recitazione: La Govane prigionicia di V. Chenier: Das porsio (Falore d'Eglanti ne, Kherkoff); Upa scenetta di D. Musset; « Il Lago » di Lamartine, con are, di piante Orchestra: Valzer (Sintonia Fantastica), Perlioz; «Stella « di V. Bugu; Una serna di commedia di Anger; Due poesie di l'egand; Porsia di Beranger; Orchestra: La Bella Elena, Offenbarh; Pors't di Bandelaire: Orchistra; Il Cigno, Saint Saens; Una posia di Banville; Canto; Aria, Manon, Massonet; «Le Mani», di Verlaine; Orchestra Pirrola Suite, Debussy: Una porsia di Samain; Orchestra: Pavana, Ravel: Un poema ili Max Jacob; Orchestra: Il Bove sul tetto. Milloud; Negli intervalli: Notizie,

FORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

18.15-20: Giernale purlato: L'influenza del sule nell'attività mana — Consigli d'igiène — Vita parigina — Ranconti polizieschi — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Notizie ili sport — Recentissime — 20: Previsioni tempo. — 20: 10-22: Concerto: Orthestra: Onv., Cenoveffa, Schumana Cantatrier: Un uccello ranta, Sinding — Margherita, Sinding — Violino: L'Apc-Schubert — Orthestra: Selezione, Carmon, Bizet — Cantatrier: La Sera, Baden-Goom d'allall — Rainhild, Grieg — Violoncello: Brume, Fiévet — Orchestra: L'Arlesi mas Bizet — Ouverture di commedia, Keler Be la — Conferenza: L'Educazione famili me

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica mattinale, con il concorse il mu cantante funsiche di Moszkowsky, Olfenbach, Lehar, l'hach. Svendsen, Wacks Strauss, Bayer, Sebrammel). — 16: Comerte pomeridiano dell'orchestra J. W. Gauglher ger. ron il concorsa il ma virtuoso di chatara: musiche di Giovanni e Giuseppe Strauss—18,45: Anchilati e racconti di gente più cola e grande. — 20: Serata francese reseguita dalla e Wiener Symphonicorchester »; da una cantante (pezzi di Ramean, Couperin, Berlioz, Martini, Méhul, Saint-Sacus-Massenet, Debussy).

ZURIGO . m. 588.2 - Kw. 0,5

12.28: Meteorologia, prognosi del tempe, segnale mario. — 12.30: Trasmissione grammofonica. — 13: Recentissime. — 13.35: Di vise e quotazioni Borsa. — 16: Concerte ritrasmesso dall'Hotel Baur an Lar. — 17.20: Andizloul della società di fisarmoniche « Edelweis» ». — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizerra degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 19,58: Prognosi del tempo, se gnale orario. — 20: Serata popolare.

Abbonatevi alle Radioaudizioni.



una perfeffa ricezione in alfoparlante della stazione lecale Come offenere

Il sistema di ricezione che descriveremo dettagliatamente più avanti non è nuovo; ne abbiamo anzi parlato tempo fa su queste stesse co-

Trattasi essenzialmente di un normale ricevitore a cristallo nel quale però anziche usare un unico detector, ne vengono impiegati due disposti in apposizione.

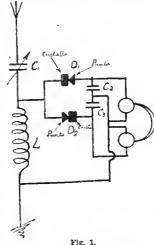
In tal modo si utilizza tutta l'energia elettromagnetica in arrivo poiché vengono rettificate ambeduc le semionde modulate ed ogni detector lavora su un solo ricevitore telefonico d'una cuffia normale. (Fig. 1).

E' necessario quindi rendere indipendenti i due ricevitori di una cuflia in modo da poterli utilizzare separatamente come è indicato in Fi-

Le ricezioni ottenute con questo sistema, oltre ad essere più intense di quelle ottenute con un unico rivelatore, acquistano uno speciale carattere direi quasi stercofonico (ahbiamo già parlato della stereofonia qualche numero addietro) che rende i suoni graditissimi e straordinariamente plastici e coloriti. Tutti possono farne facilmente la prova realizzando il circuito di Fig. 1 ed i buongustai di musica ne apprezzeramio con sodisfazione i reali vantaggi rispetto al classico sistema a rivelatore unico.

E' necessario che i due detector siano del medesimo tipo e con eristalli della stessa qualità. Si regolerà

prima la ricezione con un solo detector riccreandone il miglior punto sensibile; si passerà poi alla ricerca del punto migliore del secondo de-



tector evitando però di ascoltare contemporaneamente, la ricezione fornita dal primo già in funzione; quando si sarà trovato un punto sensibile che fornisca un'intensità di ricezione all'incirca ugnale a quella del primo detector, si potrà passare alla ricezione contemporanea con ambedue i ricevitori della cuffia.

Il circuito che descriveremo ora è destinato a fornire in altoparlante i medesimi vantaggi consegniti con l'impiego della enffia sdoppiata.

Esso rappresenta quindi il miglior sistema simora conosciuto per la perfetta ricezione in altosonante delle emissioni della stazione locale.

La Fig. 2 ne da lo sehema elettrico, Trattasi, come è facile constatare, di due distinti amplificatori a B. F. a due stadi racchinsi in un'unica eassetta, ciascuno dei quali amplifica per proprio conto la ricezione fornita da uno dei due detector a cristallo. Si avranno così due altoparlanti, che, posti ad una distanza di cirea 30 cm, fra di loro realizzeranno una riproduzione acustica d'una perfezione tale da appagare l'orecelito più critico.

Si procurerà di adottare due altosonanti di tipo differente: uno con diffusore a tromba e l'altro con diffusore a larga membrana conica. In tal modo sarà anche possibile compensare parzialmente a vicenda i difetti dei due altoparlanti ottenendosi così un'andizione di considerevole potenza e di timbro gradevolissimo.

E passiamo ai dettagli costruttivi. l due distinti amplificatori a B. F. constano ciascuno di una valvola collegata a mezzo di trasformatore al circuito rivelatore, e d'una seconda valvola (di potenza) collegata con la precedente mediante il sistema a resistenza-capacità.

Le batterie di accensione, di plac-

V. BORIO Flettrotecnico

CALAMITAZIONE ACCESSORI CUFFIE ALTOPARLANTII — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Colloudi prove tecniche sopraluoghi L. 25

Consulenza per corrispondenza evosione entro otto giorni L. 10 Verbale L. 5

ca e di griglia sono comuni ad entrambi gli amplificatori.

I valori dei vari organi sono: Cl = condensatore variabile da

0,0005 Mfd. L = bobina a nido d'ani da 75 spire.

T1 e T2 = trasformatori B. F. rapporto 1/5.

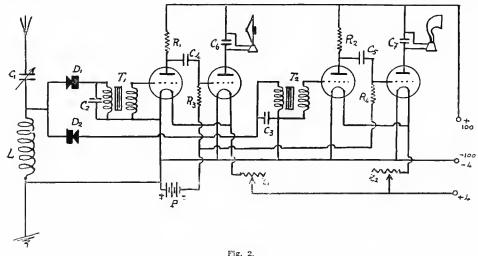
R3 e R4 - resistenze da 1 Megohiii.

R1 e R2 = resistenze da 1 Megohm.

rl e r2 = reostati da 15 ohm.

Telefunken); la seconda valvola sarà del tipo di potenza. La tensione accodica minima da usarsi sarà di 100 volt.; meglio 120 o 130 Volt.

L'uso del complesso è molto semplice; si regoleranno dapprima separatamente i due detector con rela-



D1 e D2 = detector a cristallo (preferibilmente a galcoa),

C2 e C3 = condensatori fissi da 0,001 Mfd.

C4 e C5 = condensatori fissi da 0,003 Mfd.

C6 e C7 = condensatori fessi da 0.002 Mfd.

P = pila a seceo tascabile (4,5 Volt).

I = interruttore dell'accensione. La prima valvola di eiascun amplificatore sarà del tipo per montaggi e resistenze, a forte coefficiente d'amplificazione (Super-miero Radiotechnique; A 430 Philips; RE 054 tivo amplificatore sino ad ottenere ac due altoparlanti un voltone di suoио all'incirca uguale; dopo di chè si potrà ascoltare l'andizione contemporanea.

Ing. A. Banfi.

Abbonatevi alle Radio Audizioni

Aderendo numerose richieste, portiamo a conoscenza dei radioamatori che seguono le lezioni del

Corso Elementare di Radiotecnica redatto dall'Ing. ALESSANDRO BANFI

e radiodiffuse dalle stazioni di ROMA, MILANO e NAPOLI, che il loro testo originale e completo verrà raccolto in un elegante e pratico Manaale che ad opera finita consterà di oltre 300 pagine corredate da namerose illastrazioni e tavole costruttive fuori testo.

L'opera viene posta in vendita a dispense successive di sedici pagine, in 16°, al prezzo di Cent. 80 la copia.

Il Corso completo consterà di circa 22 dispense.

Coloro che prenoteranno l'opera completa versando l'importo anticipato di L. 16.— (sedici) alle Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. Via Campo Lodigiano, 3 - Milano, riceveranno franco nel Regno le 22 dispense delle lezioni complete, oltre alla copertina (gratuita) stampata per la legatura del libro.

E' uscita in questi giorni la prima dispensa; data l'enorme affinenza delle pronotazioni, le spedizioni agli Interessati avverranno per ordine di prenotazione.

Alcune considerazioni sull'amplificazione

Il problema dell'Amplificazione a B.F., già ripetutamente ed ampiamente discusso, rappresenta sempre il punto più acduo per chi costruisee un apparecchio, perchè da esso



A) FONDAMENTALE

B) SECONDA HRMONICA
Fig. 1,

dipende la qualità della riproduzione.

Come è noto vi sono due mezzi per amplificare le oscillazioni riceventi; quello ad A, F, e quello a B. F. Quest'ultima si applica dono avvennta la rettificazione e serve per aumentare il volume del suono. Essa è indispensabile quando si voglia far funzionare un altoparlante.

Per farei un'idea delle qualità che deve avere un amplificature a B. F. conviene esaminare in prima linea le variazioni aenstiche che producono il suana. Came è noto ogni suono proviene da una serie di vibrazioni meccaniche dell'aria. Queste vibrazioni hanno nna frequenza che è diversa a seconda della nota emessa. La frequenza è tanto più elevata quanto la nota è più alta. Ma ogni suono che giunge al nostro orecchio e caratterizzato oltreche dalla nota anche dal timbro. Se noi sentiamo ad esempio la nota, il nostro orecchio è in grado di distinguere se essa sia prodotta da un violino, da un pianoforte o da un flanto. Il timbro da il carattere speciale all'istrumento o all'organo che produce il suono.

Questo timbro proviene dalle armoniche che accompagnano ogni nota fondamentale. Queste armoniche sono note di intensità minore della fondamentale, che vibrano contem-

porancamente ad essa. Il grado di intensità, la quantità e la frequenza delle armoniche che compongono il suono, ne formano il timbro.

La fig. 1 rappresenta graficamento le vibrazioni della nota fondamentale e della seconda armonica.

Nei circuiti elettrici che servono per trasmettere il snono, avviene un fenomeno analogo, il microfono trasforma le oscillazioni acustiche in oscillazioni elettriche ed il telefono compie la funzione inversa. a bassa frequenza

sintonia che si avvicini più che sia possibile alla linea retta. La sna risonanza deve estendersi in egnale misura su una gamma di frequenza che va da 100 fino a 4000 vibrazioni al secondo.

La fig. 2 dà una rappresentazione grafica della curva di sintonia di un amplificatore a h. f. In alto è riprodotta la scala musicale, di cui ogni nota corrisponde ad una determinata frequenza di vibrazioni, Nel grafico inferiore è indicata più precisamen-

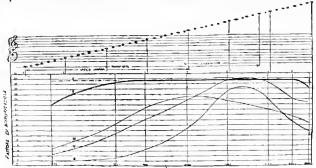


Fig. 2.

La fig. I può valere così come è auche per la rappresentazione grafica delle onde elettromagnetiche a frequenza acustica. Un sistema perfetto dovrebbe dare al telefono le stesse armoniche e nell'egnale intensità di quelle ricevute dal microfono.

Del pari ogni nota sia essa bassa od alta, dovrebbe essere riprodotta con la stessa intensità. Ora, siccome ad ogni nota corrisponde una determinata frequenza acustica ed elettrica, un amplificatore a B. F. deve amplificare tutte le note della gamma musicale con eguale intensità: esso con nna parola, non deve essere selettivo ma deve avere una curva di

te la frequenza. Noi vediamo qui parecchie enrye.

La linea II si avvicina più di tutte ad nua retta: l'unica differenza sta al principio ed alla fine dove una linea tratteggiata fa rimarcare meglio la differenza. Questa enrva II rappresenta la curva di risonanza di un amplificatore con trasformatore di prima qualità con applicazione di una tensione anodica di 60 volt e con un potenziale negativo di 4 e 1/2 volt applicato alla griglia.

Si vede tosto come già questa enrva si scosti alquanto dalla linea ideale tratteggiata e precisamente su quella parte che corrisponde alla fre-



ALTOPARLANTE - DIFFUSORE

INGELEN

Il più popolare fra gli Altoparianti

Costruito in porcellana bianca verniciata, con solidissimo cono diffusore di forma speciale.

Per le sue dimensioni e per il suo ottimo rendimento e chiarezza, questa nuova costruzione è destinata a dare un notevole incremento alla volgarizzazione della Radiotelefonia.

RAM - Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI MILANO (118) - Via Lazzaretto, 17

FILIALI: ROMA-VIAS. Marco, 24 - GENOVA - VIA Archi, 4rosso - FIRENZE - VIA Por Santa Maria (Ang. Lambertesea) AGENZIE: NAPOLI - VIA Medina, 72 - VIA V. Em. Orlando, 29 quenza della voce umana. Di questa, le note più alte saranno riprodotte con intensità maggiore delle basse.

Se esaminiamo invece le curve III, IV e V corrispondenti ad alcuni trasformatori commi del commercio, potremo facilmente constatare quanto deficiente debba essere la riproduzione ottenuta con tali istrumenti. Diremo ancora che trasformatori eurve come quelle III. IV e V sono purtroppo molto frequenti.

Comunque, per quanto rignarda i trasformatori a B. F., occorre riconoscere che fortunatamente la produzione è ora molto migliorata e si possono acquistare nel commercio dei tipi di una discreta efficenza e con distorsione minima.

Un buon trasformatore deve avere nel primario un numero di spire abbastanza elevato, specialmente poi se la valvola precedente ha un'alta resistenza interna come generalmente accade. Il uncleo di ferro deve avere dimensioni sufficienti per ridurre al minimo le perdite e l'isolamento deve essere ottimo. Aumentando il numero delle spire si incorre però in un altro guado: quello di anmentare la capacità distribuita la quale può provocare delle condizioni di risonanza dannosissime per certe note. A questo inconveniente si può ovviare usando degli avvolgimenti ripartiti in diverse sezioni.

Il rapporto fra primario e secondario non è neppure senza influenza sul risultato finale, La fig. 3 rappresenta la curva tracciata sulla base di un trasformatore con rapporto 1:4 e di uno con rapporto 1:2, Come si vede il grado di amplificazione è un po' minore in quest'ultimo, ma la riproduzione è molto migliore.

Il cattivo comportamento di parcechi trasformatori con rapporti da 1/4 ad 1/6 è da attribuirsi in parte all'abitudine dei costruttori di diminuire il numero di spire primarie per non eccedere in quello delle secondarie dovendo rispettare il rapporto.

Il segreto di un buon trasformatore a B. F. risiede quindi principalmente nel grande numero di spire, e loro conveniente distribuzione dell'avvolgimento primario.

Una resistenza fino a 500,000 olim, inserita fra i capi del secondario di un trasformatore B. F. trasformatore, può migliorare sensibilmente la qualità della riproduzione, ma dimiunisce anche il volume. Per poter regolare meglio la qualità del suono, la resistenza potrà essere variabile da 100,000 a 500,000 ohui.

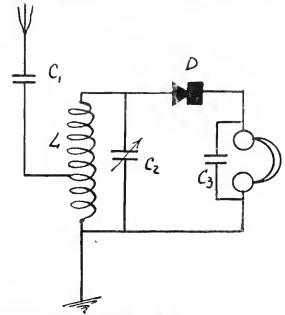
Radio.

cristallo circuito а Un ottimo per la ricezione di 1Ml (Nuova) a 100 Km. di distanza.

Ecco un circuito a cristallo, col quale chi disponga di una lmona antenna esterna lunga una trentina di metri, entro un raggio di nu centinaio di Km. da Milano, potrà tentastremo a terra: filo diam. 0,5 mm. 2 cop. cotone.

C2 è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.

D è un detector a galena.



re la ricezione in cuffia della nostra nuova stazione radiofonica di 7 Kw. C è uu condensatore fisso da 0,0003 Mfd.

L è una bobina cilindrica avvolta su un tubo di cartone di 70 num. di diam.; essa consta di 55 spire, con una presa alla 20.a a partire dall'e-

C3 è un condensatore da 0,001 Mfd.

Cuffia da 1000 ohm.

Con buona terra e buona antenna la ricezione sarà possibile anche a distanze molto maggiori di 100 Km.

C. M. S.

Costruite oggi stesso un apparecchio con le

MULTIVALVOLE « LOEWE »

TRIPLE — tipo 3 N F. (1 detent e 2 B. F.) Ricezione stazione locale in loctissimo altoparlante. DOPPIE - tipo 2 H. F. (2 A. F.) Ricezione in cuffia principali stazioni

europe:. Unendo le dur valvole, avrete un apparecchio della polenza s selet-tività di un ottimo 5 valvole, con la ceratteristica di una sorprendente pur r zza e fedeltà di suoni. — Prezzi incomporribiti. —

Ditta A. FRIGNANI MILANO (127) - VIa P. Sarpi N. 15

Dove traverete suche tutto per la radio a prezzi modicissimi - Riparazioni

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evasione entre cinque gierni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verbali: Martedi - Giovedi - Sabato dalle 13 alie 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI MILANO - Corso Semplone, 77 - MILANO

di Radiotecnica Corso elementare

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

OTTAVA LEZIONE

Isteresi. Abhiauro visto come un mazzo di ferro posto in un eampo magnetico prodotto ad esempio da un solenoide acquisti una determinata intensità di magnetizzazione (o induzione magnetica: B) ed al cessare del campo magnetizzante (ossia della corrente che percorre il solenoide) esso ritorni, se uon possiede magnetismo residuo, nello stato ini-

Praticamente però si osserva ehe. facendo anmentare e poi decrescere gradatamente il campo magnetizzante l'intensità di magnetizzazione del pezzo di ferro segue con un certo ri-

tardo queste variazioni.

Questo fenomeno costituisce la cosidetta isteresi magnetica, e viene attribuito ad una specie di incrzia di orientamento delle singole molecole del ferro. lu queste condizioni, un campo magnetico periodicamente variabile esegue un certo lavoro per far seguire al nucleo di ferro le corrispondenti variazioni d'intensità di magnetizzazione, lavoro ehe si traduce in uno sviluppo di calore nella massa del ferro.

Si comprende che questo fenomeno è particolarmente importante ove si abbia nucleo di ferro immerso nel campo magnetico di un solenoide percorso da corrente alternata; il lavoro di isteresi eostituisce una

perdita d'energia detta appunto perdita per isteresi.

Le perdite per isteresi si riducono notevolmente usando pel nuelco maguetico dei trasformatori e di tutte le macchine a corrente alternata anzicehe ferro puro, una lega di ferro col 3.4 % di silicio.

Correati parassite.

Si è visto che un circuito percorso da una corrente variabile (od alternata) induceva in un secondo circuito posto in sua prossimità delle correnti pure variabili. Ora, qualsiasi massa metallica immersa in un campo magnetico variabile si comporta come un circuito chinso su se stesso: in esso si generano perciò delle correnti indotte che hanno l'effetto di riscaldare la massa metallica in virtù della legge di Joule menzionata a suo tempo. Tali correnti indotte si dicono correnti parassite o vorticose o di Foucault.

lu queste condizioni si viene a trovare il nucleo di ferro di un solenoide percorso da corrente alternata (trasformatore o quasiasi apparecchio a corrente alternata).

Le perdite per tali correnti parassite si attenuano in pratica suddividendo la massa di ferro in tanti lauierini isolati fra di loro con vernice o carta sottile disposti in senso normale alla direzione delle correnti stesse, Vediamo perció che nel nueleo di

ferro di un trasformatore vi sono due cause di dissipazione d'energia: per isteresi e per correnti parassite; la cifra globale che rappresenta la totalità di queste perdite è nota sotto il nome di perdite nel ferro.

Istrumenti di misura.

Per le misure clettriche (misure di corrente, tensione, ece.) si usano istrumenti che possono assimilarsi in generale a bilance o dinamometri. Essi sono costituiti da una parte mobile detta *equipagg*io che si mnove o tende a muoversi per la sollecitazione che riceve dalla parte fissa, con eui reagisce, ed è equilibrata da molle la cui deformazione dipende dal valore dell'azione motrice e dà direttamente o indirettamente la misura richiesta.

Negli strumenti, di misura d'uso comune (voltmetri, amperometri eec.) l'equipaggio è generalmente portato da un asse terminato con perni o punte coniche di acciaio appoggiate a sedi di pietra dura od anehe (strumenti economiei) di metallo indurito): la sollceitazione colla parte fissa, sviluppa una coppia che tende a farlo ruotare, dando luogo ad una serie di oscillazioni, a causa della sua inerzia, in un senso quando è spinto dalla coppia motrice ed in senso inverso quando è ricondotto indietro dalla forza antagonista. Si rende necessario smorzare tali oscil-

Tutta l'Europa lu altoparlante con tre valvole. Tutto compreso nello stesso mobile



MONODINA III.

SENES e C. - Via Calabritto N. 20 NAPOLI

F." CASARTELLI - Corso Indipendenza COMO

Chiedere Catalogo - M A Z Z A - Via Spallanzani, 6

MILANO

Il giudizio del pubblico

Spett. Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA MILANO

L'apparecchio Monodina a tre valvole da Voi lornitomi è quanto mai sorprendente! Figuralevi che ieri sera ho ricevuto chiaramente e forte in altoparlante ben 17 stazioni. radio-trasmittenti, ciò che non ho potuto otteoere con qualsiasi altro apparecchio anche di maggior numero di valvole.

Debbo con soddislazione dichiararVi che il V/ apparecchio è perfetto sotto ogni rapporto e Vi assicuro che non lo cambierò con nessun altro. Vivamente ringraziando sa-

luti e con atima RICCI ARNALDO

Corso Ticinese - Milano

Spett, Dilla MAZZA FAUSTO Via Spallanzani, 6 MILANO

Il giorno II ricevetti a mezzo lerrovia il v/ apparecchio Monodina III tipo gran lusso, Debbo sinceramente confessarVi che sono rimasto soddislattissimo contrariamente alla mia attesa, chè non potevo affatto credere che un apparecchio a solo tre valvole potesse dare così eccellenti risultati.

Dopo appena mezzo minuto di prove pigliai chiarissimo Napoli e poco dopo altre qualtro o cinque stazioni estere e quindi Roma; più tardi presi Milano un po debole ma chiarissimo e come tutte le altre stazioni in altoparlante! — Sento il do-vere di farVi i miei sinceti complimenti per l'economico oltimo el elegante apparecchio inviatomi, ece , eec. Cordiali salu¹i

GIUSEPPE FAZIO

Farmada ALCAMO - (Trapani)

lazioni per evitare, elle l'equipaggio seguiti ad oscillare, prolungando in modo non pratico la durata delle letture; quando poi la grandezza che si misura non è perfettamente cost. nte (in pratica lo è raramente) seuza smorzamento l'equipaggio non si fermerebbe mai, rendendo la lettura impossibile. Si ovvia, opponendo al movimento dell'equipaggio, delle resistenze le quali per uon alterare le condizioni di equilibrio devono agire solamente quando l'equi paggio è in unto, tanto più energicamente quando più rapido è il moto e cessare quando si ferma; sono costituite da resistenze del mezzo. liquido o fluido (frequentemente è la resistenza che l'aria oppone al moto di una paletta solidale all'equipaggio) oppure da correnti indotte in masse metalliche muoventesi in un campo magnetico.

Quando lo smorzamento è tale che l'equipaggio raggiunta la posizione di equilibrio, non la oltrepassa, lo strumento di misura è detto *eperiodico*.

Molto ci sarehbe da dire sulle approssimazioni, errori, comportamento ed uso degli strumenti di misura; dato però il hreve ambito che ci siamo imposti per la trattazione di questa prima parte, mi limiterò a dare alemii schiarimenti fondamentali sull'impiego dei voltmetri ed amperometri, due strumenti insitatissimi in radiotecnica.

Malgrado le distinte grandezze, tensione e corrente, ch'essi sono destinati a misurare, questi due strumenti (salvo tipi speciali poco usati), sono fondamentalmente molto simili; il loro indice collegato solidamente all'equipaggio mobile raggiunge la posizione d'equilibrio quando sono attraversati da una certa intensità di corrente.

La caratteristica essenziale elle contraddistingue il volunetro dall'amperometro è la loro diversa resisteuza interna.

Un voltmetro possiede un'alta resistenza interna; in un amperometro questa invece è bassissima.

Un voltmetro andrà sempre collegato in parallelo cou la sorgente della quale debbasi misurare la d.d.p. ai suoi estremi; i due capi del voltmetro si collegheranno quindi ai due capi fra i quali esiste la d.d.p. seonoseiuta.

Volendo eseludere l'istrumento non si avrà che da tocearne uno dei capi.

Un amperometro andrà sempre disposto in serie col circuito del quale debbasi misurare la correute circolante; volendo escludere l'istrumento occorrerà porre in corto circuito i suoi due estremi.

Si comprende quindi come un volt.

metro assorbirà sempre una certa corrente per quanto piecola, mentre un amperometro provocherà sempre una caduta di tensione nel circuito ove trovasi inserito a causa della sua resisteuza che pur essendo bassa ha pur sempre un certo valore.

Occorre perció proporzionare le caratteristiche dello strumento a quelle dei circuiti da misurare.

Molti voltmetri economici del commercio, richiedono mi'intensità di corrente non disprezzabile (qualche centesimo d'amper) per le loro udi-

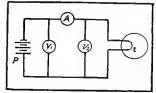


Fig. 29. - toserzione di un volmetro ed un antperometro in un circuito elettrico.

cazioni: si comprende quindi come nno strumento di questo genere nsato per misurare la tensione ai capi di una sorgente elettrica destinata ad erogare solo qualche milliamper (ad es. un alimentatore di placca) alteri completamente il regime di scarica di quest'ultima, fornendo delle indieazioni assolutamente false.

A causa del consumo proprio degli strumenti, la loro posizione reciproca in un circuito elettrico dev'essere ben studiata e definita a seconda delle caratteristiche del circuito stesso.

Si abbia ad es, un circuito costituito da nua sorgente elettrica P (Figura 29) chiusa su una certa resistenza r. L'amperometro A disposto in serie col circuito stesso ci indicherà l'intensità di corrente che lo percorre,

Supponiamo ora di voler misurare contemporaneameute la d.d.p. agli estreni della resistenza o della sorgente, che abbiamo visto essere teoricamente identiche.

Se noi disponiamo il voltmetro direttamente agli estremi della resistenza, (V2 Fig. 29) l'amperometro ci indicherà oltre alla eorrente che attraversa la resistenza anche quella assorbita dal voltmetro; se invece disponiamo il voltmetro V1 agli estremi della sorgente P, questo ci darà un'indicazione uguale alla d.d.p. effettiva agli estremi della resistenza r aumentata della caduta di tensione provocata dalla resistenza interna dell'amperometro. A.

Si vede quindi che ove trattasi di circuiti porcorsi da correnti deholi, e con d.d.p. in giuoco relativamente alte, è preferibile disporre il voltmetro in V1; ove invece si tratti di circuiti percorsi da forti correnti con d.d.p. in ginoco relativamente piecole è preferibile la disposizione del voltmetro in V1.

Vi sono strumenti adatti esclusivamente per misure su circuiti a corrente continua; ve ne sono altri adatti sia per corrente continua che alternata.

Alla prima categoria appartengono certi milliamperometri usati frequentemente in radiotecniea per misurazioni su circuiti percorsi da correnti continue debolissime (ad es. i circuiti di placca); gli strumenti della seconda categoria vanno scelti a seconda della frequenza della corrente alternata elle percorre il circuito. Sino a frequenze di eirea cento periodi le indicazioni fornite sono praticamente indipendenti dal tipo dell'istrumento per frequenze più elevate e particolarmente per le radiofrequenze, a centinaia di migliaia di periodi, si usano eselusivamente amperometri (o milliamperometri) ter-

Esistono due tipi di amperometri termici: in un tipo viene utilizzata per mnovere la lancetta indicatrice. la dilatazione provocata in un filo sottile, dal calore sviluppato dal passaggio della corrente da misurare; questi amperometri sono comunemente detti a filo caldo.

Nel secondo tipo viene applicato il principio termico in modo indiretto. facendo percorrere alla corrente da misurare una resistenza che risealda per irradiazione la giunzione di due fili di metalli differenti; questa giungione di due metalli differenti dice-si coppia termoelettrica ed ha la proprietà di generare una f.e.m. quando viene risealdata.

Nel nostro caso quindi un millivoltunetro a corrente continua serviria a misurare la f.c.m. della coppia termoelettrica riscaldata dal passaggio della corrente alternata attraverso alla resistenza riscaldatrice. Questi strumenti sono detti a coppia termoelettrica, e sono attualmente i preferiti per misurare su circuiti ad alta frequenza,

Prima di finire questo importante argoniento, ricorderò che una delle principali cause di errore negli strumenti a corrente alternata (esclusi i tipi termici) oltre a quella della frequenza, è costituita dalla forma d'onda delle correnti da misurare: se questa si discosta molto dalla simisoide (come avviene ad es. in quasi tutte le correnti a frequenza acustica) l'indicazione fornita dallo strumento può essere molto dissimile dal vero valore efficace.

Ing. A. Banfi.

Ogni quento deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonsto, nonchè il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo m incheostro nero, La eorrispondenza va diretta a.º RAGIORARIO (Sezione Consulenza) Coreo listia, 13 * Milano



A causa del crescente numero di richteste e della scarsa dispanibilità di spazio non possiamo come vorremnio esaurire rapidamente la consulcuza tecnica pei nostri abbonati.

A tutti risponderemo più presta che vi sarà possibile e pertanto preghinmo di scusarci di qualche inevitabile riturdo.

Ho sostituito un apparecchio a cinque. lampade, che non mi soddisfaceva, con una modernissima supereterodina a otto lampade, speramione audizioni perfetto. Ne ho iarece una grande delusione, perche, se la ricezione è magnifica e potente, è però quasi costantemente accompagnata, specie di seras da rumari estranei così insistenti e forti da coprire addivittura la riproduzione dvi suoni e reudere impossibile affatto la cumpreusione di un discorso, ecc. ecc.

T. C. C. · Laferrere,

Tenga il potenziometro quanto più possilrile verso il positivo ed usi un telaio di 30 cm. di lato, 18 spire distanti 5 nim. (a solenoide).

Se i disturbi non accennano a diminuire e permangono staccando il telaio, occorre concludere che ci sia qualche organo guasto nell'apparecchio.

Il mie apparecchio, funzionante ora con valvole normali, rende pochissimo, nel dubbio che possa trattarsi di un circuito antiquato ho sospeso l'acquisto della serie di TA. F e bobine di acreo e sintonia. Allo stato attuule dovrebbe essere per onde da 300 a 600 ma riesco solo di sera a captare Stoccarda bene in alto parlante, il resto tutta conjuso. Risente fortemente l'induzione dell'operatore, l'orrei chiedere alla di Lei cortesia le seguenti delucidazioni;

1) le caratteristiche del circuito.

2) facendolo funzionare con valvole mico, magari prezeduto dall'Apl. A. F. del N. 13 Radiorario, può rendere bene? nel caso uffermativo, non volendo cambiare i reostati come devo fare?

3) oppure conviene modificare il circuito introducendovi la reazione come da schema R T 3 del N. 20 Radio per tutti? Veramente ho poco spazio ma cercherei di arrangiarmi mettendo all'esterno il canando deila renzione.

Dott. G. GADDA.

1) Trattasi ili un circuito di tipo un po' antiquato ma che però ben sistemato potrebbe dare aurora discreti risultati.

Nel suo schizzo, in luogo dell'antenna, va la terra e viceversa.

2) Facendolo precedere dall'amplificatore ad A. F. del N. 13 R. O. aumenterà la selettività in morlo scusibile, con l'uso delle val-vole miero aumenterà la potenza dell'appareechio; usi un reostato generale da 10 elan inserito sul positivo dell'accumulatore.

3) l'uò, oltre a questo modificare il circuito introducendo la reazione accoppiata alla l'obina di risonanza della seconda val-

Posseggo un raddrizzatore Philips per la carica degli accumulatori 2, 4, 6 V. 1, 3 A. Ora vorrei sapere come si potrebbe fare per poterlo adoperare per la carica delle batteri anodiche.

2) Prego inoltre dirmi i valori dei pezzi deila supereterodina di cui schema qui u-

Dott. G. MIAZZI - Strå.

1) Non è possibile caricare le butterie auodiche con tale raddrizzatore.

2: CI e C3 = 0.0005 Mfd; C2 e C11 0,0002 Mfd; C4 C5 e C10 = circa 0,0003 Mfd, tila tararsi); C6, C7, C8, C9 = 0,0003 Mfd; R9 c R10 = 2 Megohm; R1, R3, R5, R7 = 80.000 ohm; R2, R4. R6, R8 = 1 Megolim; L1 = 4 spire; L2 = 35 spire; L3 = 50 spire; L4 e L5 = 400 spire; L7 100 spire; L8 = 400 spire; Potenz, 400

llo montato un tetrodo come dal seguente schena, e con ogui cura, sia nella scelta del materiale, come nel montaggio, ma pur ricevendo in cuffia la sola trasmittente la-cale (perche altre non mi fu possibile) auche con ottima antenna esterna, non mi remle quanto dovrebbe rendere.

Vorrei ricostruire un nuovo apparecchio monovolare o al massimo con una bassa fre-

quenza, con setrodi, in modo da potere ricevere, in cuffia, ecc. ecc

Prof. E. PAGANINI - Saronno. Le consigliamo l'adozione del circuito bitetrolico illustrato nel N. 26 u. s.

Cattiva presa di terra: Il tubo d'ucqua, il tubetta di gas, il radiatore tutti producono il suono della dinanto o bene quel canto udikile presso i fili dell'alta tensione della rete luce. La cusa ed il terreno intorno debbono essre in corta circuito coll'alta tensione della rete luce. Come il mio ricevitore Counterphase Six non funzione ne col quadro, ne con un contrapeso ordinario d'una auteuna interna di 6 m. di lunghezza, gradirei conoscere che ultro mado posso provare per climinare o ben diminuire detto suono, soprattutto fortissimo udibile nella cuffin suila seconda valt ola di B. F.

Aliaeutatore di Placea: Che tipo non prodace nelle alto tensioni i soliti rumori della rete luce est è veramente silcuzioso, spcialmnt in connessione con apparechi potenti? Trasmittente telegrafica militare di Bolza-

no: Deve essere d'un recchio sistema ed entra su tutte le lunghezze d'onda in giornata. Che c'è da fare per eliminarla?

Abb. 6934 · Bolzano.

1) Non vi è altro che adottare in luogo della presa di terra un contrappeso esterno all'abitazione.

2) Tutti i tipi di alimentatori attualmente iu commercio sono esenti dal difetto di conzio, sempreche siano usati coi dovuti accorgimenti suggeriti dal costruttore.

31 Nulla da fare, poiche le onde della telegrafia sono smorzate.

Posseggo upparecchio ricevente a galena cua amplificatore a due valvole e sento benissimo Milano in altoparlante, Desidero sapere se la schema del radioricevitore originale posto sul Radiorario N. 21 pag. 40, potrebbe sostituire l'apparecchio a galena, e se uccoppia: a d mio amplificatore che tiene trasformatori 1/3 e 1/5 si possono sentire in ultoparlante le stazioni europee anche quando funziona la stazione locale.

Nel contempo desidererei sapere se mettendo a terral 'antenna mediante commutatore che tengo sull'apparecchio radioriceriture, non si corre nessun pericolo rirca le



CONDENSATORI Variabili FORG TRASFORMATORI e PARTI STACCATE DAIMON SCATOLE DA MONTAGGIO Neutrodina-Superhet KOEHLER ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., HEGRA

L. MAYER-RECCHI - Via A. Cappellini, 7 - MILANO (129)

scariche elettriche dell'atmosfera perchè il filo d'autenna primo di ginagere all'apparecchio passa per l'interno di dae locali di abitazione.

G. MULAZZI · Milano.

No: non può far seguire l'apparecchio del N. 21 da un amplificatore a B. F. a due stadi; esso inoltre non consente l'esclusione della stazione locale.

La messa a terra attuale è pericolosa: occorre collocare un commutatore od all'esterno, od immediatamente all'ingresso dell'arco nell'altizzione.

Ho realizzato un circuito ricevente Neatrodina. Il rendimento di detto apparecchio è ottimo (tale da sentire in forte diffusore le principali stazioni diffonditrici europee) solumente dijetta in selettività.

Ricorrendo alla sua cortesia vorrei chiederle:

1) Il modo per eliminare il sunnominato inconveniente.

 Se può eventualmente dipendere dai neutrotrasformatari.

 Se mi consiglia l'adozione di neutrotrasformatori per 200-2000 m.

U. ZAMIER · Trieste.

Il suo apparecchio non è in piena efficienza; cerchi di ottenere una migliore neutralizzazione rivolgendo l'attenzione ai neutrotrasformatori ed alle valvole ad A. F. Può benissimo usare i neutrotrasformatori intercambiabili.

Fulminatisi all'apparecchio i primari del primo e secondo stadio di amplificazione a bassa frequenza, tolsi i trasformatori che avevo e li sostimii coi a Damiou » dello stesso rapporto. Ora, il primo mi funziona bene, ma il secondo mi da un assordante fischio.

Ho invertito i collegamenti del primario e questo sibilo si è mutato in un potente sss... ecc. ecc.

P. ROCCA - S. Agnello.

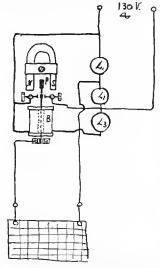
La stabilità dei circuiti a B. F., è strettamente legata alla qualità dei trasformatori e valvole usati.

Col tipo di trasformatori usati in precedenza, il circuito era stabile; ciò che non accade più ora. L'unico tentativo da farsi è di disporre al angolo retto i trasformatori e shuotare primario e secondario del secondo e secondario del terzo con condensatori da 0,002 Mfd.

Prego la ben nota vostra cortesia a volermi dare dati e schema per la costruzione di un raddrizzatore per la carica della batteria anodica ma a vibrazione per poterlo allaccire ad alternata 130 volt 42 p.

F. TERRAZZANI - Pordenone.

Eccole lo schizzo di un raddrizzatore a lamina vibrante indicato pel suo scopo. La bobinetta B porta 500 spire filo diam. 0,2 mm. l cop. cotone; la lamina M è una molla d'acciaio di 0,5 mm. di spessore lunga circa 12 cm.; un pesino P di valore appropriato che si trova per tentativo alla sua



estremità servirà a dare alla lamina vibrante an periodo proprio di circa 42 periodi. Le lampade Ll, L2, L3 sono da 50 can-

dele mezzowatt ciascuna.

N.S è un magnete permanente.

Con questo dispositivo otterrà il raddrizzamento di entrambe le semionde,

Regolerà la distanza dei ontatti (in tungsteno, come quelli dei magneti di nuto) sino a che il scintillamento sarà minimo.

Neutrodina cinque valvole, tipo Hazeltine che funziona imperfettamenie.

F. ZAMBONI - Trieste.

l neutrotrasformatori sono troppo vicini fra di loro; ciò impedisce la neutralizzazione e perciò la sensibilità è ridotta. La sonorità dell'apparecchio dipende

La sonorità dell'apparecchio dipen dal tipo di valvole ch'Ella usa.

Ho una Nentrodina (5 valvole), da me montata, ecc. ecc.

Ho usato sempre aereo esterno, prima fifilare da 25 metri, poi unifilare da 30, 40 ed ara 45 metri. Con queste modifiche ho migliorato la ricezione riguardo a potenza, ho captato qualche altra stazione, ma ho l'impressione che sieno aumentati di molto i rumori parassiti, al punto che molte sere mi coprono addirittura la ricezione. Faccio no are che an po' di rumori li aveco sempre avuti, riuscendo però anche ad
eliminari spostando i condensatori variabili,
perche a meno di 50 metri dalla mia abitazione (rivo in una miniera) ri è nna cubina
di trasformazione che porta il 30 000 a 5.000
220 e 150 volta, con le relative uscite delle
liuee che partono ia unti i sensi, e per di
più, sotta la cumera dore ho l'apparecchio,
vi è un motore a corrente alternata quasi
sempre in funcione.

Da un mese in qua, come lo detta sopra, i ramori sono tali e tanti che di giorno non recevo più, ed i notte, pur la ricezione essendo forte, i rumori la coprono completamente.

Desidererei sapere:

Se all'aumento dei umori può avere influito l'allungamento dell'uereo esterno;

2) Perchi non ricevo che debolissimamente utche in cuffa con aereo interno Suir, mentre con lo stesso aereo ho ricevuto forte in altoparlante, ccc. ecc.

Sarà il caso di unire un amplificatore; quale potrebbe essere e da chi potrei ac-

quistarlo?

3) Cosa potrei fare per eliminare n ridurre al minimo possibile questi rumori (scoriche continuate). E' il caso di adottare qualche filtro? Quale e dove potrei acquisturlo?

1) Perche l'amplificazione in bassa frequeuza, dallo stesso periodo di tempo, che ho segnalato gli altri inconvenienti, è quasi sempre insensibile e portando l'acconsione al massimo la ricezione non modifica?

 Perche da tempo in qua la ricezione mi arriva deformata e succede che se il canto è naturale la musica è sgradevole e viceversa?

6) Che influenza paò avere avuto nel funzionamento dell'apparecchio il fatto di averal posto del trasformatore di bassa frequenza di 1/2, indicato nel circuito, sostituito, fin dalla costruzione, uno di 1/3?

Abb. 5940 . Bacu Abis.

 Certamente; il suo aereo non dovrebbe essere più lungo di 30 m.

Il suo apparecchio nan è in piena efficienza; riveda accuratamente tutto il circuito e sostituisca possibilmente le valvole con altre nuove.

Veda quinto è stato detto nel N. 18 di «Radiorario». Piuttosto che aggiungere un amplificatore, procuri di ottenere tutto il rendimento del suo apparecchio.

 Null'altro che ridurre la lunghezza dell'aerco.

 Molto probabilmente le valvole saranno esaurite oppure la tensione anodica o quella di griglia saranno insufficienti.

5) Per lo stesso motivo precedente.
6) Nessuna influenza, se i trasformatori sono buoni.

R. CHIODELLI, direttore respansabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milane Vin Campa Lodigiano, 3 · Tel. 82-613

LA VERA CARTOLERIA G. DE MACISTRIS E'IN VIA DANTE, 12 MILANO TELEFONO 83-295

Il prezzo del RADIORARIO è di L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.